الإسكامية الاعتمامة والموانية الماءاة

مجسن محمد رئيسالتعربير محفوظ الأنصاري

10

التوزيع: شركة التوزيع المتحدة الانتفالات : 11نب تصرفو الناوؤن و بر الطابع: شركة المهلاناك الشافية كانتاج شكرا كرروانا والمالا

الإعاديات: شركة الإعلانات العربة

القاشرة : وتلوينيونينيونين

الزكنية: شركة المعامدين ١٩٢٢١

"ALGOMBOURIA" 28 APREL 1986 - TELEX 1995 TABLES THE TO LEE . 1981 - LEE . CALLED STATE OF THE ST

امريكي لمصريحمل مشروعا يشرح التقاصيل الكاملة لما دارفي الم

> استكثل النكتور غصمت عبد المجيد ثانب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس ابراهام سافير المستشار القانوني لوزارة الخارجية الامريكية ، الذي يقوم بمحاولة لتسوية قضية طابا بين مصر واسرائيل ، قيل إصدان هيئة التحكيم تحكمها في القضية ، والمقرر إعلاته في سيتمبر القائم وعلمت الجمهورية أن المبعوث

عـــلاقة مصــر والمنظمة .. ثابتة ولأتأثير لزيارة عرفات لدمث

أكد ستفيد كمال عشو المجلس الوفائي الفلسطيني أن علاقات مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية ثابتة وراسخة .. وأن التنسيق كامل وتام بين الجاتيين .. وأن زيارة ياسر جرفات رئيس المتظمة اسوريا مؤجرا ليس لها أي وتفي سعد كمال ما تردد عن أن وكالة الاتباع الليبية

الدلاقات القاسطوتية . الشورية الوصول إلى موقف عربي موحد فراء

البياضات والمغرصنة

ر ر _ الناطعان

. ران توینه

سيزافات

AT/ As

ين دان

إرادات تناليطي

16:50

ع بند المعتام

بالسعبار ۱۹۸۷ فيصة لاتنكر مرتبين في لعمر

الموازيين الطبابية والكسكول FORTSCHRITT



موازين الضبليظ فات مولات عناقة ومقاسات للطيلية مختاعة موازين البسكول

وذات طباية خرسانية

إدارة الأجرزة العامية ومعضوا كانت يسين القاهرة ت: ٧٤٢٨٤٩ الإياة العَلية الإيكنوية ٢٧ شيهي التولي ت: ١٩٢٥١٨١ فردع الشركة:

الإسكتيبية _ العزيث - بورجعيد _ المنصورة - غنظا دمنيور . الزقاديي. يمعرانشنج . دسويه رسوا - الغيوم -المنيا - أسيع ما رسوهاج - البليا - المكف - أسوات

والتفدوبيش ويكارت كبيرة في الدجع صادكو المبارة ۱۱۲۳ شرکورٹیشٹ النیلست ماسبید منه : ۲۱۱۷

وألمانيا الدعة للشية

حولة و 7 ، 4 طن ويمكن الارتباط على حوالميَّة: 0-66.64. وجيعهابوطةورت

وعلى السادة العملاء التقدم مياش إلحت :

نطاق التحكيم، خاصة أن مشارطة التحكيم تسمح بثلك . ولكد أن موقف مصر ثايت، ولا يتراجع عن التعسك بحق سيادة مصر الكاملة على طايا .. وقال عبد المجيد انه استمع للمفترحات والبرقشية مع مصسر الامريكية ، لكن مصر لن تقبل أي حل قال رائيو مونت كاراو أمس نقلا عن وتتشر والجمهورية» - تول مرة وكالة الإنبام النبيبة أن ثبيبا أعانت أس ليوم - التقاصيل الكاملة لما دار بين إصالاتها الهلتفية والرقية مع مصر مصر وإسرائيل أمام هيئة التحكيم رحجج ووثائق وشهود كل من الطرفين في القضية إلى أن تم حجرها للحكم للله في حول لجيته مع السفير أحمد باهر السيد مدير الادارة القانونية

«اقرآ ص ۳ و ص £»

عبد المجيديزور الصومال الاستبوع القائم

الامريكي يحمل مشروعاً من نقطتين

أسلسيتين ، تُعترف الولايات المتحدة في

التقطة الاولى بسيادة مصر الكاملة على طلباء وتسعى في التقطة الثانية للحصول على موافقة مصر على متح

تسهيلات في طابا للسياحة القلامة من

وأعلن النكتور عصمت عبد المجيد ن هذه المحاولة الامريكية تأتى خارج

يقوم قنكتور عصمت عيد قمجيد نقب رئيس الوزراء ووزير الخارجية يوم ٣ مليو القائم بزيارة الصومال بسلم خلالها رسالة من الرئيس حسني مبارك کی آلزایس الصومالی سیک بری .

إسرائسيل تعتسرف يققس

كشفت إسرائيل أمس عن أن لحد

الاسرائيليين القتيلين في العملية الفداية الذي وقعت أمس في منطقة الحزام

الاملى يجنوب تبنان مو فقد كتبية برئية

لقتالت كولوتيل يدعى شموليل لُجيل . أ

مأمور تسم المطارين أنه أمام رجل

باستجرابها

الاستندرية – منتب الجمهورية : تَقِيرِتَ أَمِن قُصْرِةً قَائِكُ فَي الاستندرية بِثُكُلُ مَثْرٍ .

ارتاب رجال الامن في إحدى السينات المتليات بميدان الشهداء وياستجوابها قهارت ابتناف عسيد عدى عدية

كان سائق الثكمي يموقف سيارات الميدان أد أبلغ رجال

التُرَطَّةُ بِارْتِيْفِهُ فَي يُحِيى السيناتِ المتقياتِ قَامَ المغيرونِ يجولة في عين التأكد من البلاغ ، وعند الترفيه، من السينة

المشكوك قيها .. لسرعت في خطواتها قلمل بها المخدون

وَالْكَادُوهَا إِلَىٰ قَسَم الْطَارِينَ -وَلَصِيامِ الْمَالَةُ كُلُم الْعَمِيدُ عَمَدِي عَنِيَةً مَلُمُورُ الْقَسَمِ * وَلَصِيامُ الْمَالَةُ كُلُم الْعَمِيدُ عَمَدِي عَنِيَةً مَلُمُورُ الْقَسَمِ

والمقدّم سعود عود العزيز ، رايس سلحث القسم

وغلال المتغشة الهلرت المنفية وأزلمت عن وجهها التقلب ليكتشف المأمور في نغول قه أمام رجل

يتم تقتيش الرجل وعثر معه على بطاقة علتلية باسم

هدالمزيز شعبان على توقل من يسيون ، ويطاقة عاتلية

أربى باعتياره أمين سجل منتي مطروح يتض القسم .

زيارته الاغيرة تلمكموك والولايات المتحدة

· أعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير المستاعة والثروة المعنية أن

قُرَارَ رَفْعَ قَيْمَةً بِدَلِ لِتُوجِيةً لِلْغَدَائِيَّةُ إِلِّي

٥٠٪ سيصدر اعتبارا من أول مايو

للقائم . وأنَّ الشركات التي تكلم وجبات

غنائية ساخنة للعاملين بها حسي

لمكاتباتها فإن الوزارة تقر ذلك بهدف

أسبوعا عقب قنهاء المتطافها تم خلاله عمل الصيالة القنية اللازمة نها صحيفة « الريسان » ضعف في مواقف الممتكة . السنباك مع القدائييسن

والاتئ بالبلاد وأن جميع المحاولات السعودية مع أيران بقتع صفحة جديدة بين قبلتين جويهت بالقطرسة من حكام طهران لدرنجة اتها اعتقدت أن ذلك

خلعت النقاب .. فتبين أنها رجل .. وصاحب سوابق!

ايران تتهم المسعودية بمساعدة العراق الرياض : ايران تمارس الارهاب بالخليج

وأضافت الصحيفة ان حرب ايراز السعودية أن قرار السعودية يقطع

مع العراق واحداث حج العام الماضم وممارسة الارغاب في النول الظيجا والاسلامية وهو النهج الذي رفضته المحكومات الإسلامية هو الذي أدى في التهاية الى قطع المملكة تعلاقاتها مع قبلية من و

أستقيل للرئيس حسني ميارك امس النكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الذي قدم للرئيس تقريرا عن تتاتج

وأكد المصدر أن المنحة ستصرف

لجميع العاملين بالدولة وانقطاع العام

أصحاب المعاشات .. ويتم حسابها

على أسعلس العرنت الامعلسي أو العكافأة

الشاملة التي صرفت في ليريل ٨٨

وتصرف المنحة بنسبة المدة التر

أشاها للعامل في الخدمة خلال الفتراً

من ۱/۵/۱ وحتی ۸۸/۱/۲۰ .. ویتم

الصرف العاملين المرضى بأمراض

وتصرف المتحة لاصحاب المعاشات

والمستحقين لمعاشات حتى ٨٨/٤/٣٠

وأصحاب معاشات للضمان الاجتماعي

الطاائرة المختطفة

تعسسود للكسويت

غادرت أنطائرة الكريتية المخطوفة

(الجابرية) مطار خوارى بومنين

بالجزائر الهر أسن في طريق عويتها

إلى الكويت بعد أن يقبت بالجزائر

وأسر المقاتلين .

مزمنة ومنحوا لَجازات لَمنتثلية .

سئولُ بوزارة المالية أن المنحة التي سيتم إعلانها في عود

ع الازدواج الضسريبي

بين مصر وتغييكوسلوفاكيا

يصنو اليوم البيان العشترك العصرى

التثاثية ومنع الاردواج الضريبي في

البلايسن وتشجرع المشروعات

آعنن نكك وزير الخارجية التشيكي

موهوسلاف خنويك بحد استقبال الرئيس

حستی میارك له صباح أمس . حضر

تكام د. عصمت عبد المجيد رئيس

البقيةض

قرارات تعيين الخسريجين

وصلك المحافظات

صرح مصدر مسئول بوزارة القوى

العاملة والتكريب بأن قرارات تعيين الدفعات الاستثنائية من الخريجين قد تم إرسالها لمديريات القوى العاملة

بالمحافظات ويمكن للخريجين التوجه

لهذه اتمنيريات لمعرفة الجهات التي تم

الدفعات التي تم إرسال قراراتها

سمير رجب يعتذرعن

كتابة مقاله هذا الاسبوع

اممساكية رمضان

مستميزة

كتب _ حسن عثمان :

الدفعب بالمحافظات في : البقية ص أ

اقسطار :

مىجىۋۇ : لىمىساك :

كتب . صفوت أيو طالب :

علاقاتها مع أيران فرشته الاساليب الايرانية التي تحاول الحاق الضرر

عبد العزيز .. بالثقاب .. ويدونه

كالت العقلجأة عندما الضح أن هذا الرجل من أصحاب السوابق ومبيق الحكم عليه في ٨ غضايا تزوير في مطروح وأته غاقل حارمه خلال ترحوله إلى سجن الحضرة في تُوفَسير منِ العلم الماضي وهزب بِالقيدُ العنيشي ، وتم يظهرُ بعدها إلى أن تم القيض عليه أمس .

بقلم محفوظ الأنضاري

التعرض اليوم .. لمجموعة من القضايا المصرية الهامة من قبيل الاستشهاد والدليل .. وليس بقصد البحث والتطيل جاء مرورتا على هذه المسائل الحيوية سريعا وخاطفا .. فعذرى الوحيد هو العودة لكل قضية منها على حدة

والمَّا كَانَتَ المسلَّلَ التي سأتعرض لها ـ للاستشهاد والتثليل كثيرة . ومتباعدة من حيث النوع والاصل .. الا انها جميعا مكونات وعناصر وكلها بطبيعتها الاصلية السوية أو في اتحرافها وشنوذها . تمثُّل هي وغيرها عينة للحكم المليم على صحة مجتمع من المجتمعات .. او على

بمرعة .. وباختصار .. ماأريد ان ء يتحولق » عنده الحنيث ويدور لليوم .. هو المحاولات الدعوية التي تجري هذه الايام وقبلها . من اجل « تجهيل مصر » .. من اجل « جر » الشعب المصرى الى الخلف . ومن هذا ﴿ الهدف الكبير » !! تتعد الجهود وتتنوع .. وله تصرف

الملايين .. وتعد العشرات من المؤتمرات .. وتطبع الاطنان من استدراكا .. بجدر القول أن الإحكام ليست عامة .. ليست شاملة

٢ ـ الاحزاب .. بها تعارض حتى و العظم ... !!

٣ ـ العلم .. خوف . ورجس ومنافسة .. (ويشكل عام .. فقد عَاب عن خطابنا العام . او عن حوارتا الوطني . ان وُجِد . متماحتُه . عقلاتيته . هدوءه . ومنطقه غلب على الخطأب العام ، أو الحوار الوطني . الحدة في القول .. والعنفُ في الهجوم .. والتؤثر في الاعصاب . والمشكلة في اساسها وجوهرها تتلخص في :

 السيطرة على العقول - بمقهوم الحرام والحلال - صعودا لنصل به ونزولا دوتواضعاء الىحد الاكتفاء بالتجهيل والاستكاتة

• الحرص على التناول الخطأ الخطر المشاكل واعقدها ● التقطة الرابعة . الخوف والممالاة . يسبب الارهاب المادي

قد يكون من المفيد أن نترجم التطيمات المنابقة في حالات وفي نماذج .. النموذج الاول .. هو طريقة مناقشتنا العامة نثلاث من اكثر مشاكلتا

مَجِلَتِيةَ التَعْلِيمِ .. الحنيث عنها وحولها . ابيض واسود .. الابقاء او العام والخاص .. بيع القطاع العام وتصفيته او الاستمراز به كما هو للرابح والخاسر .. وكأن كل شيء خاسر قيه .. واي شيء تاجح في

الدعم .. رفعه وترك الناس لغول المضاريات والمزاينات السعرية .. او تركه كما هو ينحر في رصيد الدولة ـ ويدهب في معظمه إلى غير هذا الاسلوب من المعالجة للقضايا العامة اسلوب خاطىء .. والخطأ

فيه مقصود .. والمستهدف منه « ايقاء الامر على ماهو عليه .. لكن الاخطر من هذا كله .. هو أن وأفتا جنيدا بـ قل علينا هذه الأيام.

يريد تجهيل الامة .. أو تكفيرها لابديل . والد يريد وقف تهضلها .. واعاقة تكسيا ونظرة سريعة على ملتحمله الارصفة والمكتبات من تعريفات خاه لفكر سلفي متخلف تكفي

وكلها تحاول استغلال ألدين واسمه للغريب .. أن هذه الهجمة تترك قضليا الناس الحياتية وتغرقهم في الغريب أن دعاة هذه الهجمة وفلاسفتها وفرساتها تركوا كل المظالم .. وكل المحرمات التي يقترفها عناة عصاة .. ونهبوا يحرمون

الْنِقِيةُ ص

جسيع فنروع بنك مصر

بأنحاءالجمهورية

تعمل يوميًا ويفترات إضافية مسائية طوال أبيام الأسبع وفي العطلات الرسمية

لإيسأل حائز والعلة عن مصدرها. لإيطلب البنك توقيع العيل أوأية بيانات شخصية .

● متلقى تحويلات العاملين بالخارج لتغذية حساباتهم أوفتح حسابات جديدة بالعملات الاجتبية .

• تنفيذ تحويلات العاملين بالخاج بالتلكس بالجنيه المصرى فنورًا بالسعر العسلن يوم التحويل لصرف قيمتها أوتغذية حساباتهم أوفتح حسابات جديدة لهم.

ين و 🕲 معر

الشرق للتافين ٥٧ عساميًا خدمة تأمينية

لاستبدالالعلات الاجسية طبقتا لأسعباد السوق المصرفية الحرة للنقد الأجسبي

سربية العمل مكفولة لعملاء البنك.

صرف الشيكات السياحية بالعملة الاجتبية نقدًا.



Y . Y . T YO

T . TS . T. TY :

Y YA . V TY

Y YA '1 YE"

7 Th . 1. TV

" " 17 " 1 19

□ أعبتها للجمهورية الهيئة

قال: أفينتس من رزقك شيء ،

الدره لك الله ويثلث جهدك من أجله ؟

قَالَ: أَفِيْتُمْنِ مِنْ لَجِلُكُ تُحِيِّلُهُ كُتِيهِا

مُعَلَّنَانَ فِيرَاهِمِ : فِينَ لَمَاقًا الهم

الله لك في الحياة ؟

تنتقفهم كيف شننا وقد كفونا

يا ابن زكريا لانكر منهم على شيء .

قدرت مئی علی شیء ؟ یہ

والصنف الثالث معصومون مثلك

فقال يحيى عليه السلام : «وهل

· قَطَالُ اللَّهِمِي : دالا مرة واحدة

خاتك قدمت على طعام علم أزل

أشهوه لك حتى ملات بطنك فنمت

يَشِيعُ مِنْ طَعَامِ أَيْدًا وَعَهُدُ إِيلَيْسِ

قاقسم بحيي عليه السلام الا

محمد الرافعي على

أما بعد : فقد بلغني أنك تلس،

الرقاق ، ويَأْكُلُ الرقاق ، وتجلس على

الوطاء ، وتجعل على بليك حجابا ،

وقد طنيت مجلس العثم ۽ وضريت

اليك أباط المطي ، وارتجل اليك التاس

فاتكنوك أماما ورضوا بقواك . فاتق

الله باسالك . وعليك بالتواضع . كتبت

البك بالتصرحة مني كتابا ما لطَّلع عنيه

الكتب اليه مالك بن أنس :

يزيد و سلام طيك أما بعد ،

بسم ألله الرحين الرحيم :

مَنْ مَلِكَ بِنْ أَتِينِ لِلِّي يِحِيى بِنْ

فك وصل الى كشابك غوقع منى

موقع التصيحة من المشقق ، أمتعك

الاالله - والسلام

والسلام

الرحيس). أوأنا معاد

....

7.00

10 4 20

.

- di

11.15

. .

47 115

لموض

.....

-

2 .261

...

العر

المعاضد المعاسد المعاشد المعاشد المعاشر المعاشر المعاشر المعاشر المعاشر

THE TENTE

واواوا النبيه عبد النطيف فايدق

مواعيد الاقطار والامساك يجميسع المحافظ

الى من الليوم

ال ١٠١٠ بني سويف

THE STATE OF STATE OF 7 41 Y 19 41

15 F 18 1 14

Y .

. 7 . 77

مر ايراهيم بن أنهم على رجل وتطلق

الكل اير النوم: أيتمنت في هذا الكون . قال: لا ..

كري - يا هذا ، إلى أسألك على تلالة فأجهتي

. فكال له الرجل: تعم .

1 4 - 1 Lure 16 1

ويتواون ولايؤشلون وينترون ولا

يوقون ويظهر قيهم السنن دأى

١٦٠ ١٠ ١١٠ ١٠ الكارجة

T 14

يهذه المعرفة يذهب الهم ---

Links Y YE

كاتت نذر الحرب العالمية الثاتية تملا الاجواء ، يضاعف من الاحساس بها الاظلام الذى كان مغروضا لنواعي الحرب، فالتوافذ في المنازل

والمبيارات مغطاة باللون الاثيق ومصابيح الشوارع تكاد تكون منعمة الإضاءة . وكان هذا الاجراء ٤ كما يقولون _ نتيجة لتجرية الحرب العالمية الاولى. فالحرب العالمية الاولى لم تعرف الفارات الجوية إلا في خواتيمها بينما الغارات في الحرب العالمية الثانية

كاثت يرنامجا يوميأ

وكان خيراء الدفاع الجوى ينكرون من نكريات الحرب العالمية الاولى أن بتديين بريطانيين كاتا يجلسان في خننق وهما يظنان الهما بعيدان عن الانظار .. أنظار الطائرات المغيرة ، لكن ماكاد الطعما يشعل عود ثقاب في سيجارته حتى اهتدى العدو في طائرته إلى مكانهما والقي عليهما أتبلة أطلعت

وبينما كنت أتأهب للقيام بهذه الرحلة المسانية الرمضانية تلقيت مكالمة المسيني .. قال أن القاعنا بدار حزيه أن يستغرق إلا بضع نقلق .. وقد كأن شينا عانيا أن ينزاور الناس في دور أحزاب ليسوا أعضاء فيها .

وعندما التقيت بأحمد صارحني بأنه يشعر بشء من الضيق لان الظروف سطية وعالمية لا تمكنه من عمل شيء يذكر ، ويستفتيني فيما إذا كان يذهني

قلت له : أن الموقف يحتاج لمشاركة الشياب في عمل قومي ولحد يصرف

وعلى عادة أحد في منهزاته السريعة أمسك بكلمه وعللب إلي أن أملي عليه الاسماء التي اقترحها ، وأمايت عليه حوالي للخمسة عشر أسما لاكثر شباب مصر علما وطهارة ووطنية ، ولتصرفت إلى موعدى يمقهى الفيشلوى

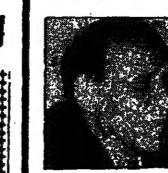
شباب ه مصر الفتاة ، اللي قنيلة على سيارة النحاس باشا ، وأن حرّب مصر الفتاة هوجم وفتش وأن قوات الامن وجنت ورقة على مكتب رئيسه أحمد حسين بها عدة أسماء . وأن أصحاب هذه الاسماء قد قيض عليهم !!

لقد قبضوا على أصحاب الاسماء التي المترحتها لعك المؤتمر دون أن يطم أصحابها شيئا عن هذه الفكرة ودون أن تكون لهم صبلة بحزب عصر الفتاة .. لكن اثبات هذه الحقيقة اقتضى يقاءهم في للحيس بضعة فيام ، ظما أفرج عنهم _ وعوثهم إلى وليمة أقطار يمتزلى ، وهُم في معشة من هذا الاغتيار .. ويعد أن اكلنا وشرينا المصحت لهم عن اتنى لكفر بهذه الوليمة عن انتى كنت يلا قصد سببا

وضحكنا ماضحكنا .. وفي اليوم التالي تجول الضحك إلى عيوس ، فقد دعيت التحقيق معى في قضية سياسية أخرى .. وكان المحقق هو المرجوم صادق العجيزى رئيس النيابة الذي صار مستثبارا

وأخرج رئيس النيابة من جبيه تقودا أعطاها لهذا الشرطي وكلفه يأن يحضر أطعة تكفي لافطارنا كلنا ، هو وأنا ولافطار حواس النيابة أيضا ... وهكذا تقاولت طعام الافطار على حساب النيابة .. ولم أستطع بالطبع أن أدفع ثمنا لافطارى لان ثلك قد يضمر على أنه « رشوة » تنسيد رئيس التيابة ا





يقلم: حافظ محمود

لكن هذا كله لم يكن له أثر على سهرتنا الرمضانية في الحي الصيني .. ففي الحي الصيني لاتوجد أهداف حريبة تلقي عليها القنايل .. والعبو يعرف أن هذا مكان يكثر فيه بيوت الله ، وكانت هذه الاملكن في الحروب العالمية الملضية

لقد كان شيئا عانيا أن أكون على موعد في تلك الليلة الرمضائية مع يعض الاصدقاء في مقهى الغيشاوى بالحي الحسيني .. لقد كانت لنا في هذا المقهى غرفة خاصة ندخلها ونغلق الباب فلا تمسع من ضهيج الغارات أي شيء .. وكانت أصوات لاعبى النرد في الغرف الاخرى تقطى على أصوات المدافع !!

تليفونية من الاخ المرحوم أحمد حسين متثىء حركة « مصر الفتاة » وقد قال لَى فَي هَذَهِ الْمَكَالَمَةُ لِلَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَرَانَى .. وَلَمَا الْبِلَغَتِهُ لِنَنْي عَلَى موحد فَي للشي

لنظر عن حزبية كل منهم ، وهذا يتطلب أن نعقد مؤتمرا قوميا يشترك فيه الشباب من كل الاحزاب. يشرط أن شقتار الذين سيشاركون في أعمال هذا

وبينما كنا في مبهرتنا القوشاوية جاعتنا الالباء التلوقونية بأن شلبا من

كان العجيزي يعامل النين يحكى معهم وكأتهم أصدقًا ود فينيسط معهم في الحديث ويزيد على ذكك حيتما يكون « المتهم » أديها مثلي أن يظل يحاوزني في حسن صياعة الاسللة والاجوية ، لدرجة لنه طلب إلى أن أعيد صياعة أسئلته وأجويتي بصيغة بليغة تعجب النقب العام طاهر نور باشا الذي كان حريصا جدا على أن تكون محاضر التحقيق أقرب إلى القطع الالبية ١١ وهكذا استمر التحقيق ساعات ، ولتطلق مدفع الاقطار والعجيزي

لايدرى ، إلى أن استأثن حاجبه في الدخول وأبلقه أن ﴿ الْعَدَقُعَ صَرِب > منذَّ ربع

أما كيف استطاع هو أن يقتع الجهات المطية بان أفطاري على ثقفته لايعتبر الحيازا .. فهذه كانت مشكلته لامشكاتي ..

باريس فرانكنورت ميوسخ

يوسلاورف بروكس المستكري الثلاثاء / الس محريب

1

لارناكا

ستانيول الحنس / الأحد ابتعلامات مصور للطيران 72022-/920-9V-/920-97.

مشقة العبادة وراء هاالتقوى والاستفامة

الاوامر والتواهي وتدرجت في مدارج الكمال بعا جاءها من تعاليم على لسان الرسول صلى الله عليه وسلم كان تشريع الصوم بعد ذلك حتى يكون سهلا على النقوس

والصوم عبادة قديمة عرفتها الاديان قبل الاسلام قال تعالى : ولما جاء الاسلام أقر الصوم ومدخ «ياأيها الذين امنوا كتب عليكم الصائمين وفرض على المملمين الصيام كما كتب على النين من صيام أيام معدودات هي: شهـــر قبلكم، البقرة ١٨٢. رمضان من كل علم ، وتنب إلى صوم

تأخر فرض الصيام إلى مابط الهجرة حيث فرض في شعبان من المئة التاتية نظرا لما فيه من صعوبة ومشقة

لتطقه بمنع النفس عن شهواتها وما طبعت عليه وتعودته مما

يكون سبباً في نفرة النفوس لو طلب منها ما هو شاق عليها في

بادئ الامر . فلما ألفت النفوس تعاليم السماء وتوطنت علي

الصوم في الإسلام

غيره من الايام الككأء برسول الشعسلي

الله عليه وسلم الذي كان لايمضي عليه

شهر غير رمضان دون أن يتقرب غيه

وقد أيان القرآن الكريم أن الهدف

من الصوم نقع الصائمين بتحقيق

أسباب التقوى بالصيام وثلك بمجاهدة

التفس وثرك مشتهياتها وماحيب

إليها ، والبعد عن القواحش ما فلهر

منها وما يطن ، وتهوين لذة الدنيا

بالبعد عن زخارقها . ومتى حصل

للصائم نبت تحققت أسباب التقوى كما

للمؤمثين علنشة رضى أنف عنها أته

كان يمر عليكما الهلال ثم الهلال ثم

الهلال وتوس في بيتكما إلا الاسودان

وقد روى أنْ أبا هريدة رضى الله

عنه مر بقوم بين أيديهم شادَّ مصلية (مشوية) قدعوه قلي أن يأكل

وما عسى أن أقول ؛ اكتسبه حراما ،

وأكلته علالا ، وعصاك في مرضاتي

ولم أرض له بثلك ، فيعدا له وسطا

فيتول الله تعالى : قد مستقت فيزمر يه

الى التار ، ويؤمر يها الى الجنة

فتطلع عليه من طبقات الجنة وتقول

له : غَيْنَكَ غَيْنَكَ ، سَكِنَا بِما شُكِيتَ

تواصل الجمهورية اليوم وحتى

اخر شهر رمضان المبارك نشر

مسابقتها للمكتبة الاسلامية بالتعاون

مع مركز المواساة الاسلامي الدولي

بالإسكتترية ، وهي تتضمن نثر

معتومات عن ثلاثين شخصية من

النساء المؤمنات في رمن الرسول

صلى الله عليه وسلم ، تنشر كل يوم

شخصية منها ، وتترى المتسابق

وعلى المتسابق أن يدون اسمها

بالبون المنشور في اخر السابقة

ويعتلظبه كل يوم الى اخر الشهر ،

ثم يكتب الاسماء كاملة في البطاقة

التُى سنتشرها في اخسر أيسام المسابقة ، ثم يرسل البنا البطاقة

والبونات الثلاثين تسليما باليد أو

وصولا بالبريد في موعد أقصاه

الثلث عشر من شوال ١٤٠٨ همتى

وجوائز المسابقة في العام

الحالى ستون جائزة بزيادة عشر

المنتفق من فرز الاجابات في وقت

مبكر بالتمنية لمومنم الحج ..

معرفة اسمها .

فُلِلِكُ يومِ النَّفَايِنُ .

التمر والماء .

من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم قوله : «اللهم

په آتت پ

🐠 أجعل القرآن العظيم ربيع قلوينا » -

في الايسة التاسعية من سورة

«التَعْلَين» قول الله تعالى : «يوم

يهمكم ليوم الجسع ثلك يوم

يوم «التفاين» بضم الياء هو يوم القيامة ، والفين ، يفتخ للفين ومكون

للباء هو للنقص ، يقالُ غينه غينا أنَّا

لَحَدُ النَّىءِ منه بأقل منه قيمته ، وهو

جائز بين الباتع والمشترى ، فإذا

اعطى البلاع المشترى سلعة بأكل من

الثَّمَنُ الذِّي أعطاء له فكد غبنه ، وإمَّا

لتقص المشترى من ثمن السنعية

والغين كما يقع في البيع والشراء

ويروي عن أهل العلم أن التغلبن يقع

ے رجل علم علما قطمه غیرہ فصل به

ونجاة وشيعه هو قام يعمل به فشقى

• رجل اكتمب مالا من وجود بسأل

عنها ، وقرط في طاعة ريه بمبيه ولم

يعمل قيه خيراً ، وتركه توارث لا

حساب طيه فيه ؛ فعمل ثلك الوارث

رجل كان له عيد فعمل العيد بطاعة

ريه فسعد ، وعمل السيد بمحسية ريه

وأن الرجل لينفق على زوجه من

حرام ، فوأتى صاحب المال يطابه منه

يوم القوامة قلا بجد من حصاته ما

يوفى صلحب المال الذي اكتسبه ظلما

ويحكى تلك حديث شريف يروى عن

النبي صلى الله عليه وصلم .. يقول

< أنَّ الله تعالى يأتيم الرجل والمرأة يوم

القيامة بين يديه ، فيقول الله تعالى

لهما : قولا ، فما أنتما بقائلين ، فيقول

الرجل: بارب أوجبت نفقتها غلى

فتصفتها من حلال وحرام ، وهؤلاء

الخصوم يطلبون فلك ولم ييق لي ما

أوفى به ، فكلول المرأة : يارب :

وأتفق منه على زوجه .

1

1

1

(3)

الواحِب شيئا منه فقد غين البائع .

يقع في غيرهما

فيه بطاعة ريه .

قال تعالى : «لعلكم تتقون ۽ .

إلى أقد بالصياء

وأصحاب الحضارات القديمة عرفوا الصيام تقريا الى الالهة أو وسيلة للتطهير والسمو بالنفس الاسائية فقدعرف المصريون القدمساء الصوم في أيسام أعيادهم ، وعرف عن اليوتان والرومان الصوم قيل الحروب أملا في النصر وعرف المجوس الصوم وبالغوا قيه وأمسكوا عن الطبيات من الرزق ، وعرف عن الهنود أتهم أفرطوا في الصوم وتعنيب النفس .

وقد فرضت التوراة الصوم على اليهود ولا يزال اليهود المتكينون يصومون حتى الان وإن اختلفوا في كيفيته ووقته وعد أيامه

والصوم عند المسيحيين الامتناع عن أكل لحم الحيوان وكل مايتولد منه أو يستخرج من أصله ويقتصرون علسي آكل التباتي من الطعام .

كما عرف عن العرب قبل ألامسلام أتهم كاتوا يصومون يوم العاشر من المحرم كما كاتوا يصومون عن اتيان النساء عند الحروب.

رينا اغفر لنا تنوينها واسرافنا في أمرنا وتسبت أقدامنا واتصرنا على القوم

مايلتا ترى للناس الان وفي رمضان بالنات يتهافتون على مل لليطون بالطعام ، وأصبح الصنف الواحد أو الصنفان على مادة الطعام

أمرا مستهجنا حتى من النين قد يكترضون لمل بطونهم . والزسول عليه الصلاة والسلام وقول «ماملة أبن ادم وعاء شرأ من يطنه» . وقال : «خرج رسول الله عسلى الله وصدقت بارسول الله فبعد مبعثك يعدة قرون هاهو قطم في عصرنا

عليه وسلم من النتيا ولم يشبع من المحيث يثبت أن هناك أمراضاً تسمى وفي الحديث الصحيح عن جابر ضغط الدم، والسكر، وتصلب رض ألله عنه أن النبي قال «طعام الشرابين ، وأمراض القلب ، وأكد الطب أن سبيها الاول والإساس هو الواحد يكقى الاثنين وطعام الاثنين مل البطون .. وصلاة الله وسلامه يكفى الاربعة وطعام الاربعة يكفى عليك بارسول الله فقد روت أم

يقلم النكتور خليفة العمسال

الاستاذ بجامعة الازهر

حقيقة التقوي

حقلا بينك وبين ماتخشاه . ثم خصت

قى الدين بالعمل على اجتناب المضار

الدينية ، وعماد تلك كله خوف الله

تبارك وتعالى ، كما بين ذلك على بن

ابسىطالب كرم الله وجهسه بقولسه·

والتقوى : هي الخوف من الجليل ،

والعمل بالتنزيل، والرضا بالقليل،

وقد أطلقت التقوى في الاية تتضمل

كل مايتقى بالصوم يقول عليه الصلاة

والملام والصوم حِنة - أي وقلية -

والاستعداد أبوم الرحيل».

والنَّلُونَّى في اصل اللغة ؛ أن تضع

وأي طعام كان هذا في عهد رسول الله إذا قورن بمواندتا العامرة هذه الايام التي يعمينا الجشع عن كثرة ماعليها فسعى

وحين تحدث رسول القرعن

لحب أشياء الى

اللصد عند الجدة

• والطوعند المقدرة

• وأنظم عند الغضب

• والرأق بعياد الله .

الله تعلى اربعة :



عمر عسل

الاجرال القادمة بعد صحابته وصحابة صحابته قال عنهم: «قهم بشهدون ولا يستشهدون

قَلِنَا كَانَ يَوْمِ صَوْمِ أَحَدُكُمْ فَلا يَرِقَتْ وَلا يجهل وإن لمرز شائمة أو قاتله طَيْقَلَ

إلى صلم ، إلى صائم ، وقال صلى الد

عليه وسلم ومن لم يدع قول الزود

والعل به قليس لله حلجة في أن ودع

فالمرء لايط صلعاً إلا إذا أمسك

عن المقطرات سرأ وجهرا ، وهو

لايفسك عنها في الفر إلا امتثالا لامر

ريه حيث لارقيب عليه غيره ، ويهذا

يتعود الانسان مزاقبة ريه فيكون

الصوم عصمة له من التردي في سيء

الاخلاق والبعد عن الجرأتم سرا أو

جهرا ، قتلوى النفس على مقاومة

وساوس الشيطان ، وعلى رقع أسباب

الاتحلال الخلقى ، وتتجه الى العمل بما

يليق بالتقوس الكريبة ومتى وصل

الاسان إلى هذه الدرجة فقد زكت نفسه

وهذا يؤكد الإهداف السامية التي

من أجلها شرعت للعبادات في الاستلام

قليس المرادبها أتزال العداب بالاسان

أو الانتقام منه أو دفعة إلى الحرج

والمشقة . قالله غني عن العبادة بتجميع

أتواعها ، ولكن الهدف السوصول

بالانسان إلى ألكمال الاخلاقي بتهتيب

تقسه وتربية جسه وروحه وهذا

يتين بمعرفة الفوقد التي من أجلها

كان تشريع الصيام .

وأصبح من عباد الله المخلصين .

عضو إتجاد الكتاب

المسلف في عناء .

داتي اريد أن المسك

القاهرة

الاسكندرية

ومنعطروح

الاسماعيلية

قعنويس.

الزقازيق

المتصورة

شبين الكوم

ن دوله بالم دامن ..

ALUE

Bartes

المنتف الأول: أشد الاستق علينا ، تقبل عليه حتى تفتته والتوية فيفسد عليتا كل شيء دركتاء منه ، ثم نعود إليه فيعود والصنف الثاني : في ابدينا

شفامة الجسم من كثرة الشص كما روى أن المليس تعله الله طهر نسينا يحن بن زكروا عليهما السلام ، أقال أبليس تسيينا يحيي قال له بحبى «كنبت أتت لانتصح بن آبم ولكن صف لي يتي. فكال ابليس : دهم عندا على

وتتمكن مثله ثم يتقرغ كلاستفقار الاستظار والتوية ، فتمن من داك

أفعينا أن تبتعد عن مل البطون أَفْلُونَا أَنْ تَبِيعَدُ مِنْ مِنْ الْمُعْلَمُ ، وَأَنْ إِنَّ الْمُعْلَمُ ، وَأَنْ إِنَّ الْمُعْلَمُ ، وَأَنْ وَالْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ ، وَأَنْ إِنَّ الْمُعْلِمُ ، وَأَنْ إِنَّ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ ، وَأَنْ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّ الله أي الطعام وأقله حسنا شهيلي وهذا هو سلوك الإسلام اعاماهلاللاسية

كان الأملم مالك بن أتس إمامًا عايدًا راهدًا ودعاً عارفًا

بالله ، وكان ملتزما شبيد الانتزام في تعظيم علم الدين

ويخاصة حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حيث كان

القانف وعقوبت

القنف وعقويته بين

مصل عليها عديد شرطة عبد الحميد محمد عميد لأبرطة عد الصيد محمد تَاقَشُ لِلرَّمِيلَةُ لَا . الاحمدى أبو لتنور رئيميا ومشرفًا

أوصى الباحث في رسالته بمشروع قانون تتنفيذ أساسية في جميع مراط التعليم وأعادة النظر في مناهج كثيات الحقوق لتطويرها وانشاء مجلس اسلام



الدراسات الاسلاميسة بتقدير جيد جدا ۔



والمستشار يهجت عليهمة ود. ووسف قاسم ود .عيدالعظيم الوزير .

أحكام الشريعة الاسلامية في جريمة القنف ومنها الطد كعلوية ، وضرورة لدخال التعليم الاسلامي كمادة من الخيراء المتخصصين والطماء ومساهمة وسائل الاعلام في نشر الوعي الديني ، ثم وضع صياعة تلاتون الصحافة والاعلام بما يتلام مع التضوص الشرعية وعدم التعارض مع الحرية _

ابقة الجمهورية

جوانز عن العام الماضي ، ولكل فانز

أرسلتي أبي يقسرنك السلام

المؤمنين لكمرت الله .

بنت الاكسرمين خطبها عمر بن الخطاب المعمه

وهذه الجوائل يقدمها مركس ودور النشر الاسلامية .

العلقة الثانية عشرة:

وخلقات المسابقة من إعسداد فضيلة الشبخ ياسين رشدى رئيس

الاول والثاني بالإضافة الى ذلك رحلة حج الى بيت الله الحرام . ومن الثالث الى الثَّامن رحلة الى العمرة ، ومن التاسع الى الرابع عشر مكتبة غشبية أوضع الكتب مع ثلاثين زيا من ملابس المحجبات للفائزات من السيدات والقتيات . قَالَنَا رُادُ عندهن على الثَّلاثين أجريت القرعة بينهن . المبواساة الاسلامسي النواسسي بالاسكندرية ، ويشترك في تكنيم الكتب الاسلامية عدد من الهيثات

لتفسير القرآن الكريم ، وللفائزين

مكتبة اسلامية وشرائط تسجيلية

مجلس إدارة العركز ..

سنها ، قالح عفر الحاجا شديدا وقال : روجنيها قاتى ارصد من كرانتها مالا يرصده لحد ... مُقَالَ الآبِ : أمَّا أيعتُها البِك ، فإن

رضيتها غلا زوجتكها ... وعلا ألاب للى بيئة واستدعى اينته ، واعطاها بريا ، وقال لها المبيء بهذا الى امير المؤملين وقولى

ويقول : إن رضيت البرد قامسكه وإن سخطته فرده . فَنَهْبِتَ الْفُتَاةُ الِّي عِمْرِ ، وَقُالْتُ لَهُ ثلك ، فقال : قولى له اقد رضيت رض الله عنك ، ووضع بده جنيها ، فَقَالَت : أَنَقُعَلَ هَذًا ؟ لُولًا أَنَّكُ أَمِيرٍ

تُم جاءت لياها فأخبرته الخير ، وقالت : يعتنى الى شيخ موء ، ققال : الأب : بايئيتي لنه زوجك .. وجاء عمر فطس الى المهاجرين

الله بالتقوى ، وحسرتك وخواك ولاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم . قال : تروجت قلاله .. تقد سمعت وأماما تكرت من أني أكل الرقاق ، والبين الرقساي ، ولجلس طبيي الوطاء وفلحن تفعل نكك وتستثقر اف كمالي . وقد قال سيخانه حكل من حرم رَيِنَةُ اللَّهُ لِلنِّي لَخْرِجٍ تُعِيلُهِ والطبيات من الرزق، وأثن لاعلم أن ترك نك خير من الدخول فيه ، فلا تدعنا من كتابك فتسا لا تدعك من كتابنسا .

(الإجلس للجديث إلا متوصفا ...

يحكى أن يحيى بن يزيد التوقلي كتب

يسم أقد الرحين الرجيم ، وصلى

الله على سيننا مصد في الاولين

من يُحيي بن يزيد الي مالك بن

الى مالك بن أنس :

والاخرين

وقد انجت لامير المؤمنين ولدا ون جعار بن ابي طالب ، ثم مانت بعد نتك هي واينها من عمر بن الخطاب

واعطاه الرشيد مرة ثلاثة آلاف ديثار فأخذها ولم ينظها ، ظما أراد الرشيد الشخوص الى العراق قال لملك : ينبغي أن تقرح مطا فتي عزمت أن لُصل التاس على والموطأء كما حمل حثمان رهن الد عنه الناس على القرآن : اقال له : أما حمل التاب على والموطأة فليس الى ذلك من سييل فان أصحاب مصدصلي اندعليه وسلم الترقسوا بعيده في الأمصار فطئوا ، فعد أهل كل مصر علم . وقد كال صلى الله عليه وسلم والمتلاف أمتى رجعة حواما الغروج مط قلا

من أبيها قاعتدر وتعلل بصفتر

قى للروضة الشريقة ، وقسال : رفتونى فقالسوا بمسادا بالميسر المؤمنين ؟

رسول الله صلى أقد عليه وسلم يقول ۽ کل سڀي ونسي وصهــر ﴿ وتقطع يوم القوامة إلا بسين وتمسي وصهرى ، وكان لي يه عليه الصلاة والمعلام التصب والعميب ، فأردت أن أجمع إليه الصهراء فهال المهاجرون

وينتا ، ويعد ما فكل عمر بن الخطاب ترويت الصبية النسية من عون في بوم واحد ...

رضي ألله جنها وارضاها ... مسابقة الجمهورية

والما كان حديث اليوم .. مرورا سريعا على بعض الظواهر والقضايا

لذا قَبِلَ إِنْ لَنْهِي حَدِيثَى سَوْفَ أَشْهِرِ أَلَى ثَلَاثُ قَصْمًا محددة وهي ١ _ الظَّاهَرَةُ الإولَى .. تُنقَّاع آهزاب المعارضة بكتلتها الى خلق معركة

قناعت أن بعضا من مواد المستور في حاجة الى اعادة نظر وتغيير ألكن من حقى القيادة ايضا إن تعمل حساباتها وتضع تقديراتها.

لكن أن تتحول احزاب المعارضة كلها ، الى جماعات تكفر وتحرم

اظُن أنَّ مثل هذا الموقف. يعكس تأثيرا مخيفا بل ومرعبا لمزاج

التطرف .. واتجاه العنف ـ الذي حملته جماعات وافدة وفجرته اسيام

موضوعية قائمة .. وأولى بالقيادات والنحب السياسية المتمثلة اساسا في الاحزاب أن تكون أول من يحمل حصانة « دَهنية ونفسية » ضد هذا واخشى القول .. إن اللجوء الى مثل هذه القضايا عير الجماهيرية ـ واخشى اكثر القول .. بان محظورات م المصالح ..! تمنع الكثيرين في الخَوضُ في القضايا ﴿ الجد موماً اكثرها .. والأسهل أن تتحدث في

٢ - الظاهرة الثانية .. هذه العدوى الشيعية التي تريد أن تجعل من

البعض و أنمة » .. التي عشرية أو ومرجعية ، .. دينية تطل وتحرم

. ومن هذا يصبح الغناء حراما .. وتصبح الموسيقي رجسا من عمل الشيطان لإنها قد تصيب البنن .. م بالاهتزاز » وتصبح الفنون

ونصنع نجوماً . من توع لخر تبهرنا د بلافتنة » فنفغر افواهنا طريا

ولتترك الكيار الظالمين .. ونتتاول عقول ونفوس البسطاء

٣ ـ الظاهرة الثالثة .. وهي رغم بعدها قليلا إلا اتها جوهر المسألة وهي هذه الحملات الموممية ضد بخول مصر عصر « الكهرياء

وهو عصر متكامل بطومه وفكره وعقليته .. ومن يتخلف عنه

بصرف النظر عن هذا كله وكفّى القول ان من يدخل العصر النووى

فالأنفاق مكون أسامي في الممارسة التووية بعنومها وتطبيقاتها -

ومرة أخرى المعارضة لهذا العصر .. تيمل هي الاخرى مقهوم

«التَّكِفِيرِ » فَمَن يَحملونَ على المحطات النووية بالهجوم العنيف لابقلون

عنفاً في حريهم عن «الجماعات» ومرة أخرى .. تلك ظاهرة خطأ ظاهرة خطيرة .. يالتامر .. أو بحسن النية أو بالإيجار لافرق مادامت

محقوظ الاتصاري

حيث لامجال للخطأ وأتلن أن هذه النقطة رغم ضالتها - هي مفتاح

بالممارسة ينخل عصر الاتقان .. ومن لاينخل عصر الاتقان والدقة

يصعب عليه اللحاق بما بعده .. بل يصعب عليه العيش في يومه . فبعينا عن الاسباب الدامعة للدخول في هذا العصر بسبب الله سبب ومبب ليس الهمها تضوب البترول .. ورخص ثمن المحطات .. وعدم

المظلومين ندمرها « وننقص » هياتها .. ونحرمها من اي متعة

وتقاطع - وتوقف حوارا وطنيا من اجل وحدة وطنية نحن في امس

عادة .. حول موضوع الدستور وموضوع « الطوارىء

المطلقات وفي القضايا التي و ليس لها صاحب ..!!

باللَّولُ والفَتَوى وقولها وَفَتُواهَا * مَثَرُنَ * وَمَثرِم

ولتترك الحياة بعد لنك تفعل فطها في البشر

والثقافات والعلوم بدعأ لابد من محاريتها

ولابد أن نقتح دورا لاعلان التوية

صحة دعاوى الخوف من الاشعاع .

محكوم عليه أن يظل سجين امكانياته المتراجعة

دون أن توقف بالبحث والنقاش والتطيل



ومصر تحتقل بالعيد السادس لتحرير سيناء .. تتطلع الانظار اليطابا ، تتلهف على عويتها ألى أرَضَ ألُوطُنُ وَاللَّمَاقَ يركب للتحريز . . فطى مدى للعنوات الست الماضية ، كانت طابا بالتسبة لمصر معركة وطنية حقيقية ، خاضها المقاوض المصرى بكل اسلحته ، بل بكل تاريخه المشرف وخيرته العريقة ، وحشد من اجلها كل الوثائق والمستندات التي تؤكد ان طاب مصرية ، في مواجهة أي ادعاء أمر اليلي يريد أن يجعلها غير ثلك ، صد التاريخ والجغر أنيا . الآن .. وفي نفس أسبوع احتقالات سيناء ، حجزت هيئة التحكيم في قضية طابا ، القضية للحكم ، بعدان التهى دور الاطراف في المرافعات وتقديم المنكرات والدفوع ، بينما يشهد نفس الاسبوع محاولة امريكية جديدة لتسوية القشية قبل أن يجيء موعد صدور الحكم فيها من

كيف وصلت مصر بالقضية الى هذه المرحلة .. ما هو شكل المحكمة وكيف ستصدر حكمها .. ما هو مضمون الجهود الامريكية وتأثيرها على سير الحكم .. وما هي تصورات المستقيل بالنسبة للقضية .. لنا .. أو لاسرائيل ؟

هذه الاسئلة ، وضعتها « الجمهورية » على مائدة الحوار مع السفير لحمد ماهر السيد ، مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية ، واحد المع فرسان معركة طابا .. المصرية

C س : سيادة الساور .. الجميع طابا ... فهل ومكن أن تلقى يعش للشوء على قصة الارام الاخيرة من المراقعات والمعاولات قبل تطبق القصية ومصير طابا الثطي

 قال: ماحدث في جنيف الاسبوع الماضي من الاجراءات المتعلقة بتقديم المستندات والاساتيد عن الطراين المؤيدة لموقفهما لتنهت في ١٧ أبريل الحالىء ويدأت المحكمة مداولاتها ويدأت جولة من المداولات من ١٨ الى ٣٠ الريل ، وسوف تبدأ جولة جديدة من المداولات في ١٠ مايو القاد وعدة المرحلة ليس الاطراف اي دور فيها وأيون لهم أن يتقمور بأي شيء المحكمة بعد ذلك إلى أن تنتهى من

ينز تعظ تهم.

فعی علی

بنفش أنه تلبن

قتى ، وتطسط

عنی بایه عبارا م

ر تضم ، وغربا

وارتط أيه ألأن

ضرا بقواته . فقل

الرهم

. . ین داید خطا طلع ن تعلق ا

آس بھیں ت

ر مسيز الله وضيعة وأمسأل الله للتوفيل!

ربه الكل الوقال المراق المراق

IR CO. E. STORE

ع اعله والحا^ي

نه الله العامل

النالة نه هديا

W 132 1 1 24

الله المقلق ا

بنفتها اعدال أله من لنس العدال ألم الفدع مضا ألم الفدع الموالة المس على المالا

والمقروش حسب الانقاق ان المخكمة كحاول أن تصل الى حكم في خلال ثلاثة أشهر .. يُعدًا يوصلنا للم حد اقصى مستهدف هو اواخر يوثياً واواتل يوليو وطبعا من يوليه الى اغسطس شهور لخازات واذا لم يصدر الحكم في أواخر يونية فسوف يصدر في

• • قال: حكم المحكمة وقفا لما أتفق عليه الطرقان ولجب التنفيذ وادا كأن هذاك أنن عامض في العكم فط الطرف المعثى أن يلجأ الى المعكمة غلال فترة معندة جوالي اسبوعين او والمنكمة في هذه الجالة تصدر التفسيز ويمسح التفسير جزوا من

وتلزم ته الاطراف ا • • قال: الحقيقة أن عنا منوال هام ومثار دائما .. تنواء من الثامية الراقعية إن من الناعية السوايبية

فالمحكمة ليس لها « يوليس به تستطيع ان تناذ من غلاله المعم عبراي حالة رفض لحد الاشراف التأثيد وبالتسية السرقيل عندما وسور الحكم استلح هي الله يقدم الواعا من الدفاع الشكلية مصر فالسؤال بمشروع الأن تاريخ التي تستهدف تعطيل المحكمة أو منعها أسرائيل في عدم التنفيذ في الانتزام من المكم .

عن التنفيذ يخرج الموضوع من نطاق ويؤجلوا صدور الحكم ؟! القانون وبطائ التحكوم ونطأتي المحكمة ليدخل في أطار العلاقات المصرية الاسرائيلية التي هي أصلا متأزمة ومن الممكن أن يؤدي مثل هذا الموقف الى ارَّمَةُ سَيِلُسِيةٌ خَطَيْرَةُ جِنا يَكُونُ لَهَا تتالج ، ومن خير المناسب التمث عنها الان ... لما مما لا شك فيه ان هذه النَّصْرَة فَحْدُونَ وَطُنُونَ مَصْرُولِة . وأن رفطن أسرائيل الانتزام بحكم المحتمة سيكون له لوخم العواقب .

تعرف أزمات كثيرة وتعرف مشاكل كثيرة ولا أتصور أتها ستعاول أن تصيف أرمة الى عده الازمات .. ازمة تسن وترا وطنيا .

أمن أسوأ الاحتمالات أقا أم

ما التي امامنا لكي تفعله ؟ • • كَالَ : كَارِدَ عَلَىٰ هِذَا السَوْالِ لَعَبَ أن تشرح مادفر في العسكمة علال الفترة التي عُديث غيها الدولتان الاساليد والحجج القاصة يهما الكلاف منعلى باريع عشرة تقطة أو

علامة طود موضوعة على الحدود الدولية المحرف بها بين مضر والنطيح تحت الانتخب... وملحنث أن كل التقط التي تكول بها مصر هي تلط واقعة وموجودة في أي غريطة توضيح

بيتما اسرائيل تدعى تقاطا لخرى ... ادعاءاتها تتلك كان اسلوبا سليها في



المنطقة اتنا الذي لدير القندق .. هذا هو

التفكير الاسرائيلي أتما ليس هو التفكير

الامريكي . التفكير الامريكي في هذه

النقطة بالثات على الاقل هو أن السيادة

المصرية أن تكون سوادة أسعية وتكن

سوف تكون سيادة فطية سوف تكون

عصر هي النولة التي تباشر كل مظلفر

في اطار السيادة سوف اعطيك

امثلة : من المقروض أن أي شخص

ينخل مصر يجب ان ينخل بتأشيرة دخول

.. لكن تسهيلا تلسياحة يمكن في مطار

القاهرة ان يصل السائح بدون تأشيرة وضايط الشرطة الموجود في المطار

يختم له على الباسيور وينظه وينك

السيادة في هذه المنطقة

منطقة طلبا ممكن نطيق هذا التسهيل

يمعنى إن المسائح الذي أثَّتُم لَكَضَاء يوم

أو يضعة أيام يسمح له بالنخول بجواز

السفر دون تأشيرة سنبقة ويختم الجواز

والقندق عندما تأخذه او تشتريه مثار

ما اشترتا كل المنشأت السيادية في

سيناء تصور ان مصر كما تعطى بعض

الفنادق المصوية لادارة شركة مشهورا

يمكن أن تَعْكَر فَي قَلْدَق طَلْبًا كَلَلْكُ أَتَّمَّا

ما ارد ان اقوله ان ای مقترحات او

لجراءات لمريكية او غيرها ستتخذها

مصر بارادتها المتقردة . ولا يتصور أن

اشترك في الحوار محقوظ الاتصارى محمد ايو الحديد جسلال السسيد بصسن عسامر

بسدوى محمسود الامريكي .. المستشار القانوني لوزارة

الخارجية الاموكية جاء في ديسمبر وزار كلا من مصر واسرائيل وتقدم بورقة عمل لم يزح الستار عنها بعد ومازالت في طي لكن ما تستطيع أن تقوله بأن هذه

الورقة تقوم على ميدأ أساسها وهو الاعتراف والاقرار بجميع النقاط التي تطالب بها مصر بمطى سيادة مصر الكاملة على ارأضوها يما فيها طايا . ومن هذا المتطلق - منطلق السيانة » يقول قه من الممكن التفكير في بعض التسهيلات في سبيل تدعيم لمبياحة وفي اطار الاجراءات المتبعة في سيناء بشأن الدخول والخروج

ويشأن استقادة السائحين . بالطبع واقلنا على الجزء الاول من الفكرة بدون تحفظ الذي يقول بالسيادة المصوة ولية ترتيبات بجب أن تكون في أطأر حق السيادة المعبرية وعدم المساس بهذه السيادة سواء بالنسية لافارة المنطقة أو الملكية الفندق مثلها مثل اي چڙه من ارض مصر ليس لاحد امتياز فيها ولا توجد بها ترتيبات خاصة

> اسرائيل ترفض هل طرح المستشار الامويكي

هذا التصور على أسرائيل ؟! • • قال : طبعا ذهب بهذه الورقة الي أسرائيل ولم يستطع المتاع الاسرفيليين بالموافقة عليها هم لم يرفضوا ولم يقبلوها وذهب المستشار القنونى الامريكي ثلاث مرات الى اسراتيل خلال الفَرَةُ الماضيةُ في محاولةُ الأَفَاعِهِم يقول هذه الورقة كأساس النقاش ولفر مرة كفت هذا الاسبوع وسوف يأتي الي مصر ويتطث قينا عن تتبجة مقابلاته في أسرائيل وإمريكا مازالت في محاولاتها تتطلق من التقطة الإساسية وهي السيادة المصية على جميع المناطق والاراض

وفي هذا الاطار .. فاتنا مستحون ان تستمع وان نتجث وإن نتناقض خاصة. وان لجراءات المحكمة قد التهت ولا يمكن تعطيلها والمحكمة تعمل ولا يمكن لتأثير عليها وإذا حدث تغيير ليجابي في المواف الاسرائيلي قاهلا .

الموقف الامريكي مختلف اكن هذا التصور الامريكي -رغم اصراره على السيادة - ييدو قيها من منطق لسرائيلي سيق لاسرائيل أن طرحته وسيق لمصر رفشته وهو منطق القصل بين مبدأ الميلاة وبين ميداً الامن أو ضرورات الامن او ترتبيات المسلمة والتعاون ؟!

ے کال: هذا هو الطرح الاسرائيل فعلا .. يعنى أسرفيل لانتمسك بالمسائل النظية تقول: اعطيك السيادة لنما إنا الذي اقوم بالإجراطات وامتلك عده

يالمنطق . تنكك ما لريد أن الوله قتنا بأنن الله وانكون تعاما من ان الحكم لا يتصور الا

ان يكون في صالحنا . **رساطات بعيدا عن المحكمة**

 مع انتظارنا لحكم المحكمة هل توجد مجاولات للمصالحة وحل الخلاف بالتراض - خاصة وإن المرائيل بتعرف مدى مضعف مركزها

🖝 🕳 قال : ما أويد أن أقوله أن مصر عنما بخلت للتحكيم لم تكخل التحكيم من لجل التحكيم .. قمصر هدقها من اول يرم هو تتفرد ما اتفق عليه وهو السماب اسرائيل من جميع الاراضي المصيية ومن چميع فراض سيناء .. وما حنث ان الأمور كالت تسير في لتجاه الاعداد للاسماب الكامل وقَجأة اختلقت اسرفيل مشكلة طايا لاسياب ليس هنا مجالا الخوش فيها الان . وحتى لا تظهر أنها مشكلة المعاع في

للقنق وأي المنطقة التي حوله وسعت لبركيل العبلية الى التقاط الاغزى . علان مصر كان عدقها ولا يزال هو استربك الاراض المصية قلا علواتا أولًا عن طريق المقلوشات مع اسرائيل وقَتْنَاتَ هَذْهِ المقاوضات لان أسر كيل ثم تقيل الرضوخ لعكم فقاتون والمنطق والمعاهدة بأن تلسحيا في حدودنا

حاولت لمراثيل بعد نكك كلجوم الى أساوب التوقيق فرقشنا على أساس أن استوب التواوق في تفكير اسرائيل هو ان تقسم المتطلقة للى جزمين هم يلفلون جزما وتلفظ تحن الإخر .. فرضتنا هذا الاسلوب على أسلس أن هذه الارش مصية ومن حق مصر أن تستردها كلملة وكان اصرارنا على الدخول في

المب أن أوشح أيضًا أن في مشارطة التحكيم حدث تصور .. الله في خلال عملية للتعكيم ، ونون اخلال بلير املته يمكن نفرقة ثلاثية مكولة من لحد القضاد ومن للقاض المصرى والكاضية الاسرائيلية أن يحاولوا من علال سور المراوات التحكيم ، ويون تعقيلها أن وتتثغوا وسيلة تتموية التزاح بطوقة

وكان قلحد الاقمى لامكالية تكوين للغرقة الثلاثية هو تقنيم المذكرة المكتوبة الأغيرة من كلا الجانبين . مدّد القراة الثلاثية بالتي هي جزه من المحكمة عقدت لجماعين أو يُلاثة ووجدت لله من المستحيل أن تكسل الى تمنية .. وبالتقى الثبت مهمتها .

محاولة امزيكية ويالتوازي مع هذا كان

□ غيرت خرائطها بعد ٨٢ لتقول انطابا ضمن حدودها

□ جاءت بشهود في المحكمة هربوا من مواجهننا



 ٥ مل بمكن أن يتجموا بهده في هذه الحالة الدا ما استحد اسرائيل المولة ، ويعطلوا المعكمة

وفي الحليقة علاقات اسرائيل يمصر هتاك ما يؤيد موظها

قاتاً كان تثريخ أسرائيل يقول الها لا ٥ كوف هذا . أي أن عدم الحكم تلتزم فني هذه الحالة بالذات اعتلا الها ان تحاول ان توجد ای توغ من.

المحكمة .. والموقف المصري

تأخذ المحكمة بالمواقب المصرى

لكن مالاحظناء خلال فكرة المراقعات دون أن الثقف عن سر هذه المراقعات أن أمراكيل لم تحاول أن تثبت وكال على صحة المواقع التي تكعيها وكأن التكثيك الاسرائيلي هو محاولة عقع المجج المصرية وأبس تانيم حجج ثؤيد

من هنا بنكن أن تكول أن التكثرك الاسرائيلي هو معلولة هدم الحجج للسرية .. ولاتها مدركة أن هذا صعب ان الاسائيد التي البينا قوية ، فإن المحاولة التي يعرفها أي محام ضعيف. وغير تلجح في قضية يعرف انها عاسرة



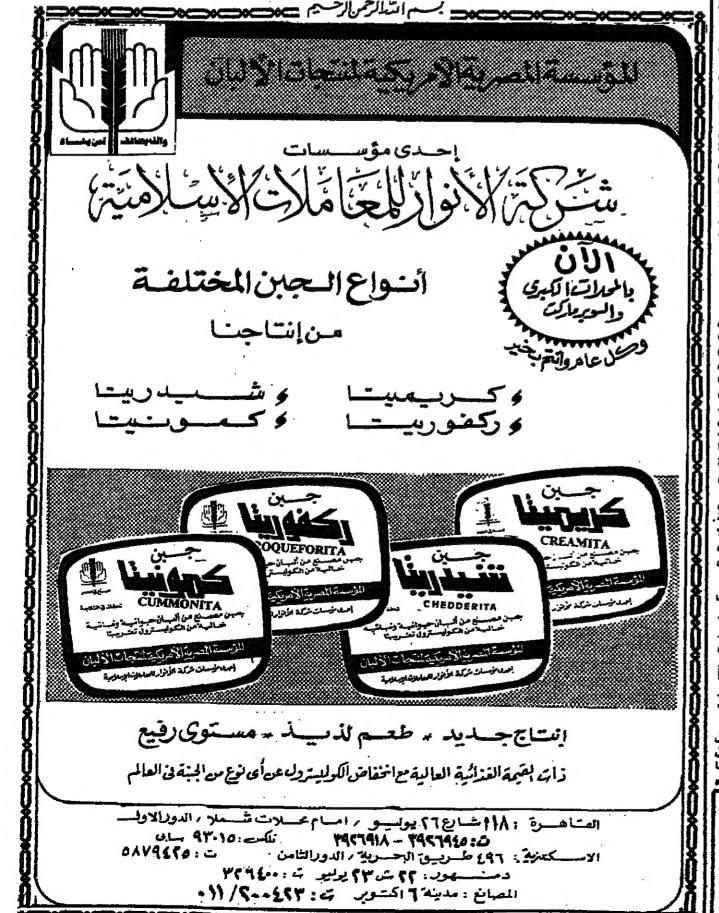
ى و قال مالا تعرفه من خلال الخبرة في التحكيم أن القضاء لا يحبون الخروج من قضية بنون حكم .. واللك قامام للقضاد في تصوري عجج مصرية تؤيد المواقع للمصرية وليبت أملمهم حجج اسرفيلية تؤيد المواقع الاسرفيلية لتمآ امامهم معاولات أسرائيتية تمنع المحكمة من أسفار حكم وثيس هناك سنوايق لهيلات تعكيم استجرب لهذا الإسلوب ، خاصة وقته في هذه الحالة لذا ثم تصدر المحكمة حكماً تكون كمن استرحكما لصالح سرائيل مع كه ليس

واثلون من الحكم لصالحا

.. حكم المرقبل ... ؟؟ ٠٠ قال: اسرائيل موجودة

منطقة طليا ومطى عدم عمدور حكم أن ينِقي الحال على ما هو عليه ... أي أن المحكمة في الواقع تكون قد اصترت حكما باستمرارها هناك يالرغم من أن وهذا اس مستيد جدا لقذا ياسواية





مبائى الكلية وخلفها بحيث تمنتوعب

بواقع ماعتين اسبوعيا ويؤكد د . منير

- ١٦٠ يوما للامتحانات

شلون التعليم بجامعة القاهرة بان مكافأه

الامتحان من ٢٦٠ يوما يخصم ١٥٠

منها لاغراض مختلفة و١٠ ايام على

مستوى جسع الاستحالات ويراعى عدم انتداب مراقين من خارج الجامعة، في

كما تقرر عدم امتحان هذا العام

عدم انتظام الدراسة هناك ونتك لانهم

قبنوا بالجامعة هنا نبعت انتهاء نصف

العام وامتحاناته والناك روىء قبولهم

أماً، للمجرومون من الامتمانات عما

يقول جمال عد الرحمن فهم المحولون

المجالين تاديب أو لم يستوفها لسية

الفاء احازات الحرس

ويستعد حرس الجامعة للامتحالات

يزيادة عند الجنود من لجل حراسة

الخيام والكتبرولات لمدة عد ساعه

يوميا كما يقول اللواء كمال قاسم زليمن

وقال أن مهمة الخرس هي تسهيل

" وصول الظلاب الجان وحماية اللجان

وحراستها ولتأميث المراقبيين

والملامظين وتخصيص جود أمام

اللجان والخيام لتكونوا تحت أمر رئيس

اللجنة كما يتم تكثرف خدمة المطافئ

ويقذلت حول مخيمات الامتحانات وتم

القاء اجازات قوات حرس الجامعة من

وقال أن يخول الجامعة "أثناء

أما يخوللا لخان عليمتون أفيكون

يلكأرنيه وزأم الجلوس بتأة حلى طلب

الأنظلب متهم

المداء ورؤسا فباللجان وابس لتأ تنظل

وقال أن الحرس يتنخل أيضا بايلاغ

شرطة التجدة المساعدة أي طالب في

المصور للجان أذا لم يتمكن هو من

الاتصال يُشرطة النجدة ، ولان الحرس

لليه سيارات المساعدة مباشره في

فرارات تعييبن

المنزلي كلية البنات جامعة عين شمس

شعية طفونة دوري سيتمير ومليو ٨٧

التعمل وزارتي الشنون الاجتماعية

والتطيم - أبناء محافظة مزمى مطروح

من خريجي تجامعات والمعاهد العليا

والمؤهلات المتوسطة دفعات ٨٣ و ٨٥

و مد بالدمية اعتبارية من ١٠ ابريل

١٩٨٨ وخريجو كليات الطوم شعبة الك

٨٣ وما يعيدا للعمل يوزارة البحث

الطمى باقتمية اعتيارية من أول فيراير:

١٩٨٨ - حُريجو معيد إعداد القنيين

المساعين شعبا أأرى والصرف

واستصلاح الاراض للعمل يوزارة

الاشفال العامة والموارد الماتية بأقدمية

أالوثداء ووزير الخارجية والسنير

وأعلن ألوزير التشيكي أته وجه

دعوة النكور عسبت غيد المجيد الزيارة الشيكوسلولاكيا كما سلم الرئيس مبارك رسالة من الامين العام

للحزب الاشتراكي يؤكد فيها أرتياحه

النمو العلاقات بين البلدين ومنرورة

الزكيس التشيكي لزيارة مصر

وقد وجه الرئيس مبارك الدعوة

وأشاد الوزير بسياسة مصر

التطبيكي بالقاهرة .

منع الازدواج

بنيــة ص ١

اعتبارية من أول قبر اير ١٩٨٨

يقيــة ص ١

خريجات بكالوريوس الاقتصاد

٠,٠

.

نو

. Je

أخيه

ادي

9 9.0

غوري

المهارجة

بعو ت

المرافى

*

۵.

مود ست

نتوا للا

-

حرس جامعه القاهرة .

وتسجيلهم من العام القادم .

حاله توفر المراقيين من داخلها ..

ويوضح جمال عيد الرحمن مدير عام

يشعل المقرر كله .

منالم وكان الكلية إن امتحان اخر العام .

فرقتين صباحا ومساء وتم الامتحاتات

الأسبع

منذ شهور ، عنما فجر تقرير تشرتسه صحيفة «التابسسز» البريطانية ، قضية نقص مياه النيل والجفاف الذي يتهند مصر خلال المنوات القليلة القادمة ، وحاول البعض اتهام السد العالى يأته السبب في ثلك ، فإذا بالمقاتق تؤكد أن السد العالى هو الذي حما مصر من اخطار والمتسوات الماضية ، وأنه أولا رصيد المياه ماعاته وتعاليه دول افريقيا من

«الجارديان» البريطانية أيضا . لقد نشرت الصحيفة يوم السبت الماخى ملخصا لدراسة علمية لعالم محيطأت امريكى اسمسه دانيسال مستقلى ، قال فيها ان منطقة شمال شرق النلتا العمندة من بورمىعيد إلى دمياط مهددة بالغرق تماما بمياه اليحر الابيض المتوسط خلال القرن القائم ، وأن أكثر من مليون مصرى من سكان هذه المنطقة سيتحولون إلى لاجنين ييحثون عن مأوى .

لما السبب ، الذي قال دانيال ستلتلى أن صور الاقمار الصناعية ونتائج فحص الاترية قد اكنته ، فهو ارتفاع منسوب مياه البحر المتوسط في هذه المنطقة وقد كان هذا الارتفاع يحنث في الماطي بمعدلات معروفة ، لكن فتدفاع مياه فيضان النسيل كل عام - قيل بنساء السد العالى - إلى هذه المنطقة ، كان يحدث التوازن المطلوب مع مياه البحر وكنان القيضان يساهم بسا يترسب عله من طمى في رفيع مستوى الترية في هذه المنطقة بما يجعلها دائما أعلى من أي ارتفاع في

ويقسول البروفسيسور داتيسال ستاتني ، الذي نشر اصل دراسته في «الجورتال الأمريكي للعلم» ان السد العالى لم يكن سيئا كله . «نقد كان رحمة .. تكنيه اقليد الإثنياء توازنها»

هذا اتهام جديد للمند العالى . والسد العالى موعسود دائمسا بالمعارك . وقد كان بناؤه أصلا معركة وطنية كبرى خاضتها مصر في القمسينيات ، ثم كان بدء تشفيله وجنى ثماره في السنيتيات ، ايدانا بالمُغَطِّيط لَعدوانَ يونيو ١٩٦٧ ضد

وهي ليست معركة البيد العالم

وقد كاتت لخر معارك السد العالى لكن الاتهام الجنيد للمد العالى

يأتى هذه المرة على صفحات جريدة

وحده .. ولكنها معركة مصر . واذاً كاتت تبدو معركة غير عاجلة ، فإن المهم إن يكون هناك تفكير وتخطيط من الآن لحماية الشواطيء والعدن

المفزون في بحيرته ، لعاتينا جفاف ومجاعة .

منسوب مياه البحر المتوسط

المصرية من هذا الطوفان القادم.

الأداره والمسكرتارية كلملة داخل الكليات في اجهزة الكمبيونر .

تبدأ أمتحاتات نهاية العام بكليات جامعة القاهرة (٢٦ كلية) وفروعها في يتى مويف والفيوم يوم المأيو القائم ويدأت الامتحانات العملية يوم السيت الماضى وتستمر الليوم في بعض الكليات وللاسبوع القائم في كليات آخري . وصرح النكتور على العلمي ثانب رئيس الجامعة بان ١٣٠ ألف طالب وطالبه يالجامعه يدخلون الامتحاتات هذا العام بمختلف الكليات وقال إنه سيتم هذا العام تجرية الكنترول الانكتروني بالكمبيوتر الى جانب نظام الكنترول الينوي المعروف للتجريه تمهيدا لتأدية كل أعمال الكنترول بالكمبيوتر من العام القائم بعد توزيع ٢٢ جهازا على مختلف الكليات وتدريب بعض أعضاء هينة التدريس عليها ليقوموا بتدريب اخرين داخل كلياتهم ذاتيا لاحكام تعميم التجرية لاعذال نظم

واضاف ان الاجزاء التي جاءت منها امتحانات نصف العام معرضة للاسئلة ايضًا في امتحان نهاية العام وان امتحان تحقيق : محمد خليقه نصف العام كاعمال سنة له ٢٠٠ من الدرجة اي ٢ درجات من ٢٠ لكل ماده في ١٩ توقمير اما اخر الامتحانات فهي وقال ان هذا العام ايضا سيكون اخر علم للخيام بجامعة القاهرة أن شاء الله من نصيب المعهد العالى التمريض ٢ حيث بجرى حاليا اقامة مبنى كبير على يوتيو والحكيمات ١٠ سيتمير . هيئة صلات وقاعات كبيرة تسع . ألاف طالب وكنا ثأمل استلامه وعقد وقد وافق مجلس جامعة القاهرة امتحانات هذا العام فيه ولكنه سيكون على افتراح كلية الطب بعقد امتخانات القرقة الخامسة في توفير كما حثث

جاهزا مع العام الجديد وتستخدم

مجموعات ولكل مجموعة أعضاء هيئة

تتزيس مختلئون وتبدأ معهم كليات طب

وتبدأ سبع كليات اخرى امتحاتاتها

يوم ٢١ مليو : هي الاعلام ، الاقتصاد ،

دار العلوم ، والقرقة الاولى بالطب

بالاضافة ألى العلوم، الزراعة.

الصيدله، والهندسة ما عدا شعه

للعماره التي بدأت امتحالاتها وتم

الاستجابة لمطالب طلاب الطب في تلكير

أمتحاتاتهم حيث تبنأ الفرقة الرابعة ٢٥

يوليو . والخامسة في ١٧ سبتمبر

السائسة في ٢٤ سيتمبر وخامسة قديم

الاستان والاثار.

لمختلف الأغراض على مدار العام من في العام الماضي بدلا من النظام الجنيد المحاضرات والعقلات والعروض الذَّى كَانَ تَقْضَى بِعَقَد امتحاثاتهم في وتختلف بداية الامتحانات من كلية سبتمير ورفعت الجامعة الامر المجلس لاغرى هذا العام حيث تبدأ مبكرا في الاعلى للجامعات لبطه وتطبيقه على التجاره والحقوق يوم ٧ مايو بسبب جميع كليات الطب في مصر . كثرة اعداد الطلاب (حوالي ٢٠ ألفا) وانظام تقميم الفرقة الواحدة الى

مشكلة الطب البيطري كما وافقت الجامعة على أستعرار امتحاثات النظام القديم الى جانب النظام الحديث بالطب البيطرى كما تقرر عقد

الامتحان في مادتين اسبوعيا نطلاب للبكالوريوس الثين حاولوا فرض رأيهم على الجامعة بالاعتصام والامتناع عن للتراسة في الشهر العاضي من اجل عقد الامتحان في ماده واحده أسبوعيا وهو الامر الذي وجدته الجماعان اليمينيه واليسارية فرصة لتعطيل الدراسه . وتعاتى الطب البيطري نظام الحديث

والقديم مما يعنى عقد امتحانين للفرقة



اخر امتحانات في الخيام بجامعة القاهرة

الكنترول بالكمبيوترفى كسل الج

للواحده حتى أن الاساتذه اصبح عندهم أحياتا لجان لمتحان لموادهم من ٩ صياحا حتى ٦ مساء بالإضافة الى مشاكلات التصحيح والامتحان الشفوي الذي يستلزم حضور اساتذه من خارج

الامتحاتات العملي في طب الاستان تأخذ شكلا جادا وبالذات في الفرقتين الثالثة والرابعه يقوم الطالب بعمليه حشو ضرس مريض فعلى أو خلع أحد الاستان

لحمد الغندور

الجامعه ضمن لجثه الامتحان الشقوى وبيدأ معه اساتده الطب البيطري في تبادل المواقع على امتداد الجامعات في اتحاء الجمهورية . عمليات جراحيه في الاستان وعكس معظم امتحانات الكليات فان

وهى عمليات يتكرب الطلاب عليها طوال

ويقول د . جلال الدين التجدي وكيل الكلية نشنون التعليم والطلاب اته طيق بنجاح فكرة تعويض الطلاب عن أيام الاجازات والعطلات الرسعيه يحيث

خصص يوم الخميس من كل اسبوع نهذا التعويض الى جاتب انه ليست هناك مشكله للكتاب الجامعي بالكليه بسبب وجود مطبعة وحصة ورق مدعوم من النولة ساعد على جمع الملكرات مبكرا ويسعر معقول . والزراعة أيضا نتميز بعدم وجود

العامين ولذكك يتميز طبيب الاستان باته

جاهر للفمل فور التخرج، فهناك

امتحان شقوى امام لجنة ممتحين بليه

امتحان اكليتيكي لتشخيص حالة مريض

وقراءه صوره الاشعه بخلاف الامتحان التحريري الذي بدأت الكلية عقد خيمة له

في فناء الكلية كما يقول د . خالد

الجعلى وكيل الكلية اشئون التطيم

والطلاب وهي تستوعب طلاب فرقتين

في نفس الوقت، ويضيف ان

الامتحانات بجميع انواعها تستمر من ٧ مايو حتى منتصف بوتيه .

الكمبيوتر في الكنترولات بولمطه وكيلي الكليه اللنين تدريا عليها .

لأخيام بالزراعه

نظرا لاتباع نظام « التيرمين » وكل

واحد منته ١٥ أسيوعا وببدأ امتحاثات

العملى يوم ١٢ مايو بليها اجازة تشمل

اجازه العيد قبل الامتمان التحريري وقد

بدأت الكلية في مراجعة المقررات

العمليه لكي يتذكر الطالب من خلال

المعامل ما سبق دراسته طوال العام .

وتختلف الأمتحاثات في كلية الزراعة

وتتقد طب الاستان تجريه اعمال

خيام بعد أن أعنت ميني جنيدا مصمما كصالات للامتحانات من ؟ الوار ويقول د . التجدى أن الطالب الذي مين واستفاد من قواعد الرافة في « التكريم الاول » لا يستفيد في التكريم الثاني من هذه القواعد والعكس ايضا . ولكن في حاله عدم استفادته منها في التكريم

الاول تكون اقضل للطالب حيث تساعده الشفوى بالليسائس فقط ويؤدي طلاب دار الطوم الامتحان

مرتين أسبوعيا كما يقول النكتور محمد أتوح أحمد وكيل الكلية وهناك امتحان شفوى لطلاب الليسانس فقط ويكون بعد الامتمان التحريري .. ويؤدي ١٢ ألف طالب وطالبة بالكلية الامتحاثات في قاعات ومدرجات الكليه ويسرى نظلم تعميص ملاحظ لكل ١٥ طالبا على أن يكون اعضاء هيئة التتريس هورؤساء وأعضاء لجان الامتحان .

ويسمح الطلاب النين لم يعقلها تصاب الحضور بنخول الانتخان أن حالة قبول الاداره الطبيه بالجامعة للعزر المرحى الذي يقدمه الطالب . وتجيء امتحانات الاقتصاد والطوم السواسية متأخرة لمدة شهن كلمل من العام الماض نظرا ليدء العام الدراش

الامتحان في المقرر كله وقد استقرت كلية التجاره للامتحاتات بلقامة خيمتين كبيرتين امام

في رفع التقدير العام مع امتحانات المر

يدأت كنتزولات العلوم ويقول النكتور محمد جابر وكيل كليه الطوم للتطيم والطلاب أن حوالي ألاف طالب وطالبه بالكليه يدأوا الامتحانات العملية ويحصلون على رلحة بعد انتهالها تمهودا للامتحاثات

التحيرية . كما بدأت الكنترولات عملها أملا واستلمت كراسات الاجليه لقصها * وحتمها » لعنم قيول أي كرامنة لجاية غير مختومه وموقعا عليها من رئيس الكنترول لكل فرقة أو من ينبيه وتعليق الكلية مبدأ نسبة الحضور المقررة ب ٧٠٪ من المعامل والدروس العمليا المحسية للنولة . لما المحاضرات العامه قلا تؤخذ لها تسبه حضور واتصراف ومن زادت مدة غيايه بدون عثر يمنع من دغول الامتحان ويسمع بنخول الامتحان للطلاب حتى النصف ساعة الاولى منه

> وتسمح الكلية للمعينين والمدرسين والمساعين والمدرسين بالاشراف والزقابه على أعمال الامتعاتات باعتبارها واجبا تطيميا وتدريبها لهم وحتى يكتسبوا خبرة الامتحان ووضع الاسئلة ومراقية النظام وغيره

ولا يخرج إلا قبل التهاء المدة بريع

ويؤدى طلاب كلية الاقتصاد والعورم

السياسية أمتحلنات عامهم الدرامي الحالى في ٢٨ مايو وتجري في خوم مشتركة مع طلاب كليه الاعلام التي الممولين من الجلمعات السودانية بسبب تقاسم الافتصاد حتى في المبتى لط وضع مبناها المفترض في النطأة

> متلفرا هذا العام الئ جانب قاهره لما بعد رمضان والعيد ...

مبقيسةص٣

ويتقس للمنطق لإيوجد هناك مايدعونا أن تعطيها مالم تستطع أن تلفذه بالقانون . أي لن يحدث تغيير في الموقف المصري. □ كيف يصدر قرار المحكنة ١٢

• قال : قراد المحكمة يصدر إر المتحالات سوقال بكارتية الكلية العادي بالاغلية وتغرجالمتكنة والمتاع ممثلي الطرفين وتلاوة الحكم عليهم □ في حالة صدور القرار الصالح مصر .. ماهو شكل الموقف المتصور في طايا ؟!

> للمعاهدة تلاث مناطق (٣. ب ع ع) .. ومنطقة طليا جغرافيا غليعة نسيناء وكل ملينطيق عليها بالتمسة لحجم أما بالنسبة للمنشأت الموجودة في طلبا فسيسرى عليها بنا أتبع بالنسبة لسائر المتشأت الإسرائيلية ألتي كاتت في سيناء عند تحريرها وقد اشترينا

من أسرائيل قبل نكك أندي شرم الشيخ واتفقتا على كل شيء خاصة وأن هناك لتفاقاً ممبيعاً بيئتا وبين أسرائيل أن أي منطقة تقوم بالانسماب منها تتركها سليمة وتخن على استعدف اشراتها كما حدث في عام ١٩٨٢.

حريصة على علاقات طبية مع النول العربية فكد يشجع هذا التوصل لاتفاى

مع اسرائیل. □ هل يتصون أن توافق الحكومة الاسراديلية على حل مشكلة طايا حتى البعد مصر تماماً عن القضية العربية إ . • قال: التوجد أي قوة بمكنها ليعاد مصر عن الدول العربية كما أن مصر أوضحت تعاما لنهاجة والإنتيز من محاولة تسوية النشكلة ولنها

السلمة وأن لاتسعد وأن ينجع لحد في أبعادها عن الدول العربية . ولو تصورنا أن هذا هو هدف أمر لايل (هنف الإبعاد) فهو يعتبر هدفا فاشلا □ س. الله من مصلحة مصر ان

🔹 💿 مصلحي اليوم مي تحرير اي جرء من الارض سواء كانت طنيا أو غيرها طالما أن مصر عظها واضح ومعروف وأن الدول العربية تعرف . تماما ماتريده أن تلطه مصر. واعتقد وكون موقف مصر تجاه اللفتانيا أعلى وجود الحواج الاواليين في موسم العزيبة غير واضح والما قان مصر التضع ومواقفها ثابت ولا يعقير. تعليم للحدود حدث سنة ١٩٠١ وإن على المحكمة أن تعيد رسم خط الحدود ... طيعا هذا كلام لايلجد به لاسياب

كثيرة جدا منها: أولا: أن أسرأتول لم تكن طرفا في الطاقية سنة ١٩٠٦ لانها لم تكن موجودة فلا تستطيع أن تحتج ختى أذا كان قد حث خطأ. تقيا : قوا لم تكن تستطيع اثبات وجود خطأ .. هُمن يدعى حدوث خطأ

ثَلَثًا : أنَّ المحكمة ثيسَت مكلقة يرمنم خط حدود جديد أتما مكلفة بالقاتي من الطرفين أن تحكم في إن تختار أما للموقع الذي تقول به مصر او الموقع الذى تكفيه اسرائيل ولا شأن نها بالمقولة الاخرى.

طبعا الدفوع الاسرائيلية غير مقتعة يتلتا لتمآ توضح أن أسرقيل ئرس نديها النئيل.

لم تستطع المواجهة

من قوات الطواريء النونية ؟ • • قال : هي لم تحاول استدعاء لحد مثل السيد كمال حسن على والنبيد مصن حمدى وعبد القتاح مصن عندما حضر كمال حسن على واللواء مصن حمدي وقصوا كل ملحث عن كيف أن أسرائيل بعد أن واقت على علامات الطود .. تراجعت مرة اخرى في كلامها وتنصلت معاً سبق وأن وافقت عليه. وكأن الوقد الاسرائيلي وقتذك يضم جميع المستولين الثين اشتركوا في المبلطات مع السيد/كمال حسن على واللواء/ مصن حدى . هذا لم تجرؤ اسرائيل على أن تواجههم بهم ولم تستعيهم الشهادة حتى يحاولوا وأو بمحاولة صغيرة أن يتقوا . اي بمعنى أخر أن الموقف الاسرائيلي كما أن الشهود النين احضرتهم في المقاوضات لم يخدموا الموكف واتما

□ من هم شهود اسرائيل؟ ● قال: لحضرت شخصا كان يعمل في المخايرات الاسرائيلية في عام ١٩٤٨. وقد اعتراف مذا الشخص برؤيته العلامة العصرية . «وقى الوقت ذاته اطنوا إن هذه العلامة كانت موجودة في مكان خطأه وكان هذا الشخص يريد أن يتول انهم كاتوا يكومون يعمل دوريات في للمنطقة ولم يكن هنك وجود ثابت الني قوات مصرية لكن هذا الكلام يعتبر حجة سخيفة لعم وجود مصرى ثابت

مسلحة لتجليزي. □ هل اثرت هذه الشهادات على العوقف العصري؟! • • قَالَ : اطْلَاقًا .. فقد كانت نستًا

يرلمان جنيف. ملحصل اله حثى شهر مارس كانت كل الصلة مابين الاطراف والمحكمة ان المحكمة تجتمع انتظى منكرات مكتوية فتلقت ثلاث ملكرات من كل

طُرف .. اتنى يحدث أن الطرفين قيما أول مذكرة في تقسن الوقت ويعد ذلك المذكرة الثانية من كل طرف قعت في نفس الوقت ويعد نتك ثالث منكرة ينفس الإسلوب.

بالتسبة لمنكراتنا كلتت يجرى اعدادها في لجنة طايا الدولية التي يتودها النكتور عصمت عيد المجيد ثاثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الذي كان مع ووراء كل جهد في هذه

جلسات المحكمة في مارس وفي أبريل كانت مخصصة المراقعة الشفيية المحكمة قامت بصل قرعة واقرت بأن تبدأ مصر الحديث مصر بدأت بالمارث في تمرحله الاولى. د . نبيل الغربي هو الذي قدم عرض علما للموقف المصرى ، ويعد نلك تحدث أساتذة القاتون الدولي المصريون د . مفيد شهاب د . صلاح علمرد . يورج ايي صعب ، د . احمد القشيرى ، د . طلعت الغنيسي وشرحوا مختلف الجواتب القانونية

□ هل استعان ای من الطرفین يشهود امام المحكمة ؟! ● 6 قال: طبعا .. وشهود مصر ممكن تقسيمهم لثلاثة أتواع : • شهود رؤية : وهؤلاء هم ضياط من المنطقة منذ سنة ١٩٤٨ ، ١٩٤٩ ومن ضمتهم المبيد اسماعيل شيرين واللواء عبد الصيد حمدي ، ومن ضمن شهود العيان من اشتركوا في مبلحثات لتسحاب اسرائيل مثل السيد كمال حسن على واللواء مصن حمدى ولللواء عيد للفتاح مصس ومن ضمن شهود العيان ضباط يوغسلاف كاتوا موجودين في قوة الطواريء النوانية بالمتطقة بعد أتسحاب أسرائيل سنة ١٩٥٧ وكان الهدف تأتيد استقرار الوجود المصري والسيادة المصرية في المناطق التي تدعيها اسرائيل . فخراء في الجغرافيا وفي المسلمة: وهؤلاء شرحوا الْجُولْتِ الْجِغْرَافِيةُ والمساحية ، هؤلاء هم الجزء الظاهر من جبل الثانع ● المؤرخون مثل د . يونان نبيب رزق كاتوا يعلون طول فترة التحكيم وراء من يتحثون يمنونهم

بالتطولات والمطومات.

شهود اسرائيل

بعد فلك لمعرفيل ترافعت وقدمت شهودا من ضمنهم ضباط وخيراء وفي لطار استجوابهم استطاع الجائب المصرى في الطبقة أن يستطص متهم الاقرار بأن العلامات الحدودية للتي تتحنث بها مصر كاتت موجودة ومعترفا بها مما لضطر اسرائيل أتي أن تلجأ للى أسلوب دفاعي سلبي مثل الاتعاء بأنه مع الاقرار بوجود علامات الصود هذه فأن هناك خطأ في.

سيناء لم طابا

O مىيتاء لم طابا فقط: ● قال: نحن نتحث عن طايا الان: 🗆 مثل هذه الترتبيات المقترحة انا تمت ترتبيات ابدية ام مؤقته .. ؟! • • قال : مثل ما قلت سيكون هذا صائر بقرارات مصرية فهو ان يكون ترتبيا ابنيا تلقرار عندما تتخذه مصر اذا

محاولة .. اسرائيلية

القاتونية والصلية حوث هذا .. محكمة تتداول لاصدار الحكم ومبعوث امريكي يحاول الحل على

ماسوف نطالب به أو اتى الاسرآليليون ليتحدثوا الينا .. مطلبنا لا يتغير امام هذه الدرجات ممكن نسبها درجات او محاولات .

٥ الا ترى أن المحاولة الامريكية الاسرائيلية للمصالحة تستهدف منع الحكومة من اصدار الحكم والا فلين كاثوا قبل ان تنتهي المحكمة من عملها وتستعد

• • قال : هذا المنوال مهم والمنطق يقول أن الذي طنب من الامريكان استناف المسعى هو الجانب الاسرائيلي فاعتقد ان الاجابة المنطقية تكون ان الطرف الذي لا يزيد ان

يصدر حكم عليه يحاول أن يتجنب صنور الدكم . وكما تعرف الاسرقيليون لايرينون أن يضروا هذه القضية لاسباب سياسية وريما هذه المقاوضات قد بحصلون على مالايستطيعون المصول عليه امام

تستمع ومن يريد أن يحادثنا فليتفضل وندن السنا مجرين على قبول اي

ماهي المحكمة ..؟

.. لجراء اتها .. المراقعة فيها؟! ● قال: المحكمة تتكون من خمسة قضاة رئيسها قاض سويدى أسمه لاجير كرين ثم قاض فرنسي كان رئوس محكمة التقض الفرنسية سابكا وأسمه بيليه وأستاذ سويسري أسعه شيتلز وواحثة اسرائيلية اسمها مدام لايودور والاستاذ النكتور حامد مططان من مصر

سويسرا تحت تصرفها للمعكمة مبنى في المراحل الاولى ويعد ذلك في

یکون هنگ اتفای بین مصر وای جهة اخرى أو أى دولة لخرى الا الاتفاق الخاص بأن أسرائيل تتسحب من المنطقة وان تعود المنطقة السوادة المصرية ، وإى لجراءات سوف تتقلها مصر لتسهيل السياحة سواء تسهيل مخول الاسرائيليين بناء اقتراح امريكي

او غير امريكي اتما سيكون هذا من قرارات سيائية مصرية اي قواتين مصرية مناك الن اختلاف شديد جدا بين التقكير الاسرائيلي والتفكير الامريكي

المطروح علينا من جانب الامريكان هو عودة السيادة المصية ويعد ذلك من محمد أبو الحديد إبيض السهيلات للسياحة القائمة من اسرائيل في سيناء وليس بالضرورة

نقابة التحاريين

حتى نحاية عام ١٩٨٧ لحضورا لاعتماع الأول للجعبية العميسية للنقادا متالغزعية على ستوي محافظات لمبروية الموجوة بإنفادات وع

يوم الخميس الموافق ١٢ مايو سنة ١٩٨٨

المنتخاب نقيب البخاريين من الساعة العاشرة صياحًا وحتى الساعة الخامسية مساحٌ. وإذا لم يكتمل العد القانوني وهونفسف الأعضاء على لأقل على مستوى الجهوية يوجل الاجتماع إلى يوم الخنيس الموافق ٢٦ ماير ١٩٨٨ . وَلَكُونِ الاجتماعُ النَّا فنه صحيحًا إ ذاحضره ثلثمائة عصوعلى لأقل على مستوى لجميونية .ويعقد

وفيمايلى أسماه السادة المربشحين لمتصب

١- أ. د/ أحميم مأمين حامر . وشهرته د . أحميع امر

٣- أ.د/ حسن محد محدارهم وشهرته د. حسن براميم

٦- أرصل حالدي إبراهيم عبدالعزيز الدموتي.

١-١/ عشرى محد عبد لجليل.

٩- أ. د/ فؤادهاشم عوص عبالمسد. ويتهرته د. فؤاد لتأثم

١١- أ / كمال الديب حستى رضا . وشيرته . جمال رضا ١٠- أ /محديما جدعزت حمزة . وشهرته بمحمط إجد حمزة

١٢ مسعدمحود محمد أبوعماره. ١٤- أ / مصطفى عزت العثريف محمد . وبهرته . مصطفى العثريث .

الأمينالعام

٢- أ/ توفيق عبسه إسماعيل إسماعيل .

٥- أر زكرها ميخاليك لوقا إسمعه. وشهرته. زكرها لوقا

١٠- أ/ نوزىمحدعسنى أحمد .

1-1 مرناجى عداليسلام على بياليسنداطى . وثهرته - طاجى السنياطي.

١٦-١/ نبيل محريمصطفى حكم . واثهرته . نبيل حكم.

الاجتماعان الأول والثاب بالأماكن المعلن عنها بمقارالنقايات العرعية .

نَفْيَبُ الْنَحَادِينِ مُرْتِبةً تَحسب الحَروفُ الْأَيْحِدية : .

٧- أَمُ عِبْلِيْنِم مُونِيْن عِبْدَلِعْرَبِيعِبِاللَّفِيقِ. وَشَهِرتِه ، عِيْلِمْنِم مُونِيْن .

أحمد فنؤاد أبوخجر

تعنظ والنقابة السادة أعضاء لقاالعاملين المسعودين المنتزاكات

ک- ادر جامی محدود بخر.

□ نريد أن عطينا صورة عن المحكمة

السياحة الاسرائيية اي لن تكون هناك معاملة خاصة للاسر قيليين .

رأت أن لمصالحها الامتية أو غيرها التغيير تتخذ قرار التغيير فورا .

🗆 هل يتصور من الناحية

• • قال : بالنسبة لمصر فالخط واحد فهذا لا يؤثر فينا لان ماتطالب به أمام المحكمة هو بالضبط ما نطالب به في الحديث مع المبعوث الامريكي وهو

تصوروا لتهم اثا حاولوا لليوم بمثل بالتعبة لتا موققنا أملم المحكمة قوى وبالتالي فلا يتصور لتنا تقيل اي تتازل في هذا الموضوع . اتما زاد

لجنمعت المحكمة ووضعت حكومة المرطة الاخررة لجمعنا في ميتي

لاعلان الحكم ؟!

اصرارتا على موقفنا ولذك تحن

للموضوع.

شهادة الشهود يعتبر موقف ضعيفا. كانت مهمتها أثارة القلاقل والشكوك فى انْعَانَ السامعين حتى تسبب المحكمة الحيرة فى اتخاذ قرار امتاثيد ملققة

في أي مكان في المنطقة. كما لعشروا ايضا شغصا خبير

تستند تخطأ عليه لثباته

فمثلا جيل معروف في منطقة تقوم هي بتسميته على اسم جبل اخر في منطقة المرى وحاولت أن تثبت هذا الكلام لكنه غير صحيح. 🗆 الا يبلو بين الامركيليين معكلون ومتشدون بالتسية لقضية طابا؟! • • قال : تحن تتعلمل مع الحكومة الاسرائيلية ونسمع احياتا كلاما إن هناك بعض العناصر الراغية في 🗆 هل حاولت اسرائيل استقدام احد التوصل لاتفاق ويعض العناصر غير

التهاية اتتا تصور عندما بأتلف المتطرف مع المعتنل فالمعتدل يصبح أميرا للمتطرف وليس العكس وهذا

الكلام لاينطبق على تلك المشكلة فقط

واتما يشمل كل المشاكل والتراعات

في منطقة الشرق الاوسط. القضاة المحترمون □مع الاعتراف يقوة الموقف المصرى في القضية ، هل هناك ضعاتات نعم اتحيار القضاة؟! • قال: الضعائبات اتهم شخصيات مطرمة لهم سمعتهم واعتقد لنه الاوجد بينهم من يريد ان وميء لسعته التي تجعله شخصية محرمة ويمكن أن يكون الطنمان هو

العلانية والإعلان في الصحافة ووسائل اعلام. وهناك دول كثيرة مضت للتحكيم ولم تسمع من قبل عن اى شك في تمة □ أو حنث ونجحت الجهود الإمريكية

في تسوية القضية خارج المحكمة ..

ماهو موقف المحكمة في هذه

• • قال : عنما يتم التوصل الثفاق موققا لمشاركة التحكيم يستطيع الطرقان التقدم بهذا الاتقال الى الى المحكمة حتى تأخذ علما به ومثل لية محكمة عنسا يتلق الطرفان المنتازعان تنتهى المشكلة تتقاتيا لكنني اعتقد شخصيا أن المحكفة ستستمر في عملها ، وستصدر حكمها حيث أن كل المواقف الاسرائيلية توحى حقيقة بالتفاؤل بالتمنية لأمكنات الترصل لاتفاق خاصة مع تمنك مصر يموقفها يعتم النساس بسيادتها واراضيها والظروف الميامية التي تعربها امرائيل لاتوحى ليضا بأن اسرائيل تكون مستعدة التوصل لاتفاق . فهي ستحاول بأسلويها والمساومة

للحصول على مكسب لاتنظره من

المحكمة

الدرائط الإسرائينية حتى عام ١٩٨٢ وديا تتلق تماما مع الموقف ا - مرى فهم عندما بدأوا يطمعون في د د المناطق ويطالبون بها قاموا بطبع ذ ط جديدة تسند ادعاءاتهم وقد

ا ت فوا بخراقط ماقيل ١٩٨٧ لكتهم ه كا فيها بأنها كانت تطأ ومزورة أأكن للولة عنما تصدر كما توجد أيضا مواقع جغرافية في طابا؟! ● ﴿ قَالَ : مُسِتَّاءِ النَّفْسِمِ وَقَالَ : معروفة في هذه المنطقة على الشرائط الاسرائيلية غيرت مواقع هذه العلامات الجغرافية الثابتة المعروفة

القوات والتسليح. الراغبة في الوصول لاتفاق اتما في

طابا والشرق الاوسط 🗆 الى اى مدى ترتبط قصية طلبا يقضية الشرق الاوسطار • قال: من التامية الشكلية تختلف القضيتان فالاولى تعتير فاتوتية والإخرى سياسية لكتهما يعتبران فضيتان مترابطتان موصوعيا لاله الله كالت السرائيل ترغب في السوية مع النول العربية فيجب إن تثبت حسن النوايا وقضية طايا تشكل المتيارا قادًا تجمت اسرائيل في ان تتخطى طباعها وتثبت اتها فعلا

حريصة أن تكون موجودة دائما على

ولا أساس له من الصَّحة. تجلس وتتقلوش مع اسرائيل على مشكلة طايا في الوقت الذي ترداد فيه الاضطرابات على المبلحة العربية-وأي الاراض المطلة

أيسران تتهسم يليسة ص ١

حكومة طهران ، خاصة يعد أن غرجت طهران عن قواعد الانتزام الاخلاقي والروحي للسلمين وطريتهم لدرجة التطاول على لني الاسلام وتلسير للنين وفق مشيئة الغميني وعده . وفي أول رد فيل ايراني على قراد . السعودية قطع علاقاتها مع أو أن اتهم العلق ياسم الخارجية الإيرانية النماكة السونية بساعدة العراق ومحاولة إن هذا ليس مضرا والما الضرر عندما } صرف القار المسلمين عن اعتراضها مسائد البصر التي كانت تربط الفاو بايران هي انباقية فقط من القوات الايرانية على الاراضي العراقية

مقزع .. منات من الديابات الايراتية

متعدة الطرازات أم - ١٠ الامريكية

وتى - ٥٩ الصينية وعربات مدرعة

امريكية مسواريخ ايطالية تركت في

مواقعها الدفاعية الثانيتة دون ان

تستخدم .. الأف الجثث في منطقة

المملحة والاف الاسر في رأس البيشة

والقاو .. التليفزيون العراقي اناع فيلما

حيا عن تكمير الجسر الثابت الذي يربط

رأس البيشة برأس عبدان مع بداية

الهجوم .. كافة المعدات والعتاد

الايراتي .. الخرائط والتعليمات

لراضي رأس البيشة مما يؤكد ان القوات

الإيراتية لم تستطع الانسحاب وكأن

ولكن كيف حدث ثلك .. وماهى

اسرار الصنبات الصكرية العراقية التي

الخطأة من عام ٨٦

مصدر عسكرى عراقي اشار إلى ان

٨٦ ولجريت منات من المشروعات

التربيبية على اراضى تشابه الفاو في على المروفها الجغرافية والمناخية البلا

وتهارا صيفا وشتاء .. في نفس الوقت

الذي تشطت فيه المخابرات وعناصر

الاستطلاع العراقية لتحديد القوات

لم تستغرق اكثر من ١٥ ساعة ؟

المعركة كاتت من طرف واحد

حتى الدلظية - افترشت

رسالة الفاو: جمال كمال

وع المتطلق

ا ليوكن مغر منت اخرالغ

خمتمانات

والمرحص منوط

المعرة بالمكافر

بوم خصم اوا دند المناسط

عنت فعاعم ع

مندر الما فط

منت ونت تاب

14 of the

سند روى فون

من الاستعناد عا

هدر فيد محوي

ت تحري

جمعا للمتطل

من جر ون

نعدة ١٠ ملئ

ه كمال فاسترتبي

تعرص عوضي

- ت وحسنية قلمان

سن تعراقيه

سيصر جثود الأ

خو خت امر ربيو

ف خنمة العطاق

- تا الاستعالات ال

درس الجامعة بز

ز نجامعة الله

كرب كبة لغم

وس بناء طيف

جاز وليس تناشق

يسخر بصابلا

عـة أو طلب أر

ند بنعكن دو ان

بيدن ولان لوو

_عدة مباشره أو

.....

تعييان

ريوس الأنصا

جمعه عي شعر

سبعبر ومأبواة

غسون الاجتماعة

فينية مرس مطروا

رت وتعاهد لخا

ئة شقعات ١٨٣ يا

بية من الله

ت تعنوه شعبة الله معر بوزار البط

مية من أول فراد

منيد إجداد لأبين

نرى وقصرة

تعن يزارا

وارد تعلية بالعبأ

رير ۱۱۸۸ .

THE PERSON NAMED IN

زنواج

ص ۱

تغرجة ولملا

تتعنی ته ریا

الله الله الله

يزك فها زناه تبنين رفيانا

T

من ۱

ريمة بعد ان خرب الامتزام الامتام الامتزام الامتام

بسيلام وتضيف لمان

ر محمد على أول المراثي على الإ

Muses :

ص ۱

المنوا فا

جسنوفوا نسبأ

أبس غزالة يفتتسح فندقسا وناديسا و ٧٦٥ وجدة سكنية بالاسكندرية الاسكندرية/محمد عيد المجيد :

أطن المشير مصد عيد الطوم أبو غرالة ناتب رئيس الوزراء ووزير الدقاع ن مصر على إستعداد لتلبية إعتباجات أي دولة عربية من المعدات العسكرية وأنه تم الاتفاق مع الجانب الأمريكي على تشكيل مصوعات عمل التصيد مستويات الجودة شهيدا لتصدير متتجاننا من الاستحة المصرية تلولايات

وقال المثنير ردا عنى تشكيك البعض في إمكانية مصر على تصدير السلاح بقوله النا نملك عمل أشواء كثيرة ونحن حين تنتج الدباية (أي ام) بمكتنا تصدير أجراء منها لامريكا . وأشار المشير إلى أثنا تنتج الرادار بن . بن . اس ١٣ وهو أجدت رادار يمكننا تصدير أجزاء منه العالم مؤكدا أنه من مصلحة أمريكا أن تنتج قطع غيار عسكرية إلى دول متعدة على مسافات قريبة لتوفير تكاليف التصدير بدلا من نظها من على مسافة ١٠ ألاف كيلو متر ، فتحن بمسوق أقرب لاوريا من أي دولة أخرى

جاء تَلَكُ خُلالَ افْتَاحَ الْمُثْمِيرِ أَبِو غَزَالَةَ لِلْمِثْرُوعَاتَ الْجِهِدَةِ لِلْقُواتِ الْمُسلِحة بالاسكندرية بمناسبة أعياد تحرير سيناء وشملت فتدقا ونابيا جديدا للقوات المسلحة بالانفوش وتم تخصيصهما أضباط الشرف وضياط الصف ويتضمن القنق ٤٧ حجرة منها ١٧ جناحا وكافيتريا ومطعما ومقسنة وتتكلف مليون وتصف مليون جنيه كما تم اقتتاح ٧٦١ وحدة سكتية جديدة بمنطقة سيدي بشر

وقلم المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة وزير الدقاع بتسليم عقود التمليك المبينط الصف في الحقل الذي أقيم بداخل الوحدة السكتية التي ضعنتها ٧٤ عفارة جديدة وتلقد إحدى عماراتها . وقال المشور أبو غزالة في نقاته بالصحفيين أن خطة إسكان القوات المسلحة

تمور بمعدلات جيدة للغاية تصل أحياتا إلى ١٠٠٪ وهدفنا أن تصل لعام ١٠ إلى أن يكون اكل ضابط وضايط صف إحتراجه من السكن وفقا لما يريده . وقد قام اللواء أركان حرب مطوط حمدي مساعد وزير الدفاع ناتيا عن المشير أيو عُزالة بافتتاح الطريق التبلالي الجديد بين الضبعة ومطروح .

رئيس هيئة المساعدات الامريكية : مصر تكسر حاجر التخلف قبل عام ٢٠٠٠

اعلن مارشال براون رائيس هيئة المساعدات الامريكية بالقاهرة أن مصر تستطيع تجاوز مشاكلها الحالة وتحقيق طفرة اقتصادية كبيرة قبل نهاية القرن . وقال إن مثباكل مصر المتراكمة استغدام امكانياتها تعرضت لها من قبل كل من كوريا خلال

وردا على سؤال حول التوقعات الغمسينات والبرازيل خلال السنبنات القاتلة بتغفيض المساعدات الامريكية ومع ذلك تمكنت الدوائان خلال فترة لمصر ، أجاب : إذا الأثوقع أيا وجيزة تسبيا من كسر دائرة التخلف استقطاعات في المدى القريب أي خلال والانتقال الى صفوف الدول المتقدمة . السنوات الثلاث القادمة على الاقل لكنتي اترقع تصن الارضاع الاقتصادية في . واضاف في حديث له عن مستقيل مصر علم وووا لمام غرقة التجارة وقت لاحق ومن ثم يتم الاستقطاع

الامريكية بالكاهرة أن النهضة في بشكل طبيعي . النوائين قامت على فريعة أمس هي . وقال في مناقشته امخاطر نقص موارد الحواة أن الولايات المتحدة قدمت أطاع غير تقليدي للصادرات. والإعتماد على الكدرات الخلاقة المعنر مساعدات فتية جيدة الرشيد والابداعية السكان . وابتكار أمودج استخدام المياه مثل نظم الرئ الحديثة التكتولوجيا الوطنية تتقل مع احتياجات واعادة استقدام مياد الصرف . وتخزين السكان والبيئة. لخيرا قطاع خاص مياد الامطار . وقال أبضا أن القنبين الامريكنين

ولكد أن مصر لديها المؤالات تأكلوا عنايا من وجود موارد مائية الاربعة بكل شروطها والها كالرة على تعييرة في الصحاري تصلح الزراعة تعقيق التقدم بسرعة ويسر الذا لصلت والاستقدام الأدامي .

زوادة هامش الريح لليقالين في السكر التمويني والاضافي

كتب – ايراغيم حسلين : أمسنو النكتور جلال أيو النعب وزيز التنوين والتجازة النلخلية قرارا يت هامش ريح السكر التعويض اليقالين التمويتيين وذلك تصالح هؤلاء اليقالين ودونُ المسلس يمنعر المنكر التمويليّ .

متسدويو الرئيس

الوفد المنيد الركيش العميد منعير

عليقي التعزية في وفاة قعلمة دثهر

طلعت ، والعميد عبد المتعم عبد القادر

التعزية في وقاة المبينة لمينة محد

السعيد إعيد العظيم ، والعمود احمد

نطقى بيومي تلتعزية في وفاة السود

مصد لصد جعة والتعزية في وقاة

صدقي استقبل وزير

خارجية تشيكوسلو فاكيسا

رئيس الوزراء بمكتبة أمس

يوغيان التنويك وزير غارجية

تشيكوسلوقتها والوقد المراقق له

وتم يحث تدعيم التعاون بين البلدين

وقد وجه الدكتور مسلقى الدعوة الى

رايس وزراء تشيكوسلوقاتها لزيارة

مغرب

• معارت وهال فواد بكينا فعان

. هند خل وليرتوس دوامة الخرف

- بشريبان ويكون ليديدالعاصفة

العروب ليا لت العمل ؟

واراليسالة - يعنت

ues sur

صواء الاسلام

ر ترا ذی سنان تاکله طفری وکارمیة الزلمة

و بريواق لقا فراها لمرا تعالم مري

ه كيف عل مسائل للوارث -

و كينية جال الوالمنتماة عام الوارث

ووصة اختناينة واعيه

• قيلموعدالرفاق : ملااعلم

٠ خوصالفن وذكرابة ريضال

إسماء الله الحسي

ت بریام است

ڪتاب

مندادعلى قانون الميرات

بقلب لسلتار مزق مستين

شروق عهر

V.01 1,7

111.07

عثياو

أمواقيت الصلاة

4,10 T,4.

استقل النكتور عاطف مبدقي

الحاجة بعد محدد عبد الجواد :

تضمن قرر الوزير تحديد سعر الطن ٢٧٦ جنيها و ١٠ قرشا تشريكن للجملة و٢٧٩ وتيها و٧١ قرشا للبقائين ومنافد التوزيع و ٣٠ قرشا للستهلك. وثلك لنكسر السحسس الاشاقيسة (تطوريء)

ومنكر البطاقات للتمويتي المقرر 11 حِنْيَهَا وَ٢٠ حِنْبِهَا وهُ؟ قَرِثْنَا تَلْيَقَالُونَ ومثاقة التوزيع ومنجر البيع للمستهلك ٠٠ قروش للكيلو المدعم

وضرح المهتشن محد الجيزاوي منبر علم تنوين الكاهرة بإن هامش ريح اليقالين زاد كلي ٦٧٦ قرشا في السكر للتمويلي كما زاد عامش الربح في السكر الأسافي المقرر البطاقات ونلك للبقالين فيضا

رُكي يدر افتتح

مشروعات جنيدة باسبوط اغتنج زكى بدر وزير الداخلية براقله اللوام محدد عيد الحليم موسى محافظ لسيوط التطوير الجديد بمستشقى أوات الامن بالمحافظة ، ووضع حجري الامان تمثير تصف كي تقولت امن أسوط ورهدة كالآب الامن والعراسة بالمعافظة . والتقى الوزيد بالمجتنين كما عد تقام مع الضياط -

والاراش المعزرة بطائرة عسكرية وفرجير يا مبطت بقاعدة الزيير الجوية بالبصرة بثلة كلملة بدون مخاوف على الرغم من أنها لانبعد الاشقلق عن قيادة الفيلق ألسفيع مسرح عمليات للقلى الطريق ومسرح العمليات المثلث

القال .. جسور دائمة البيت على خور

كيف ضحكت العراق على إيران بحلابشة الشمالية؟! بعد عامين من احتلالها الذي استغرق وأنها ٢٢ يوما .. - ما هي حقيقة الوضع في القاو .. رأس البيشة المملحة .. هل استخدم العراق بوييان الكويتية .. هل هناك علاقة بين المواجهة الايرانية الامزيكية للبحرية فوق مياه الخليج وبين معارك الفاو .. وما هي حقيقة صواريخ سيلكوورم ومي كيار قوق أراضي القاو التي هندت دول القليج .. ما هي اسرار معارك القاي ؟! كثير من التساؤلات والاستقسارات طرحت نفسها بمجرد اعلان العراق

عن معارك تحرير القاو الاسبوع الماضي . الزميل جمال كمال المحرر العسكري «الجمهورية» شهد عن قرب في غراير ٨٦ عمليات القاو الايرائية وسجل يومها أن شبه جزيرة القاو هي مصيدة عسكرية بكل المقاييس ومن الصعب على القوات الإيرانية الخروج منها ملالمت لم تستطع الوصول إلى البصرة الآ أن القوات العراقية كانت تولَّجه مارَقا حرجا في ظل الهجمات الايرانية المتكررة في الشمال والوسطوالجنوب خاصة أن التقدم العراقي كان يستلزم خسائر تقترب من للصنائر الايرانية وهذا بيساطة ثمن لايستطيع العراقي دفعه في حرب

وطوآل الاصبوع العاطئ كان العمرر العسكرى للجمهورية على مدى ٢٠ مناعة في الفاو والمعلجة ورأس البيشة في مواجهة جزيرة يوبيان في ميناء أم قصر سار في خور عيســـد الله خور الزيير .. وعاد تيكتب تقريرا عن الاسرار ساعتان بالطائرة

الكاملة لمعارك الفاو

جزيرة الفاو

العراقية

الرحلة إلى بغداد بالطائرة تستغرق ساعتين .. شريط كامل عن نكريات فاو ٨١ فالقوات العراقية كانت قد وصلت بالقعل إلى منطقة المقامر التي تبعد ثمانية كيلو متراك عن المعلمة خط المواجهة مع القوات الايراتية .. مقتاح الوصول للقاو ورأس البيشة

الطبيعة في المعلحة فاسية مزعجة الاراشى سبخة ملحية رخوة ومكشوفة غالبة من المولتع الطبيعية الصخرية تتأثر بالمد والجزر من انجاه الخليج وعود للزييز اما فى الشمال فهى مناطق بساتين تتظها منات القنوات الصغيرة

للتي تمثليء بالماء من شط العرب للتقارير تشهر إلى أن أبران اقامت حول المنطقة إعدادا من السوائر حقول الالفام مواتع سلكية واغرقت كثيرا من المنطقة بالمياه حتى تحولت إلى قلمة حصيتة بل اقامت ابراج مراقبة على أرتفاع مابين ٢٠ - ١٠ قدمسا زود بهزة رؤية ليلي على أندار مبكر لاى هجوم عراقى .. فكيف استطاعت للقوات العراقية التظب على كل هذا في ساعات

کل شیء مختلف

قرر ٨٦ كانت هناك مؤشرات وقران على أن اسرائيل قدمت لأيران المشورة والساعدة والصور لاحتلل القاو فهل قدمت الكسويت للعسراي رخصة استخدام بوييسان لتحريسر الفساو .. تساؤلات كثيرة لم يوققها الا هيـوط الطَّكَرةُ بمطار صدام الدولي .. الصورة اختلفت كثيرا في العراق ويعدد اعْتَقْت اعلام الحداد من قوق المنازل :. قلت مظاهيرات الاحتقبال الدراميسا بالشهداء . . حتى الصورة الرسيسة الفتاةت كثيرا .. الصحف العراقية على غير العادة بتحدث فقط عن استرداد القاو لاتتناول كيفية الاسترداد .. المسطون والمراسلون في القاق هم فقط مصادر الاغبار في المادة الحية التلق تتشرها المنحسف العراقيسة... المسكريسون العراقيسون يرفضون الدفسسول في التفاصيل .. المتوفر فقط زيارة للفاو

كثيرا عن علم ٨٦ من ميتاء لم قصر حتى



المدرعة والمدفعية المجرورة في اتجاه الغار .. كثير من الطرق اقيمت وجفقت مسلحات مسات واسعة من لمنكاد اراضي العملمة .. ابراج عاليسة مزودة بكل لجهزة الرؤية الليلية .. اعداد المدفعية الصاروخية والدبابات التي تعتمد عليها العراق في أوة التيران أيست كثيفة استبدأت يقوانف شاتية وثلاثية من المدفعية الصاروخيسة بسهل نظهسا واخفاؤها جميع جنود المشاة مسلحون بالمقتوفات الموجهة المضادة للديايات على بعد ١٢ كيلو مترا من ميتاء لم قصر على الطريق الممتدمن الميتاء حتى القاو

بالقرب من امتداد المملحة التي تحتفظ بها تلقوات العراقية حكَاية بوييان

استخدمت نفس المدفعيسة في ضرب جزيرة فيلكا الكويتية في يتاير ٨٧ وهُذًا لايعنى ان ليسران لاتعنك صواريسخ سيلكوورم ولكن يمكنها أن تطلقها من رأس عبدان المواجهة ترأس البيشة وقاعدة هليوكيتسر لتقولسق السابسع وهي لانتبعد عن بويبان اكثر من ١٠ كينو الضمين .. قالمسافيات متقاريسة .. والعراق لابجازف بضريته الجوية على

الاسرى الايراتيين في معارك الفاو

ولكن .. كيف كانت ليران تضرب بوييسان من الفساو بالصواريسخ سيلكوورم ?؟ الحقيقة انه على امتداد مساحة ٢٠٠ كيلو مترا مريعا وهي مسلمة منتث شبه جزيرة القاق لم اجد اثر الصواريخ سيلكوورم أو حتى قوانفها .. وتكن كلّ ماهنك قوارغ للصواريخ البحرية سي كيلر الإيطالية التي تستخدم شد الاهداف البحرية ويعض مواقع للمدفعية بعيدة للمدى ١٧٥ مم باتقرب من تممنحة التي يصل مداها اكثر من ٥ ؛ كينو متر ا وتفوق تتتها الرأس العربيسة تتصوريسخ مولكوورم وييدو ان ليران استخدمت هذه

ظهرت يوضوح كامل ملامح جزيرة بوييان الكويتية عبر شط العرب .. السواتر الترابية والتحسينات عليها تخفى ملامحها من الداخل .. فالجزيرة تبعد عن خط المولجهة في المعلمة كيلو مترات قليثة بينما تبعد عن رأس البيشة ٣٠ كيٽو مترا وعن أتفاو ٣٠ كيٽو مترا .. ائن لماذا تستخدمها العراق في معارك الفاو خاصة وإن استخدام قاعدة لتزبير

أسلحة ايران سطيمة

المدفعية في ضرب بوييان الكويتية بحد

ان نقلت اكثر من ٢٠٠ مدفع من هذا

النوع إلى شبه جزيرة الغنو .. وتكنها

ارادات ان تثير على حركة الملاحة

بالظبج باشاعة استغنام صواريسخ

سيتكوورم ضد بوييان خاصة أن أيران



• صديق صيتي قال لي .. أن

القريق ماهر عبد

الرشيد قاند الغيلق

السايع ومساعده

يشرح للزميل جمال

كمال على الخريطة

موضع بوبيان من

الشمالي .. طرق مواصلاتها .. التنزيب

على استخدام المشاة الهجومي بدلا من

وضعت الخطة كاملة وارجىء

تتفيذها اكثر من مرة ويكى فقط التوقيت

النهائي .. القيادة الإيرانية وفرت على

العراق جهد البحث عن التوأثيت

المناسب بقيامها بمهاجمة منطقة

حلايشة الشمالية الملاصقة للحدود فهي

منطقة وسط سهل محاط بمشمشة جبال

المفاجأة العراقية

الا في اتها موطن الاكراد الذين ساعدوا

ايران في احتلال المنطقة .. من هنا

وجد العراق الغرصة والتوقيت بسحب

بعض قوات القيلق السابع من مواجهة

المملحة تحت يصر القوات الايرانية مع

دفع قوات الحرس الجمهوري في السر

ليلا ، وبعد استرداد حلايشة اقيمت

بعض التحصيلات الجديدة لايهام القوات

الايرانية بتعركز قوات القيلق السابع

بالمنطقة .. بينما عانت نفس القوات في

السر أيضا .. ومن هنا كان القرار في

اواخر مارس يتتقيذ الهجوم وهو

ماحقق مفلجأة تلقوات الإيراتية افقدتها

حتى القدرة على رد الفعل ، وسبب هلعا

لها تدرجة أن هناك من يتطث عن

المنطقة ليست لها اهمية أستراتيجية

الاعتماد على قوة التيران ..

عراقية ليراتية

السعودية سعيدة بصففة الصبنية .. لانها تؤكد امكاتات السعودية في الدفاع عن أرضها .. وان السعودية معروفة بأتها دولة عاقلة وغير عدواتية وايس لها اطماع في أرض الغير .. ولاضد الغير .. اتها تؤمن تفسها .. وهذا حق طبيعي لكل دولة تريد الدفاع عن نفسها ... وقال الصديق الصيني بالحرف .. والعلاقات بين الصين والسعودية تتقدم وتتحسن .. ولكنه استبرى وقال .. ليس معنى نلك ان السعونية بمكن أن تبائل الصين العلاقات التبلوماسية في وقت قريب ..

فالسياسة السعودية هادنة ولاتخطو خطوة إلا بحسابها • وقال الصديق الصرئى .. ان المعودية مثلا تصال عن أحوال المسلمزن في الصين .. وحقهم في السادة .. وحريتهم في التعليم .. وضمانات عدم اكراه المسلمين علي ترك الاسلام .. وكل ذلك لان السعودية عليها دور نحو الاسلام .. ومن المستحيل على السعودية أن تتجاهل حقوق المسلمين في الصين .. مقابل صفقة صواريخ .. ويستطرد الصديق الصينى بأن السعودية أيضا تريد أن تعرف استعداد الصين لوقف أمداد إيران بالسلاح .. لان تسليح إيران يهند الخليج كله .. والسعونية أكبر دول المنطقة .. ومسئولة بصلة مباشرة عن الدفاع عن دول الخليج .. ضد أي عدوان

• وقال الصنيق الصيني ان للسعودية أسلويها في معرفة الرد على هذه الاسئلة .. أنها لاتسأل بصفة مباشرة .. ولكنها ترسل السواح العرب .. بيحثون بأتقسهم عن الأجابة .. وحكومة الصين تعرف ذلك .. وتراقب أفواج السواح القائمين من السعودية .. وتحاول أن

تساعدهم على الوصول للاجابة • • وقلت تلصديق الصيني .. الحمد أله .. لقد ارتاح قلبي .. لإن معنى ذلك أن السعودية لن تقيم أي علاقات مع الاتحاد السوقيتي .. لان السعونية زعيمة العالم الاسلامي . وهي مستولة عن المسلمين أفر الاتحاد للسوفيتي .. والحال معروف وواضح !! كما أنها أيضا تراقب حملات الاتحاد السوفرتي ضد الإسلام .. والحال أيضا معروف وواضح !! وفي الحالين لايمكن أن تتصور قيام علاقة بين الرياض وموسكو !! حتى لو كان هناك غزل سوفيتي تلسعودية .. ولو كان هناك وزراء من السعودية يزورون موسكو!! لان السعودية زعيمة العاتم الاسلامي لايمكن أن تغمض عيونها عن حرب الشيوعيين ضد الاسلام .. مادامت تراقب تصرفات حكومة الصين مع المسلمين في الصين .. وهم ١٥ مليونا بين ألف مليون ..

محمد الحيسوان

حمم للطواني حالبا أوقام للبعون است استأفلاهات مصد ولاعشهزال بمبيناه المشاهرة الحسوي **CEO9757** CEOGYCA

V سيناء للطيران الغردقة الإستين الجمعة

تابيغ%: ۲۲-۹۶۸

الباخرة الموسى الدلتاللملاحة والمؤقت الفاهرة: - 15/10ء ميس ١٠٠٦ (١٠٠٠) السولين: - ١٢٠٦٨ ١٢٠٠

شربف للساحة عداسانة لقايون للاستعلام. ١١ شاع عيالهادى SARAS TTEACLE



عيد اقد .. الزيير بدلا من المعنوات .. يوبيان المتلقمة للقطع البحرية الايرانية

مجازر الفاو والمقابر الجماعية التي الايراتية في الفاو .. تقاليدهـا غطتها الطرق والرمال العراقية في اعداد مسرح عمليات جديد في الفاو وعادلتها .. تسليمها وظروفها المعرشية .. احتياطيها في خور امشهر والمملحة من جديد تحسيا لأي هجوم ایراتی محتمل .. وهو امر مستبعد وعبدان .. قواتها في القطاع الاوسط

تعمان الستادة الأطياء والصبادلة وجمهود المرضىعن تتوافس أقتراص **NEOMERCAZOL**

بجميع الصبيد ليات كعاتعلن عن تعاضر المشل المصرى بصيداييات الشركة المصربية لتحبك الة الأدويسيسة م انناج معامل أبحات شركنرسيد للأدوية

CARBIMAZOL TAB

للاستفسارعن بعض الأدوية أوبدائلها يرجى الإبتصال بتليفونات 9.92.1/797/797/7705797/715577/45564

شركة العبوات الدوائية شارع ٧٤ المنفقة الصناعية /العباسية /انقاهرة ATTCTO/ATT- £7/ATTIEE : 5 تقدم و-طاع التسويق ت: ١٦٨٥١٨ لسلامة العمود الغقرى إلى اصحاب المكاتب والعيادات الكرسىالمربيح وللإستخدامات المنزلية صمعه كبارأطباد العظام بانبطنوإ كرسى بدون معسائدها نبير بروشه يمكن تشكيل على هنتكث منحك يثلبت مقعدين اوشلأته اواكثر الوان مختلفة جزابة دمصنوع من البنيشيي

حمدى الشامى

وي المتافية في السبيل فكلما

تعدت الاملان أراد كل منها أن يجتنب

الزيون بستوى عدمة أفسل وقد

حدث هذا في القادق .. لذلك نحن

تعلى التراغيص الشركات والقنادي

أوالمحال نون تقييد حتى لو ارتاعت الارقام فلا خوق فهذا تحدمة

الا توجد رقابة أو تحديد الاسعار

. وه تقد تقرر زيادة الاسعار يناه علي المنا القائدين بها ومناقشتهم ودر أسة

من الوزارة .. وسوف تطبق الزيادة

مَنْ بِعَلِيَّةً شَهْرِ بِونَتِهِ وَهِي ٢٣٠٪

الإفطار و 270 الغذاء، و 210. المينت ، أما قتلاق النمس تجوم فقد

لَّلَاكِمُا يَدُهَا فَى تَجَدِدُ الْحَدُ الْأَلْمَى لَلْمَ عَرَجُمُ الْا تَهِيطُ بِالْحَدُ الْاَكْمَى الْرَ أَكُلُ مِنْ ١٠٠ مِنْ لَلْمَعِرُ الْأَلْمَى الذِّي

حديثه حتى نحافظ على مستوى معين

🗆 حتى في فنادق القمس تجوم هناك

شكاوي من المبلقة في الاسعار

وموء الخدة أحيلنا .. هل وقع الزين شحية ويستسلم أم يجد هيلة

وهاله الحق في طلب الفاتورة ويمكن مراجعها بواسطة أجهزة

وإذا رأضوا إعطاءه فاتورة.

مرورا بالطبع بمطار القاهرة ، الشهد علم مصر برتقع مرة أخرى في شوق ولهفة وحنين على أرش رفح بعد إستكمال تحرير سيناء وتطهيرها من الدنس الذي لحق بها لاكثر من عشر سنوات ..

طيرق ومطروح ..

أن يصل إلى سيناء ..

والتطور فيها

هذه الحقيقة ومنذ قدماء المصريين

فكاتوا يسرعون لمواجهة الخطر قبل

أي إن مبيناء كانت دائما ملتاح أمن

مصر كلها .. وفي لغة الجيويوليتيك

أى الجغرافيا السياسية فإتها تمثل

لمصر ما بمثله البحر بالنسبة لأمن

بريطانيا ، والعمق الأسيوي بالنسية

لروسيا ، والطبيعة البركانية بالنسية

وأذكر في ذلك اليوم والموسيقي تصدح بالنشيد الوطئى واللواء يوسف صيرى أبو طالب محافظ العريش في ثلك الوقت يرفع العلم وحشد كبير من الصحنيين المصربين والاجانب يسجل تك اللحظات التاريخية أن رأيت دموعى دون سابق إندار سساقط وصوتى يتهدج ثم التفت إلى جوازى لادفى مشاعري فرأيت الصديق المرحوم فكحى رزق يبكى في صوت عال وعدا أخر من الزملاء الصحابين بمسحون سوعهم أو يجهشون بالبكاء ..

كاتت لحظة إتفعال غالية تبلورت فيها آلام الاحتلال والامتهان الذي عاتيناه وقاسيناه وكتمناه في أعماقنا طوال تلك المينوات .. وفى المساء التقينا بالمحافظ الذي لم يكن يقل إتفعالا عنا إن لم يزيد

وخاصة وقد كان قائدا للمدفعية في حرب أكتوبر العظيم .. وما زلت أنكر كلماته الواعدة والمعبرة بصدق عن رغبته - صدقوتي لا يعكن أن نسمح ثما حدث أن يتكرر مرة أخرى

– وكيف ؟ - أن تزدهر سيناء بالزراعة والصناعة والبشر .. ولقد كاتت سيناء وما زالت تمثل لى بعدا عاما وخاصا أما البعد العام قهو النور التاريخي الذى لعبته بوابة مصر الشرقية في تحديد مصير الوطن كله .

وطوال التاريخ كان الغزاه يدقون

أيواب مصر دائماً من الثرق مرورا

بسيناء في مقابل مرة وأحدة من

للغرب حين إجتاح القائد الالماتي

رومول بنى غازى ونكدم منها نحو ونقد أدرك كل حكام مصر الوطنيين

و . فتحي عبد الفتاح

وأمامي ماتشوت كبير لصحيفتين يوميتين في سنة ١٩١٦ تتميث عن مشروع عامر لاستصلاح الاراضي وتعمير سيئاء، وكلام كثير عن الضرورات الاستراتيجية لهدا

عشرة أعوام .

بالامس على ما يحدث الووم .. قدعوني أعترف ، وقد كثت في

معروري في إطار سياسة العاني سيئاء بالوادي ..

والقرق بين الاثنين كبير وواسع بنفس المسافة التي تغرق بين المنهج الاصلامي في علاج الامور والمنهج

الاراضي التي تعتمد على القطاع وحرثما أطاثب باستبدال سواسد التعمير المعمول بها حاليا إلى سياسة

تحيدا تغيير الواقع الديموجرافي لسيناء وصبغه بالصبغة الريقية المصرية الاصلية عتى تكمر طلبع العزلة وأحياتا الانقسام بين سكان الوادي وسكان سيتاء ..

تتنقل بين آمات الكتاب

هذا الشأن تسير بشكل ونيد وتظيدى ولا تقى بالقرش .. وأمّا أرّعم أنه لابد من إجراء تغيير جنري في المنهج الذي تعالج به القضية حتى الآن وأن نتثلل بما يسمى بسياسة التعير إلى إتفاذ قرار

منك ثلاث خطط تتسير نشاط واسع في إقامة القرى المبلطة كما أنه من الواضح أن هناك إقبالا من جانب المستثمرين على هذا الجانب فهل يمكن أن تحكى الأرى المواحية وحدها أي ضمان أو أمان في مولجهة القِرْو الاجتبي وخاصة وقد شاء حظتا أن يريش عدو شرس على حدود ميتام ..

ثم هناك مشروعات إستصلاح

الالحاق بالوادى قاتني أضع في إعتباري فتنا في سباق مع الزمن الامر الذي يجعل هذه الكضية ضرورة قومية وأمنية وإنتاجية تعادل بناء الجيش اللوى ، بل إن إنجازها يحكل ويوفر الكثير لجهوبنا في هذا المجال .. ومبراسة الالحاق بالوادي تعنى

وهذا ما فعله تعلما محمد على في

مصرللطيران

المشركة المصتحاب عودتيلابستمار ويوطيف الأموال

جمعية المهدية لاستصلاح

وتعمير وتننمية الأراضي

النساجونالشرقيون

عن معاوفي بأن المعطط التي تُتقدُ في

حنث أيام العنوان الثلاثي على مصر

وجاء عنوان سنة ١٩٦٧، وتكررت المأساة مرة أخرى ، ويون أن ينفذ شيء من هذه المشروعات التي ظلت تتشر في الصحف الأكثر من

ويومها أدرك الجميع النرس بعد قوات الاوان .. وأثا لا أريد أن أسقط ما حدث

زيارات متصلة نسيناء طوال الاعوام الاخيرة بعد تحريرها، أن هناك جهودا تبثل ومشروعات تقام سواء في إستصلاح الاراضي أو يناء المساكن وشق الطرقي .. ولكن في تفس الوقت دعوني أعير

لليابان ، تلك العوامل التي وعنها تلك الشعوب جيدا واستثمرتها لدقع التقدم أما من الناحية الخاصة فلقد كنت ومن الستينات ضيفا دائما على سيناء أزورها مرة أو مرتين في الغلم لأسباب عائلية ، وأسجل وأرقب المطروع .. التطورات التي تحدث قيها بما في ذلك

سنة ١٩٦٧ . وأعود إلى مقالات كتبتها في منتصف الستينات أدعو فيها للاسراع يتعمير سيناء وإلغاء هذا الوضع الغريب الذي كان قائما في نلك الوقت باعتبارها منطقة عسكرية محرم مخولها على المصريين إلا بتصاريح

> وأعود إلى بعض العناوين الكبيرة بل وأحياتا الماتشيتات التي كاتت تتحدث عن تتفيذ مشروعات للتعمير ولسلامتصلاح، وتصريحسات للمسئولين في لَلك الوقت عن أهمية نلك حتى لا يتكرر إحتلال سيناء مثلما

إعتقال بعض أفراد الاسرة في حرب

خاصة وكأتها جزء غريب عن أرض

أوأل الكرن التأسع عشر وأي محافظات كان يسودها الطليع اليدوي مثل الشرقية والبحيرة والقيوم ، وما فطه القنيوي إسماعيل في معافظات القناة والسويس والاسماعوليسة ونلك يعلى :

ويمعدلات كبيرة يتوازى معها إستكمال الينية الإساسية من ماء وكهرياء وطرق ، وتتكفل كلها مع تهجير العمالة الزراعية المسركزة أني الوادي والتي تعالى من بطالة دائمة أو مزافتة أو مقتعة

 يناء خط السكك الحديدية الذي كان • بناء سناعات إستراتيجيه كبيرة

وكل الدراسات الطمية والميدائية

مليون مواطن منتج يمكن أن يمثلوا قوة استراتيجية ضارية وأساسه من التلحية الانتاجية والامنية ..

وكم أرجو ومن الاعماق ألا يأتي يوم تعالى فيه من الكمد والالم والتدم مرة أخرى وتقول ... لينتا ...!!

مغطط مكثلة الستصلاح الاراض

يمنك من الاسماعيلية حتى رقح ودمرته القوات الاسرائيلية هنك يما يعنى إقامة مستعمرات حولها تمثل التواة الاساسية لمنن صناعية

- وجود حوالي ٢ مليون قدان قَابِلَةُ لَلْزِراعة والإستصلاح .

- وجود الفامات الطبيعة والمعلان للتي يمكن أن تكوم عليها صناعات تحينية واسعة مثل مواد البناء والصناعات الكيماوية مع نقل صناعات أخرى تختق القاهرة والاسكندرية إلى هناك .. -- ان سيناء قادرة على إستيعاب ه

مرة لُدُرى قَلَحَنْ كَى سَبَاقِ حَقَيقَى مع الزمن ..

□وما هي الوسولة التي ترافا مستوى المعمة مع السعر ؟! وما منياسة الوزورة الان ؟ محافظة الشرقية تعد لمؤتمر السياحة بيحث التكتور مصود الشريف

ومستوى الخدسة في الفتادق

قد تقكر الاسرة في قضاء

سهرة رمضائية في الكاهرة أو

تتناول طعام الإقطار في أحد القنادي أو في محل من المجال

فإن الذي يشكل الاهمية الاولى في

الاختيار عصران بما : السعر

ومستوى الخدمة .. فهل يتوافق

معاقظ الشرقية ، كيفية وضع تث

المحافظة بإمكاناتها الاثرية الكثيرة

للتي تمتد من العواصم القديمة للاسرة

الوسطى إلى متطف أحمد عرابي ..

إلى منطقة صيد البط بالعاسة ، يضاف إليها أكثر من مكان يصلح

تلقرى السياحية الريفية التي بدأت تكفل مصر كثوع من السياحة التي

تمثل الهنوء للمصريين والاجانب.

المدينة من أقد من مصر القرعونية

حيث ترخر بالكثير من المعالم الاثرية

غرعوتية وسيحية ويطتبية وإسلامية. كما روجد بها معيد

أوزوريس القيم ويقع خلف

ويط نجاح تجرية قرية تيس . يجرى المحافظ الان مشاورات مع بعض المتقصصين في السياحة والاعليميين في جامعة الزكاريق واستقر على دعوة المختصين ورجال الاعمال والمهتمين بالسراحة في مؤتمر خاص بالسياحة في الشرقية

الى جود وزارة السيامة كجهة

رقعية على هنين الطمرين 19

وه لُهُاب حسى الشاعي الركال الإل لوزارة السيامة : الركالية لويت

الوسيلة الوحوة تلالتزام بمستوى

خدمة ملام ؟

تتقديم المشورة والافتراح ولدراسة إمكانات المحافظة وعلى أساس التثائج توضع خطة للتنمية

القراء يقسواون

ويرجع تاريفه إلى بداية الفتح

الرقالية في جهاز الوزارة بشارع عنلي ، وكذلك يقدم شكوي من سوء المنعة إذا وجنت أو أية مشكلة محمد السعيد يوتس يكتب ثلك ألينا

منود تحتاج إلى اهتمام مدينة سمنود إحدى مدن محافظة المستشلى الاميرىء وكفاك كثيمية الغربية وتقع على بعد ا كيلو مترات من مدينة المطة الكبرى .. هذه العثراء مريم - وحمام سمتود الكنيم



نجاة المؤمن حق على الله !

جعل القرآن الكريم نجاة المؤمن حقا على الله قال تُعالى في سورة يونس آية ١٠٣ :

« بسم الله الرحمن الرحيم »

« .. ثم ننجى رملنا والنين آمنوا .. كنلك .. حقا علينا ننج

صدق الله العظيم

السوال ١٢:

MERINGEN SANGEN SANGEN

هل صلاح الارض والعمل على هذا الصلاح يتساوى مع غيره ... أذكر النص في سورة ص ؟

شروط المسابقة ،

تربل ارلاجابات على ص . ب: ١٩٩٠ العَاهرة ويكتب على الطرف " المسابقة الدينية الكرى" الجرسية الجمهورية مرفقاً بحاعد ٢٠ كوبون للمسابقة آ خرموعدلوصول إلاجابات هو٢٠ شوال ١٤٠٨ ه

المتاهرة /جسدة / المتاهرة أد الإسكندرية رجدة رالاسكندرية ادالاقصر/جدة/الاقصر



الإستثمار والتنمية أثركة المنوفنية للبطاطين وغزل لصق شركة السلامة للاستثمار والتنمية الشرعة العربية للخزف أرأ لللهكف غيدانس ا تافهني اغيم السالفي سال ارو چی

مصبغ أنوار ولرن لإنتاج أفلام القيديو كأسليت شركه كيمولصناعات البلاستيك دلت



إذا سلم من كل ذلك كأن مباها في حضوره وسماعه

وقد نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم عن

كثير من الصحابة والتابعين والائمة والفقهاء أتهم

كاتوا يسمعون ويحضرون مجالس السماع البرينة

من المجون والمحرم ، وذهب إلى مثل هذا كثير من

الفقهاء ، وهو يواقق تماما في المغرى والنتيجة

الاصل الذي قررناه في موقف الشريعة بالتسبة

موقف الشميخ العطمار

الشيخ حسن العطار _ عن ولعه بالسماع فيقول :

ويضيف الشيخ شاتوت ما جاء في مؤللات

وكان الشيخ حسن العطار _ شيخ الجلمع الازهر

ه من لم يتأثر برقيق الاشعار ، نتلى بلسان

إنن فسماع الآلات، ذات النغم أو الاصوات

الجميلة ، لا يمكن أن يحرم ياعتباره ، صوت آلة ،

أو صوت إنسان ، أو صوت حيوان ، وإنما يحرم إذًا

استعين به على محرم ، أو اتخذ وسولة إلى محرم .

ويجب أن يعلم الناس حكم الله في مثل هذه

الشنون ، ونرجو ألا تسمع القول يلقى جزافا في

التحليل والتحريم ، فإن تحريم ما لم يحرمه الله ، أو

الأوتار ، على شطوط الانهار ، في ظلال الاشجار ،

المسل والمسرمة عارض

في القرن الثالث عشر الهجرى . ذا ولع شديد بالسماع وعلى معرفة تامة باصوله ، ومن كلماته

في بعض مؤثقاته :

أو أنهى عن واچپ .

الأصــل في المـ

يقول أضيلة الثينخ شائوت دأن الموتدع الإسلامي شخصية خاصة وشخصية عامة، بل اكل مجتمع ذي دين شخصيتان : شخصية إنسانية عامة يشاركه فيها سكر المجتمعات الاسائية وهو من هذا الجائب ويتلك الشخصية له وعليه أن يفكر فينايصلح شاته الانسانى ، ويجطه ذا مركز في الحياة ، يجاري به على الاقل إن لم يسبق سالر المجتمعات البشرية . علية أن يقكر في طرق الاصلاح الزراعي والصناعي وتتسيق موارد الاقتصاد ، وتركيز قوته بالوسائل والمعدات التي تحفظ عليه وطنه واستقلاله وتقيه عادية الطامعين المعرين على الناس بعير حق عليه أن يفكر قيمايلالم عصره من طرق التثليف وخطط التعليم بمايوسع مدارك أبناء الشعب ويصل بهم إلى الثقافة الثاقعة من أقرب الطرق وأيسرها ... > ولا ترك الله في شرعه هذا الجانب من للعياة للتفكيز النفرى ولم يقيده فيه يتثريغ معين ولا أسلوب خاص ، بل نعاه إلى التقكير والتظر فيمارصلح شاته على حسب الايحاطات الترمنية والومالل العصرية المتبدلة المتغيرة . ولعل هذا هو المقصود بمثل قوله عليه السلام وأنتم أعلم بشنون بتراكمة أما الشخصية الخاصة للمجتمع الاسلامي قهى الشخصية التي تحد دائرتها العقيدة والعبادة وأصول المحرمات ألتى حظرها الدين حقظا للطائد والاخلاق وحفظا تلعقول والابدان.

الغنساء والموسسيقي

ويقول الامام الاكبر محمود شلتوت في كتابة «الفتاوي» صفحة ١٠٤ الفتوى حول الغناء والموسيقي يكوله :

جاءتتى رسالة من شاب يقول قيها : إنه يهوى الموسيقي منذ تعومة أطفاره ، وأنه يدرسها ويجتهد في تطمها وقد قلجاء أحد اصنقائه بأنه حرام ، لانه لهو يصرف عن الصلاة وعيادة الله وكل لهو حرام فَقَالَ لَصَدِيلَهُ : إِنَّى أَصَلَى الْصَلُواتُ الْخُمِسُ فَى وَقَاتُهَا وَأَحْدِ اللَّهُ تَمَامًا * وَكُنَّاهِ إِلَى النَّالِي فَي لُوقَاتِ الْلُواعُ الْمَرِى عَنْ نَكْنَى حَنَاءُ الْعَمَلُ بُهَارًا والمَثَكِّرُةُ لِلاَ عَظَمَ بِالْنَتِعَ صَلْحَهِ بِثَلِكُ وَأَصْرَ عَلَى أَنْ الموسيقى حيام ولَقَيْرًا أَلْجِهَا إِلَى الْتَحَكِمِ ، وَوَحَثَ الموسيقى حيام ولَقَيْرًا أَلْجِهَا إِلَى الْتَحَكِمِ ، وَوَحَثَ إلى الشاب هذه الرسالة ملتمسا بيان الحكم الشرعى

ويجبب الشيخ شلتوت على الرسالة بقوله : أرجو أن يجد لحواتنا المسلمون في هذه الفتوى مايتقعهم في معرفة حكم أند ، بالنسبة لكثير من الاسواء التي يجرى على يعض الاسنة أن حكمها الشرعي هو التحريم ، ويجرى على البعش الاخر أن حكمها هو الحل ، ويثلك وقع التاس في حيرة تفسية وارتباك بيتى ، ولم يونوا مايرون لهم لَحَــد الجاتبين ، وظلوا في تردد بين المل والمرحة الوفيه من الهابلة ما لايتفي وشأن المؤمنين

ومن أمثلة تلك هذه الرسالة التي جاءتتي في شأن دنظم الموسوقي وسعاعهاء وهي تصور رأيين مختلفين في حكم المومنيقي .

رستتد أحدهما إلى كلمات تكرأ في يعش الكتب تُوب الورع على غير الوجه الذي يلبس عليه ويتبع الرأى الأخر مَنْ العاطفة الاستنسا

المحكومة بالطل الدينى السلوم يرى الاول بالكلمات التي الراها أن التي سمعها – أن تظم الموسيقى ومنماعها حرام . ويدى الثاني بمنطقة الاستثناء البريلة أن تعلمها وسماعها خلال لاحزمة فيها .

والاصل الذي أرجو أن ينتبه التنس اليه في هذا الشان وأمثله ، منايقتلفون في عله ترهرمته ، هو أن افد خلق الانسان يقريزة ونيل بها إلى المستلقات والطبيات التي بجد لها أثرا طبها في نفسه ، يه يهدأ ويه برتاح ويه ينشط ويه تسكن جوارحه ، فراه يتشرح صدره بالمناظر الجبيئة ، كالقضرة العلميةة والعاء الصافى الذي تلعب أمواجه ، والوجه العسن التى تتسطفاريرة . ينشر صدر دبائرواح الزكية التى تحدث عقة فى الجسم والروح ، وينشر حصاره يلذة التعومة التى لاخطونة فيها ، وينشرح صدره بِلَدَّةِ المعرفة في الكشف عن مجهول مخبوء ، وتراه بعدتك مطبوعا على غريزة الحب تعشتهيات الحياة وزينتها من التبداء والبئين ، والقاطي المقطرة من النَّفْنِ والنَّفْسَة ، والنَّسَوْلُ البَسْوِمَـة وَالاتمـام

الشسرائع والغسرائز

ولعل قيام الاتسان بمهمته في هذه الخياة للمشتهوات وكلك المتع التي خلقها الدمعه في الحاد فيأدد منها الكر الذي يحاجه

وون هذا قضت الحكمة الالهية أن يطلق الاسان يتلك العاطقة ، وصار من غير المطول أن يطلب الله منه - بعد أن خلقه هذا الخلق - وأودع فيه لحكمته السامية عده العاطلة تزعها أو إملاتها أو مكافحها في أصلها ويذلك لايمكن أن يكون من أعداف الشرائع السَّمَاوِيةُ - في أي مرحلة من مراحل الإساتية -طلب الشَّمَاء على هذه الغريزة الطبيعية التي لابدُ منها في هذه الحياة .

تعم للشرائع السعاوية بإزاء هذه العاطقة مطلب لَقُرَ ، يَتَلَحَقِ فَي كَنِح الْجِعَاحِ . وَمَعَادَ : مَكَافُعَةُ لَكُمْ يَرُدُّ عِنْ لِلْهِدُ الذِّي يِنْسَ بِهِ الْاَسِيلُ وَلَيْبِالَهِ ، أَو ولمد عليه أخلاله ، أو يحول بين أعمال هي له أي

تتعرض الحياة الثقافية والفنية هذه الايام لحملة شرسة من بعض العناصر المتطرفة ، واستطاعت هذه العناصر أن تمنع بالارهاب ، وياستخدام السلاسل والجنازير عرض مسرحية كاتت ستقام في حدى بيوت الثقافة ، وجاء هتافهم «بيت الثقافة عنو الله» ثم منعوا إقامة حفل اعد يكلية الإداب - جامعة القاهرة لتكريم الخريجين ، كما شوهوا جلال الاحتفال بعميد الانب العربي - النكتور طه حسين – الذي أقيم بجامعة المنيا ، وظواهر أخرى .

ادعوا أن «الموسيقي حرام» ، و «الفن حرام» وتهجموا على عميد الالب العربي ، وجعلوا من أتفسهم قضاة على قضايا لم يتعمقوا في دراستها وفهمها ، وحاولوا أن يخلقوا تناقضا بينها وبين الاسلام ، والاسلام برىء من الارهاب والاعتداء علسي

أما بالتسبة للتحريم والمنع .. فإن فضيلة الامام الاكبر الشيخ محمود شلتوت يلقى الضوء على الامور الدنيوية - في كتابه «القتاوى» الذي تقدمه اليوم ..

> الحياة ألزم وعليه أوجب ذلك هو موقف الشرائع السعاوية من الغريزة وهو موقف الاعتدال والقصد ، لا موقف الافراط ، ولا موقف التقريط ، هو موقف التنظيم ، لا موقف الاماتة والابتراع ، هذا أصل يجب أن يفهم ، ويجب الن توزن به أهدف الشريعة السماوية ، وقد أشار إليه القرآن في كثير من الجزائيات : « ولا تجمل بنك معلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل

د یا بنی آدم خذوا زینتکم عند کل مسجد وکلوا والتربوا ولا تسرقوا . .

« واقصد في مشوك واغضض من صوتك » . إِنَّن فَالشَّرِيعة توجه الانسان في مقتضيات القريزة إلى الحد الوسط ، فهي لم تنزل لانتزاع غَرِيزة لِلمِالُ ، إِنَّمَا تَرَلْت بِتَعْدِينُهَا عَلَى الوجه الذي لاجشع فيه ولا إسراف، وهي لم تتزل لانتزاع القريزة في حب المناظر الطبية ، ولا المسموعات المستانة ، وإتما تزلت بتهنيها وتعيلها على ما لا تشرر فحيه ولا شر ، وهي لم تنزل لانتزاع غريزة الحزن وإنما تزلت بتعديلها على الوجه الذي

محاكمة الاسان ..

في حديقة الحيوان

غى سلسلة روائع العبرح العالم

صدرت ترجمة مسردية ومحاكمة

الانسان في حنوقة الحيوان» والتي قام

يها تبيل الاقي وشوقي خميس -

والمسرحية من تأليف الاديب الفرنسي جان برينا الذي نشر أعماله الاديية

أثناء الإحتلال التازي لفرنسا تحت أسم

فيركور ، ومن أعماله السير إلى

التجوم ، ورواية وصت البحسر،

القاه

صدر العند؛ الجديث من مجلسة

والقاهرة والذي يتضمن مجموعة

من الدراسات والحوارات والتحيلات

إلى واتب الشعر والقصة والمسرح

والسيتما ، ومنها : جورج لوكاتش

والكبر الجمالين المعاصر - د.

رمضان بسطاويين ، أهم الطائق عن

توفق الحكيم - فؤاد دواره ، ميداكل

بالمثنين والليلة الكبيرة - ليراهيم فتحي

شعر مرفاليل تعيمه بين المالية

والروحانية - لحدد عيين الطماوي ،

حوار مع ميدلان نعيمة منذ ٢١ سنة

محمد عندقي ، حوار مع الدكتــور

معنود مكى - ألب عدالطريز .

السمآوية بالنسبة لسأتر الغرائز . الكريمة أو المكلنة التي نتفق ومركزه ، كان بذلك

بشرع الله وحكمه ، فترات على إرائته ، وهذا هو أسمى ما تطلبه الشرائع السماوية من التأس في

علم ١٨ حتى ٦ يونيه علم ١٩١٩ .

وعيد الرحمن فهمى لحد

الشخصيات الهلمة التي لعبت لدوارا

عاسمة في تاريخنا خاصة خلال ثورة

١٩١٩ مما جعل البعض يعتبره الزعيم

المعرقي للثورة ومع نلك لم يتل حقه

بالتعريف يدوره الوطئى بالقياس لما

كتب عن تلاميد وليناته في الكفاح

عبد الرحمن فهني - ١٨٧٠ -

1947 - قبل عام ١٩١٢ رجل الادارة المرموق قبل عام ١٩١٣ ، ودينامو

قوف المصرى بل قائده في غياب

الزعيم سعد زغلول وظل بالوقد عتى

علم ١٩٢٦ حرث القصل لقلاقة مع

سعد زطول ومنذ علم ۱۹۳۱ حتى وقاته في ۱۳ يونيه ۱۹۶۱ ، داعية

الى ضم الصفوف الوطنية وقد الل

مرتبطا بتلمونية في الجهاز المرى

صائمون .. والله اعلم

مدر عن دار الشروق كتاب وصالمون .. واقد اعلمه للزميل

الكتب أثنيب لحد يهجت وتضم

مجبوعة شفعيات رسعها الكالب

يشكل لدين وأنني من بيتها:

المنرس - الطَّقْل - اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا

الكعساري - لازوج تتصلم - الزوجة

الصائمة - الاثري - المؤرخ .

الوطني .

وقد كلف الله العقل ـ الذي هو حجته علم عباده ــ بتنظيمها على الوجه الذي جاء به شرعا ودينه ، قانا مال الإنسان إلى سماع الصوت الحسن ، أو التقم المستلد من حيوان أو إنسان أو لَّهُ كَيْفُما كَانْتَ ، أو مال إلى نَعَلَم شَيْءَ مِنْ ذَلِكَ ، فَقَدْ أَتِى تَلْعَاطُفَةُ حَلِّهَا ، وإذا ما وقف يها عند هذا الحد رأى الققهساء في الس الذي لا يصرفه عن الواجيات النيثية أو الاخلاق

> منظما لغريزته ، ساترا بها في الطريق السوى ، وكان مرضيا عند الله والناس يهذا البيان يتضح أن موقف الشاب في تطم الموميقي .. مع حرصه الشنيد على أناء الصلوات الخمس في أوقاتها وعلى أحمله : المكلف بها .. موقف كما قلتا نابع من الغريزة التي حكمها العقل

الشبيخ شبلتوت وَلَقَدُ كُنْتَ أُرِي أَنْ هَذَا لَلْكَثِرِ كُنْفُ فَي مَعْرِفَةٌ حَكُمْ الشرع في الموضيقي وفي سنتر ما يحب الاتصان

ويهوى بمقتضى غريزته ، لولا أن كثيرا من التلس لا يكتفون ، بل ريما لا يؤمنون بهنا التوع من التوجيه في معرفة الحلال والحرام ، وإنما يقتعهم عرض ما قَيل في الكتب وأثر عن الفقهاء ، وإذا كان ولابد فليطموا أن الفقهاء لتفقوا عنى إبلحة السماع في إثارة للشوق إلى للحج ، وفي تحريض الغزاة وما إليها ، ورأيناهم فيما وراء نَنك على رأيين : وارر أحدهما الحرمة ويستند إلى أحاديث وأثار ، ويقرر الآخر الحل ويستند كننك إلى أحاديث وأثار ،

وكان من قول القاتلين بالحل :

مذكرات عبد الرحمن فهمى

صدر حديثًا عن مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر الجزء الاول من «ملكرات عبد الرحمن فهمي يوميات مصر السياسية به ياشراف وتحقيق النكتور يوتان لبيب رزق ومن البلحثين جمال الدين امين مهنا - ملجدة سنيم الشرقاوي -

وبتتايل للملكرات القترة ١٩١٨ - ١٩٢٧ عيارة عن ٤٣ ملقا ، ٢٩ ملقا تتضمن يوميات مصر المواصية هذا الى

جِتَبِ ١٤ مَلَقًا تَعَلَّج مُضَيِّةٌ لِمُولِمرة الكبرى بطِستَها التي استمرت نحو تُكاثَةُ شهور وتَحَوى المنكرات على « ١٠١ »

وقد أودع الملكرات المهندس مراد فهمي - أبنه - دار الوثائق عام ١٩٦٤ ويتناول الجزء الأول الفترة من ١٣ توضير ماه ١٨ متر لا مدنه علم ١٩١٤ .

لصدماهر ابن لفيه - محمود فهمي

ويُسجِل النكتور يونان في تقديمه

و أن خط عيد الرحمن فهمي في

المنكرات كان واضحا غلية الوضوح يعكس شخصيته التي كانت غلية

صائمون..والله أعل*ع*

للمنكرات الى بعش الملاحظات :

الشوش .

استنل بها القاتلون بالتحريم _على فرض صحتها _ « إنّه ليس في كتاب الله ولا سنة رسوله ، ولا مقيدة بذكر الملاهى ويذكر ألخمر والقينات والفسوق في معلولهما من القياس والاستدلال ، ما يقتضي والفجور ، ولا يكاد حديث يخلو من ذلك ، وعليه كان تحريم مجرد سماع الاصوات الطبية الموزونة مع الحكم عنده في سماع الاصوات والآلات المطرية أقه الله من الألات يه . إِنَا الْتَرَنِ بِشَيء مِن المحرمات أو لتَحْذُ وميلة للمحرمات أو وقع في المحرمات كان حراما ، ولَّه وقد تعقبوا جميع أبلة القاتلين بالحرمة وقالوا : · إنه لم يصح منها شيء » .

رأى الشمسيخ النسمايلمي ويتول الشوخ شلتوت تأكيدا للفتوى التي قنمها حول الموسيقي والغناء :

قرأت في هذا الموضوع لاحد فقهاء القرن العلاى عشر المعروفين بالورع والتقوى رسالة هي و إيضاح الدلالات في سماع الآلات ، تلشيخ عبد الغنى التابلسي الحنفي ، قرر فيها أن الاحاديث التي



قراءة في الرواية العربية

طبها توصيف ديوميات مصر السياسية من ١٣ توفير ١٩١٨ الى ٢٣ اغسطس ١٩٢٧» . سيلمان فياض . وعندما كان يتناول عبد قرحمن فهمى حادثة ما خلال الفترة التي تتاونتها تمنكرات ويكون هو بطلها كان يعتجها بدرجة من قحياد تصل لحياتاً للي هد البرود ، حتى لته يمكن القول ان الرجل ظل يتعامل بناس منطق تتعمل السرى للذي أتقته مع منكراته فان كان هذا السل قد استازم من عبد الرحمن فهمي اتكار ذاته ولتعمل دلتما مع «الموضوع» لامع «الشخص» فكد فعل نلك بالضيط مع

> ٢٣ إغسطس ١٩٢٧ تقطة تهاية مثامية تعنكرات . واثا كاتت منكرات عبد الرحمن فيمى لكت الضوء على لعنات الميمة لثناء ثورة ١٩١٩ فلتها اللت ليضاً صوما على هذه الشخصية التاريخية فتي تحاج من المؤرخين الاهتمام والبحث حول دور هذا القائد المجهول لَّنْنَى لَعِب نُورا هَلْمَا فَي تَأْرِيخُ الْحَرِكَةُ الوطنية ونضالها السرى من أجل الاستقلال والحرية .

منكرفته ورغم خلافه مع سعد زغلول

فكد ضبط تنفعته واعتبر وفاة سعد

الخاصة بالمرحوم عبد الرحمن فهمي كما اودعت فيه تجاوز كبير لطيقة الاوراق الموجودة وافتالت على

التوصيف الطمى للمذكرات وينطيق



الشيخ الباقورى □

مع الصائمين

مدرث عن مكتبة مصر - طبعة جديدة - من كتاب حمع الصالعين» للمرحوم الشيخ احمد حسن

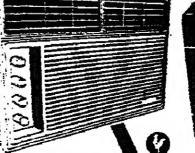
ميدر عن هيلة الكتاب لوقراءة قر، الرواية العربية، للانب الكبير ابو المعاطى ابو النجا وهو أول كتاب -خارج أعماله الإبداعية .. في الثقد الاديي تناول فيه بعض الروايات العربية للانباء : جبرا ابراهيم جبرا -عبد الحميد بن جدوقه - هذا مينا -

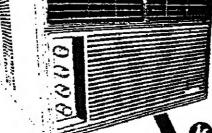
بعنها حرف الدي مكن تصل المستقبل مكن عدد الدي الكاتب والمستقبل الكنب دعدف الدي الكاتب والمستقبل الكنب بدر النبب الذي يقده يقوا منا كلام كتب علم ١٩٤٨ كتبه شم والمشرون على افريقي تحيطه فرايم من عدد المناب مدري على افريقي تحيطه مناب المناب المدري على افريقي تحيطه المناب المدري على افريقي تحياله المناب المدري على افريقي تحياله المناب المدرية المناب المناب













عَى نَعْسَ الْهِرَ

ضمان ٢ شهر مغطى بوثيقة تأمين مسددة القيمة

التوليد والتركيب

NAYAY

٠٠٠ لنت نين

فتنبذ للصط

معتريناه على

فنستهم واولمسأ

تشتق الزيلة

70. As "

210 5 . 6 21

غمس شجوم فك أ

هـ المصم لكن

و مستوی معن ا

طتب الفاتورة و سطة أجازة

شکوی من موم ا

محمد العبريي

على ظهر مركب في رحلة الى الصير وإلى صحراء

موحشة يكينون فيها مزرعة يصبح هو والاخرون

المرق فيها لعملاق السود يعمل عند كفيلهم الذي يتخلي عن مسيحته ليعلمهم بان له كل الحقوق وليس عليه لية

ولجات ، كلمته نافذة ومسوعة ومصدقة ، وهو

القاتون والحكومة والشرطة والسجن والسفر

والترحيل ، يكفيهم الإكل والشرب والسكن والعمل ، ولا

يهرب معد الرحمن، تبتلعه المدينة، يقوده

الجوع والضياع الى «الشيخه جماشة» مأوى المطارنين

من الشرطة ومن الكفيل، وهي ليضا قوية جسورة

مستودة قيها جمال وتهوى الرجال كثيرا .. ارانت وعيد

الرحمن، وكان لها ، قلما أمتتع عنها مخل السجن

ورفض أن يخرج منه ويعود سيرته الاولى .. وكاتت

التهاية برقية لأمه تسلمتها خطبيته : خاستقباق ابتكم

في المطار . طائرة الخطوط المصرية». تعجبت

الخطبية لماثا لم يرسلها ينقسه .. تعطتها الام حتى

لايصل قلا يجد أحدا في انتظاره .. في المطار عرفوا

معنى البرقية .. معناها أتهم سوف يتسلمون طردا به

لقد تخصص «الميد ايراهيم» في دولة «اراميا»

أرض البخور والعطور والصمت المطيق والاسوار

العالية والمعوف والشال والجواسيس والمباحث ، يلاد

وكاتت جآر أمياء هي تهمته .. قالوا لله يقصد ، وقال

اته لا يقصد ، وكان عليهم أن يصدقوه حتى يسدل

الستار على الحكاية .. ولكن الستار لم يسدل ، وسوف

تصدر أعمال أنية اخرى عن تجارب المصريين في

الخارج ، أرجوا الا تقابل بالضمت والحساسية .. بقدر

ما قرجو أن يزداد تضجها الفتى فتقل اتقعالاتها المباشرة

بحيث تضحكنا وتبكينا دون أن يصرخ صاحبها أو يتجا

تصنت «مدامی» علی امر از البیوت

🗆 🗅 الجوار المهين الدائر بين حكام مصر يثير الشجن

، قَالَكُلْ يَتُهُم وَإِلَكُلْ بِدَافِعِ بِأَتَّهَامَ مَضَادٍ ، والمسائلُ

المُتَلَطِّتُ وَالْاسْرَارُ الْتَقْصُحَتِ ۽ وَلِاحُولُ وَلَا يُحْوَا إِلَّا بِاللَّهُ ﴿

التقعالات القديمة بين رقاى السلاح المتزيضين ببعضهم

البعض ، صمتا أو هنسا غضب عشعراوي جمعه

استغرت عبد التاصر ، وإنه وضع تليقونات الرجل

ومن حق وشعراوي جمعه، أن يقضب قد هرت

شهادة بطروت عكاشه مسورته امام الذين احبوه

ولكن عندما جاء الدور على تتعراوي جمعه ثيرد عن

التقارير لم يكن هو وزير الداخلية واتما هو ينفسه وزير

الثارت مذكرات وتروت عكاشة وويعة وحركت

جثة الابن الفائب

الظالمين والمظلومين ..

الى الرمز العقصوح -

وتصرفاته تحت المراقية .

واجترموه وتعاطفوا معه ...

كلام عن الاجر إلا يعد أن تخضر الارض

لا يوجد أفضل من المرأة في قدرتها على ترشيد الاستهلاك بحكم اتها تجمع في يدها معظم خبوط الاتفاى في الاسرة .. ولا يوجد وقت أقضل لترشيد الاستهلاك من شهر رمضان الذي حولته عاداتنا الخاطنة من شهر للصوم والعبادة الى شهر للامراف في الاكل اكثر من سائر

شهور العام ويعض الترشيد ستضطر اليه رية البيت بسبب أرتفاع الاسعار التي جعنت طبق السلاطة الخضراء مثلا من الكماليات .. لكن الترشيد ليس مطلوبا في الاكل وحده ، بل في كل شيء ابتداء من استهلاك الكهرياء الى المياه ، وهو جزء لا يتجزأ من الممارسة السليمة تلدين الذي تهي عن الاسراف والتبنير (ن. أ)

احدث كتب للاطفال من قصص القرآن

يقوم الان لحمد نجيب أستاذ انب

الاطفال بجامعة القاهرة بإعداد سلسلة كتب جنيدة تتضمن تفسير القرآن الكريم بالقصص للاطفال .. انتهى من إعداد الكتب الاربعة الاولى منها وهي « الكتاب العجيب .. وسر الكلمات المضيئة ، وعجائب الكرآن في عصر العلوم .. وسر البقرة الصفراء ء . الملمكة الجديدة تبدأ من أول

المصحف الشريف وبترتسيب المور والآيات ومن أهم ما يميزها الاتجاه العصرى الذي يربط العلم بالإيمان في إطار قصصى شيق يستهوى الاطفال

أحمد شجيب حائز على جائزة الدوئة التقديرية في الب الإطفال وتكرس كتبه بجامعة يوتا الامريكية كنموذج لانب الاطفال العربي الحنيث .

في مقاهي الاسكندرية للتعرف على

مشاكل الجماهير الطبقية .. وعدل

تدوات عامة داخل المقاهى للتعريف

بأعلام الاسكتدرية في مجالات الفن

وتأثيث قصر ثقافة بمنطقة شوس وهي

منطقة شعبية مزيحمة وتكلف التأثيث

۱۸۹ الف جنيه من ميزاتيسة كل من

صندوق الخدمات والتثمية المطيسة

وبالنسية لفتيات الحزب الوطنسي

بالإسكندرية قدمت نادية عدة مشاريع

تضل السباتخ جيدا وتصفى وتقطع ثم تملق ويوضع ثوم وكمبيرة اثناء المسلق مُ تَوضَع السباتَخ في صينية مدهونة بالسمن ويكسر البيض ويزب ويقلب مع السباتخ وتوضع في الفرن تقطع الصينية .. وتقنم بجانب المكرونة الاسباكتر...

صينية جلاش بالمكرونة - يفتيك ملطة خضراء - الحلو اصابع الجلاش

البرتقال - اسكلوب بانيه مع المونيه -أرز بالشعرية - معلاطة زبادي - جيلي

🗨 🤵 اليسمسوم الصادس : شراب العرضوس : صينية السيانخ بالبيض مكرونة اسباكتي - سلاطة خضار كتافة بالكريمة .

● ● البوم السابع : شراب قمر النيسن - سلطسة خس - قاصوليسا خضراء - كياب طة - ارز مصر -سلاطة فلكهة ..



امراة ننحث عن المشاكل في مقاهى الاسكندرية

أثارت الانتباء عندما تحدثت في مؤتمر السكان بالاسكندرية عن محو امية الامهات .. وطالبت المحافظ المستشار الجومقى بضرورة تريية الفتاة وتوعيتها بدورها كأم فالإمومة الصالحة ليمت في الجاب طفل فقط بل هي التضحية لكي تريي طللا يصبح رجلا صالعا ..

> إنها نادية صن رئيسة لجنة الثكافة والاعلام بالمجلس المحلى بالاسكتدرية وعضو الاماتة العامة للشباب بالحزب الوطني ومسئولة فتيات الحزب بمحافظة الاسكتدرية ... وقد عملت أيضا مديرا لقصور تقافة ميدى جابر ومصطفئ كامل .. ومديرة لإدارة التدريب بشركة البتروكيماويات وأمينة المرأة بالشركة وهسى عضو بمستجلس ادارة فرق الاسكندرية للقنون الشعبية 🗆 سألتها : كيف توفقين بين كل هذه

الإعمال ؟! . و قَالَت : بِتَنظيم الوقت ..

وتقول اتها تقوم الان بتطوير قطاع الثقاقة الجماهيرية بالاسكندرية تزيادة قدرته على الاتصال بالجماهير وتدعيم قصور الثقافة بالموارد الماليسة من الذى قدم ٧٦ الف جنيه للارتقاء

كذلك دعمت المحافظة فرقسة الاسكندرية للفنون الشعبيسة بمبلسغ الله جنيه مع اعادة تكوينها حتى



تضمن استمرارها وتجلحها ، وفعلا صنوق الخدمات المطية بالمعافظة كلتت من ضمن القبرق الفاتسزة في مهرجان الإسماعيلية ..

نادية حسن

وتادية حسن من الشابات الجريئات المؤمنات بالعمل الجماهيري . فقد كاتت أول سيدة تقوم ينتظيم لقاءات جماهيرية

وبالمساواة في العمل بينها وبين الرجل .

تليهما بمسافة كبيرة ايرانده والملتيا

الغربية ، بينما تأتي بريطانيا وفرنسا في

الطريف ، أن البحث تضمن استفتاء

لمجموعة من النساء من مختلف دول

السوق حول رأيهن في المساواة الكاملة

بين المرأة والرجل . فلم يؤيدها مىوى

444444

NOTTEPT

770F7P7

4467711

7594.5

V205-2

446040

مبى يجب صيام الطفل وفطوره

كتبت فوقية عفارة

يجب على الطقل الصيام في رمضان من ١٠ سنوات بشرط إذا كان لايعاني من اى أمراض لَّها علاقة بالكبد أوَّ الكلي لان نقص السوائل يؤثر على الكيد ووظَّانف

ركله صعب على الطقل جرونينات حبوانية ويشويات ودهنيات العادي ولكن حسب قدرته . وينصح معقولة وسكريات معقولة ويجب ان النكتور شامل عبد العزيز استلاطب تكون الوجبة متوازنة في كل شيء وشرب الاطفال بطب الزقازيق بأن وجبة فطور السوائل مهم جدا بعد الافطار حتى الطفل في هذه السن يجب أن تحتوى على يعوض نقصها أثناء النهار .

المرأة الأوربية تجث عن المساواة

طالب بزأمان السوى الاوربية حكومات دول المسوق ولجنتها التنفيذية بروكسل باتتاد اجراءات متشددة لضمان التكافؤ في فرص العمل بين الرجال والنساء وتوقيع عقوبات مشندة ضد ارياب العمل النين لايدفعون اجرا للمرأة مساويا لاجر الرجل الذي يضطلع بنفس الوظيفة

نيل القائمة

ودعا القرار ايضا الى اتخاذ مبادرات ﴿ هذا الموضوع على دول السوق الاوريبة لتيسير عودة المرأة الى العمل بعد ان الداتمرك وهولتدا هما اكثر دولتين في الوضع ومعاونتها في تكاليف رعاية اوريا تتمتع فيهما المرأة بحقوقها

> وأشارت البريطانية مارجريت دائسي صاحبة مشروع القرار الى أن هناك ما يريو على سبعة ملايين أمرأة عاطلة داخل دول السوق الاوربية .. وان تصبة البطالة بين النساء وصنت في ايطاليا مثلا الى ١٨ ٪ كما انهن يتقاضين اقل

ومن ناحية اخرى آك بحث اجرى في



اتصلوا بانىمن مركزا لحنعة التالية : ﴿

مسرك زللعلومات والحدمات الدوائية ت ۱۸ شایع عدلی مرالساعة المصلقا إلى الباعرٌ ٣ بعليظم

فنسرع النصب
 ۱۸۶ شاع ۲۶ یونیو

• مكت شكاوى منطقة القاهرة الدوائية ٧ شاسع ركحت 🗨 مكت تكادى منطقة المصرابيري

العرواتية رميران السلعة رطنطيا 🙇 مكته شكارى منطقة الإمكندية الدوائية ٢٥ طربور الحربية

29175.4 🗨 مكت شكاوى منطقة الوجرالقبلى 4654.4 الدوائتر-ش٢٦ يوليو أسيوط مركساعت اصلحا إلى لساعت ٨ مساء

• صيدليت اسعاف القاهرة V24419 4 عدمة ٤٤ ساعة

• صيرلية مطارالقاه قالقت ت ١٩١٤٢٥٥ / ١٩١٤٢٥٦ داخلی ۱۹۶۶

 میدلیت بأمی اللونت 4957720 حدم متحتى الساعة ٧٠ ١١ مساط

 صيدلية بنها - مندمة ٤٤ ساعة
 صيدلية كغرالشانج - مندمة ٤٤ ساعة 450. Y 4

منها مشروع تلتفصيل والشياطة لقتيآت الجامعة .. ومشروع تعليم السياكــة وطلاء الجنران ثممشروع تشجير حنيقة اتطونيادوس والشلالات وقد انتهى منه اخيرا وأشتركت فيه ٢٥ فتاة من قتيات

وهيئة المعونة الامريكية

الينطلون الواسع موضة هزاالمييف

خرجت بيوت الازياء العالمية في أوريا هذا الاسبوع بموضة الينطلون الفضفاض الواسع من قماش القطن للصيف ، وقَالوا انه مريح ويسهل الحركة ، فضلا عن أنه يضفى على صاحبته قدرا من الحشمة والشباب أيضا.



معاكسة «حريمي» في نص الليل: 🗆 🗅 أما طبلة غرية لخرىء فقصه لغرى السيد عبد

🗖 🗖 يكره المصريون الغرية ، ويهاجرون

يطمون وتتبدد أحلامهم ، أيطمون من جديد

لحلام يعشها كوابيس ، قيها سين وقيها موت وقيها الاقاعي .

ويحاولون اللعب على كل الحيال أوق أرض ليست أرضهم.

واست أدعى الألمام بكل ما كتب في موضوع

طلغرية، والبعد عن الوطن ، وتكتني قرأت والحراة

ناخل حقيبة واحدقه من مجموعة قصص قصيرة كتبها والسيد عبد الرؤوف، يعير فيها عن تجاريه في القرية

وفي العنينة وفي الغرية ، يحكى فيها قصة دهريدي.

الذي مُشاقَت به البنيا فترك مصر والحسم يمينا معلمًا ألا

دفع تلمقاول الذي شحه الى بلد عربني ، وودع

«هنيه» التي لم يقارقها ٢٠ عاماً .. والواقع أن الحواة

دلخل طبية هي قصة العودة بعد شقاء خس سنوات

وفي يد «هريدي» حقيبة يد صغيرة يحرص عليها بَصْم

بضعة الوف من الجنبهات جمعها طوال سنوات صعبة

غَيْلُ رحلة العودة للقي تظرة على الارض للتي اختلط

يعرقه تراب شوارعها ، ودعها بشعور محايد بلا حزن

ولا حقد ، لم يعد يخاف مطاردة رجال الجوازات ، وإن

بييعه كفيل لكفيل .. تسى كل شيء ونام في الطائرة يبطم

بان الحالية ضاعت منه ، فيستيقظ مذعورا والطائرة

تهبط أرض مصر .. يقبل الارش ، ولا ينمي أن يحكم

يعود إلا غنيًا أو أن لا يعود لهذا .

تعلم خلالها الحسلب واسعار العملات

قيضته على الطبية الصغيرة.

كَثْيَرُونَ يَعْرَفُونَ طَرِيقُهِم وَحَنوَدَهُم ، فَيُتَحَلُّونَ .. وَأَخْرُونَ يَقْتَلُهُم الطَّمُوح

يعود البعض في الوقت المناسب ، ويبني البعض إلى أن يصبح وجوده عُثر

مناسب .. وكلها سنوات ضائعة من العمر وأموال عثرت أو ظلت سمنفوع تُعنها بالكامل .

وهي على أي حال ، تجرية قريدة عريضة لا يعرفها إلا من عاشها ، ومنهم

مِنْ كُتُبُ عَنْهَا وَالْقُمْلُ بِهَا وَعِيرَ عَنْ خُولُطُرِهُ فَى أَعِمَالُ لَدَبِيةً بِنَأْتِ تَجِد طريقها

الرؤوف يقول فيها : لو الك لم تحولي العهد الذي قطعناه على نفسينا ، ماكنت تغريت ... ويقول : ما ابكل الليل وما أشد الوحشة على قلب غريب وحيد جريح . ولكله ليس وحيداً ، رقيرس البلب يدق واصدقاء الغرية يقتحمون وحدته بوجرس التليقون يطارده تيأتيه بصوت التوى هامس يعاكسه ، فيخاف ، لاته لا يعرف ما اذا كاتت تلك المجهولة تعرفه حقا ، أم أنها مكالمة وابدة الصدقة وامرأة تتسلى ، أم تراها منسوسة عليه من جهة ما لاختبار مبلوكة

والتليقون الثاني يطلب لجدة .. مصري محجوز قي المرور ، والحقي أرجوك ، وتعسيع الليلة امام ووراء اسوار عرقة التوقيف حتى ينجح في لغراج البصري منها وكانت ليلة من ليلى للقرية الطويلة . عبيد القرن العشرين

تجرية كلتب اخر هو السيد لبراهيم تدر تفسه لروايات بداها برواية الكفيل تم المصرى في الغرية

عيد الرحمن « في الكفيل بكالوريوس زراعة يدفع الثقافة ، وقال أن الرقابة على التنيفون كانت بامر عمال والمطوع لمكتب ساريات يشطه مع عشرات العمال عبد الللصر ثم يأمر الور السندات

□ التختلف تجرية السيد عبد الرؤوف ورؤيته عن والاعماق الدامية والحيرا الدولة الافعى وهي تيست رواية .. وقد جنبت هوايات السيد ايراهيم لصاعبها وجع النماغ ومخول السجن وهو مع ثلك محظوظ لاته كان يمكن أن يضيع ألى الإبد أو أن يكون مصيره مثل مصير أبطال رواياته : وهو غاضب أشد الغضب وريما كان عنده الحق لولا إن الغضب طفى على الفن فقد كان من الممكن إن تخرج تجرية السيد ايراهيم رغم مراوتها تفسه الاتهام قال كلاما عجبيا .. قال إن الذي كان يكتب

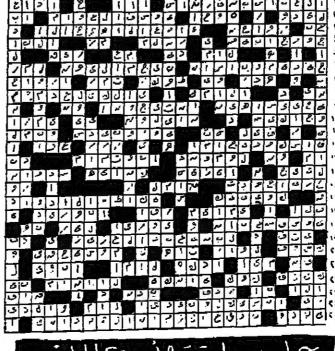
المُقْسَا: ٧ - لاعب كرة بولتدى - مضيق تركى - عيد بمناسبة مرور ٢٥ ١ - أبو الانبياء - من المقسدين في الارض - سار على غير هدى . ٢ - من أماكن العبادة - سقط (معكوسة) - من ملوك لشور (معكسوسة) - من الابيساء

معكوسة) . ٣ - التفي - ماركة ساعات (معكومةً) - شركةٌ تصنع عريات المكة الحديد - أميرة بريطانية -و متشابهان . 2 - عطر - من الاغتياء المقبدين ﴾ ورد نكره في القرآن - من عوامل

يِّ البحر (معكوسة). ٥ - اجتاز - فنانْ تشكيلي عالمي -منشابهان . التداء - من أبطال الهوى العثري .

٨ - صوسته - من أبطال مصرع كليوياترا - من أجلى - ليث . ٩ - أديب فرنس صلحب رسائيل إلى طلحونتی - ظرف مکان - آمل (معکوسة) - فیلسوف أنعانی : ١٠ - للتقي - حب - ثلثًا قيل - أديب فرنسي اثار قضية دريقوس . ١١ - سائد - متشابهان - عاصمة أوروبية - تحماية العين - ضل . ١٢ - من الاشجار (معكوسة) -برهن (معكوسة) - أشهر مدينة أُطْفَالَ فَي الْعَلَّمِ - نَهْرَ مَنويسري -

۱۲ - ممثل مصری (معکوسة). ٦ - طاغية روماتي - صاحب أشهر مخلص - للبلب - غُرُودٌ الفرقان . يرج (معكومة) - من الاشجار -1 7 7 5 C 7 1 1 5 -1 11 31 31 21 C 1 11 11 11 11 12 13 13 13 13 13 12 12 13 2121 2 1 1 0 1 0 1 0 0 0 0 0 1 0 2 3 1 91 7 1 9 2 3 1 3 0 9 2 1 2 9 0 7 9 2 6 3 2 11 3 1 2 5 8 1 3 1 2 2 1 5 0 0 2 2 6 0 1 2 7 2 2 1 9 3 1 7 7 7 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 8



الكلمات المتقاطعة

طلار مغرد (معكوسة).

۱۵ – مشروب سلفن – من سور القرآن - كلاستثناء - خجول -مخرج مسرحي مصري . ١٥ - حيوان أسطوري - نصف تورا - تلتخيير - من الطيور . ١٦ - سفينة بريطانية مشهورة غرق في أول رحلة في الاطلنطي - حرف

۲۲ - وغی - ضمیر - أم پوسف عليه السلام - من أصناف الارز

الثعليين .

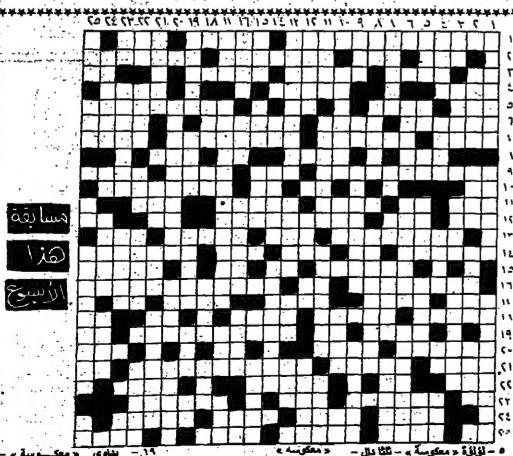
موسيقى - شاعر ليطاليا . ١٧ - من المشرات - عكس صادر رياضة روحية – يشير – منتاليان . ۱۸ - مارکة سیارات (معکوسة) -دولة اسبوية - حير - تلتدية - حزن

(معكوسة). 14 - أحيث - حرف تصب - من فُمة الفقه الإسلامي - سكل حيوى . ۲۰ - الرؤيا - رجائين (معرسة) - حسب - متشابهة. ٢١ - حرف إمتناع لوجوب -عاصمة أوروبية - رواية لفيكتور هوچو – ثلثا مها .

(معكومية) . ۲۲ - الروح قديما - أم موسى عليه السلام - أغنية لعد الطيم - ... يوتييه أديب فرنسي . ٢٤ - ميتسم الوجه (معكوسة) أظهر (معكومية) - من مؤلفات طه حسين - نقب أديب فرنمي راحل . ٢٥ - نك - ييقى (معكوسة) أميرة سابقة - يعرف - من

١ - من الانبياء _ ولاية امريكية _ تأدى الاطباء في مصر . ٢ - مسرحية غنائية تراجيبة «معكوسة ۽ _ شاعرة راطة . ٣ - جواب _ تجدها في تورلي اتاء زجاجي للماء - لغة معثل فرنسي « معكوسة ير 🤄

£ – رسام اسپائی «معکوسة به – لعبة اطفال - يحسب - ضمير وصل -مسار «معکوسة »



مقترس - لمراض - من الاشجار -٢٠ - كان راقب بالكنيس - منيئة قرنسية – مصيف قرنسي ١٤ - حرف اجلبي - معتلة ٢١ - راقصة مشهورة راطة كرم « معكوسة ي – أبق الإنبياء «معكسوسة» - السوف - من ۲۲ - متشابهان - شکل هندسی حفرة - عاصمة أوربية - مولد ١١٠ - لجنع - حيوان ضخم - عاصمة ٢٠ - متشابهان - عاصمة افريقية -من المجانيب - متشابهان

OF OR

اسبوية - تكرر «معكوسة » - في النراع : ١٧ - من طرفاء العرب - سيلس رياض - رتبة عسكرية تركية - منا الطالي - منكان الصحراء - تراب

۲۹ - شاطیء سکنری - رمز أسماء للغمر ٢٥ - نيات مقدر - اهت ١٨ - عاصمة مصرية قبية ــ «معكوسة ي - اوقع - مطلة كثير – يَتْلُكُ – يحسم « معكوسة » ﴿ معتزلة – ليس

١٢ - يتأفَّى - النسب الرعيب - كثيرا - متشليهة مصرية - معثلة مصرية ١٥ - بن الطاضر -. آلوالدين - نشيد وطني

٣ - مدينة استرائية «معكوسة » -جزيرة في الكاريبي - راقصة قديمة . ٧ - من الطلارات - حرف موسيقي -متشابهان - ليكار « مبعثرة » - تلال

للتصب - حارس مرمى زملكاوي -من اللبائل الفازية «معكوسة» -١٢ - أبو الكيمياء الحبيثة - القيصر متضابهة .

> ٨ - تلتقير - من الإبراج - رئيس ٩ - هن جمعكوسة يه - ابداع -ملين مصرى قنيم - من المسرحيات « معكوبية پ ١٠ - صلحب أنديل لم هاشم « معكومة » – يسلم – لؤاق ١١٠ - عاصمة امريكية - مدينة

الدائية - ولاية المروكية - يجلل

في هذه القصيدة يشاركنا الصديق الشرنوبي حملتنا تأييدا

ومؤازرة للانتفاضة بالارض المحتلة التي لم تخمد ولن يخمد اوارها

تقدم « الجمهوريــة »

اليوم إلى قراء باب « النين

يقول لك » إجابات خاصة عن

استئنتهم ائتى لا تعنى سواهم

في غالب الاحيان ، ولذلك لم

تذكر نصوص اسللتهم لاتهم

الى القارىء المعيد محمد القحل

- هي صلاةً بلا روح يعني صلاة ميته ، فالصلاة المقيقية بنص القرآن

الكريم هي التي تنهى عن القحشاء

والمتكر ، وقد ورد في العسنوت

الشريف لن من لم نتهه صلاته ظيست

الى القاريء محمد بسطاوى لحمد

- الاين المتبنى ليست له اية حقوق

ومنها الميراث طبعا الذي هو حق

الورثة الذين وربت بهم التصوص

وعلى الزوج ان ينيسم النصح

لزوجته بالصلاة ويسائر العبادات فإذا

لم تمتثل فهى وحدها الني تتحمل

وزرها لكن على الزوج الايياس من

الى القارىء خالد السيد زامل .

-- وما الذي يمنع من قيام الليل بهذه

الثلاثة جميعا : الصلاة وقسراءة

القران ، وتكر الله .. على ان هناك

تداخلا بينهم ، فالصلاة مثلا : صلاة

وهي تشتمل على قراءة القرآن وتكر

🗢 الى القارىء سعيد محمد سيد

احمد ـ بني حوير ـ مركز الواسطي

- الاونى البعد عن مثل هذا الزواج

تجنبا لامراض الورائة ويضاصة انآ

كلتت الزوجة والزوج متصلى القرابة

يمسئل هذا السزواج في ابتأنهــــم

Zummmmmm tage

تمسنا . ايتاي البارود بحيرة :

يعرفونها ..

صلاته بصلاة .

الشرعية

النصح ..

ہٹی سویف

يَّةِ يِمِسِنِ الله الله . الله الله .

ينبيس . شرقية

عيد الرحيم . قوص :



أأهذا باب الافكار الجرينة والكلطت الشجاعة هنا يستطيع كل شنب وهناة أن يعبر عن رأيه بعرية كلبلة قود .. نعن ترجب بك شريكا معدا البالرأي والفكرة والمسورة 🗔

إِنّا على أحتاب شهر فاشل وقيّا كناعية أقول الخواتي تراثيد الاستهلاك امر ولجب فالمسرفون كإخوة الشيطان فاله ينهى إن تكون ميثر رمضان ليس تنافسا وتسابقا فيها من الإشكال والإنوان وغرائد تحوى متوقا عدة ومشارب وشعت بلاحسان عطرون صنفا من طعوم كثرة في مرتع المشرات والقدران ومضير هذا للقمامسة علاة وتقاعس عن طاعة الرحمن ملء البطون بلادة وتكاسل كوب من اللين الطيب وتمرة شهر للتقى وللير والاصال

۔ التزم مایکل سمیٹ بمسرحیہ «خد

القلوس والجرىء وتزك قريقتا القوسى

بسع الله الرجن الرجيم

إنالانضيع أجرمن أحسنعلا

يشهر رمصان المعطم

م شارع الجيش والقاهرة

المعن (٥٥ - ٩ - ١٨٨٧ ٩

٧٧ ٥ شارع يورسىيد دانتاني

9-9821-95A1- - E33P-P

وكاص ووسم وبر

حلوبات

بهسنخ الامة الإسساليمنية بشهر بصنسان للعظم

بالسوييس

لبيع منتجاب الفاليروا

الماج/سيدالسمادوبي

YTTY01/YEYT10 :-

١٦٤ شاع ٢٦ يوليو/العجوزة

مستوى إلى من الحاويات - تاينون: ٣٤٧٥٤٤٥

الماسات المحافظيت

ير بالركز الريتين والمنع

* لرع باب السعرية

صدقالله العطيم

.«عالرمنيف»

ي هو والأخران

لبسنيد تذك يتظم

ورس .. وكانت

نعيته كامخي

سعور عردا به

واحزلة بالراهياه

سمضيق والهوا

و عباحث . باو

- ينصد ، وقل

شفاه عشر يسلل

ه يستر ، وموق

- تعصرين لي

لفدلاته المثارة ا عسميها أو يلها

راز البيون مصر يثير تشين

تشدن والمبيلا

ولا فوة إلابيته

. ربعة وعركنا

متريتسين بيعضها

مشعر وی جمعه

شروت عكاشة

تبغونت الرهز

بغضب فك هزة مد أنين لحوا

ی جمعه نیرد عن

ينتو كال يكتب

عو بنف وزو

کت بدر جان

dixxxxxx

ر غرنس مشهور

. - أبو الإنبياء

عاصمة الأربية عاصمة الأربية

ند نامهاشد ماندی ماند ماندی ترکیم

مضاد آ او **ل**نع آ

Cylin.

ومصنقة

هذا فطور المصطفى العشان تاظر دار المطمين بقارسكور نكري لماذا وأتصر مقال شيخ الصحفيين الاستداد عافسة محسود في العسدد الاسبوعي على النكريات فقط ولايقدم

عندما تشتد ازمة اليوتاجاز .. توقعوا ان تنظم الدولة حملة قرمية لتبصير

المواطئين بأشرار طهى الطعام على البوتاجاز واته يسبب السرطان

لتا ارامه في القضايا العامة ؟! الوب السباعي كلية تربية المتصورة • • المحرر : الاستاذ حافظ محمسود يخصص مقسالا تتشره الجمهورية كل يوم اللين للحديث أي القضايا العامة كما أن تكرياته في العد الاسبوعي لاتكفسل عن

من العبول الدين والقران

حشو امعماء ولامصران

طاهر ابراهيم القطيب

اقتجوها لزيارة الشي المتعوا للمشروعنت الكيرى للشباب ليزورها ويزى يعيتيه حتى يتأكد ان هناك عملا وأملا

الصدقؤيد لمين مدرسة قدا الثانوية البنين

· حــلوى افطاركـم

١٤ شاسع ذهبحت بالظاهر

940229:4

يعن الامة الاسلامية

بحلوك شهردمضان للعظم

ويقيم أفرانطع الحاميات الشقيق والزيق عاب الأمذاح

960-40/918.94 · July 19

ينتاتا وللوانوالسيرمحد

سويتالاند

٤٠٤ شايع الشهيراحمدع عصمست

جسرالسوبيون ببينة تمويا لشرقية

7577VA 6035

حلوطائ شرقتية

فك وكاك وكمانتح يخير

مناسةر شهريمضان المعظم

يتخاشكالالكيالى

حلواني

للتصدير والاستيراد والتوكيلات التجارية

وعزبية

على منفعد سليم – يورسعيد

راهنت عليكم كل النثيا طين الأرض

في العدد المأضي

لمحافظ السويس لجراء الزميل حزين

بعر .. كما أن القصة التي تشرت في

الصفعة الشهرية بطوانء رسالة

أللى مجهول» من تأليف المديق

اسماعيل جير

ان الحديث الذي تم

وكتاب الاعسار ومعلت لليهم شعرى قالوا ما تلك الاشعار وكثبت عن القهر .. عن الظلم وكيف يكون الثوار وزأيت القجر القائم من اعملق الظلمة .. في ليل العار

> قالوا لاتحلم لاتوغل في الابحار لكني راهنت عليكم يامنيف الله البتار

راهنت عليكم كل البدان وعلولا مشعوها تتحكم في عقل الانسان سألوها مادا عنكم قَالَت : موتى تتنظر الإكفان لكتى راهتت عليكم بحياتى

أقسمت بكل عزيز عندى بالاتجيل .. وبالقران

يشهيد في القدس .. وطابا .. والجولان راهنت عليكم والدنيا لا تبصر لليل نهار لكئي راهنت عليكم. يا سيف الله البتار

حتى تتحرر الأرض.

راهنت عليكم الهية المرب وصناع والباكين على ارض ضاعت في جب من غير قرار رأهنت عليكم حاخام المعبد والاحيار وكتابات في الالواح وفي الاسفار وقلاميقة السلم

وكهان الاسرار وملائكة الجنة ، وزيانية النار راهنت عليكم يا أمل الاحرار يا عين الله الساهرة ليللي قد ارقها الثار ياطم الله القادرة على كل عنيد جيار راهتت عليكم كل العنيا ياكل الدنوا .. يا إكليل الغار لكني ما فكرت بأن رهاتي

ستكون بنادقه الاحجار

محمد الغرنويى

يقونون ئمن تبت شاريه : قد طَرَ بأريه بضم الطاء وهو خطأ والصواب أن يقال : طر يفتح الطاء . ومنه يقال : شارب طريد وعليه قول

ومازّلت فی لیلی لان طِرّ شیاریم إلى النوم أبدى إحثة وأولعن وأضعر في ليلي تكوم صفينة وتصعر في ليلي على الصفائن فأما عأز يضم الطاء فمعناه قطع ومنه اشتقاق أسم الطرار ، ويه سميت الطرة لإنها تقطع ، ولما قولهم چاء القوم طرا، فهو بمعنى جاء وتقيض هذا الخطأ أولهم في انتلام

من سورة الاعراف عثمان عيد الله



• حورية البدري الاسكندرية: (ولما سقط في الديهم) الآية ١٤٩ وسننشر لك قصيدة اخرى ..

المتحرر : سقط في بده يفتح السين والصواب إن يقال قيه : سقط في يده

۲ شرمیسی میمون ت: ۸۲۷/۲۷

٣٤ شي العباسية ت ٢٤٨٤٧٠

ومتريب معالمهندسين

٢٦ النيل لابيض - صيان لبناني

احلاللهالسيع

وحرم الرب

ادفع الياقحات الأشهرية برجي منوائت مسعوالنفست وسعوا لتقسيط

ادفع ٠٠٠ جنيه واستاء

انتزیهمودرن/ارابیسك/ رکنت

9 مسيعان الأزهـ والقاهرة الطابق الشانق ت 4.826 و

ادفع • 00 جنيبًا واستلم

جهازعروسهمودريت

ستوح +سفرة + صبسالون

جهازعروسة استيل

زوروا

GRANDES CUISINES

CATERING EQUIPMENT

COCINAS INDUSTRIALES

MEMINATIN

GROSSKÜCHEN

نوم بالمنكار برسغرة منيثى مأانتري أيبيك

ادفع ١٣٥٠ جنيّاطيتلم

ي خيري/احدد صداير

القوم جميعا وانتصابه على للحال .

يضمها ، وقد سمع عنهم : أسقط

قصينتك (عام جديد) التي ارسلتها نشرت من قبل في لحدى الصحف ..

بين اتحاد الكتاب المصرى وبين لتحادات الكتاب العالمية اتفاقيات حول تيادل

الوفود .. ومنذ اسابيع دعا اتحاد الكتاب السوفييت ثلاثة من ادياء مصر اعضاء

الاتحاد الزارة ادبية في مقابل إن يستضيف الاتحاد وفدا من الادباء المسوفيت فيما

بعد . وقد تم اختيار الثلاثة .. وهم معد الدين وهبة وفتص سعيد وجلال العشرى

ثَكِثَةً من شيوخ الثنياء والنقاد ليس بينهم ادبب شاب واحد .. فالوجوه التي تسافر في اي وقت تكاد تكون نفس الوجوه قد تتغير الاشكال ولكن الجوهر واحد ..

وكأن مصر لم يعد بها شعراء ونقاد وإدباء جدد يمكنهم التعيير عن وجه مصر

الانبي الجنيد المنطور .. فالانب في مصر لازال حبيس انباء الخمسينات

والمستينات وكأنْ مصر الولودة ليس فيها من يمثلها سوى الشيوخ من الانباء ..

نور العظوة أم ماذا ؟ ولماذا لاتوضع خطة للاختبار الوفود بحيث تمثل الاتجاهات

القكرية والشبابية في كل مرة . . حتى تقدم للعالم نماذج منتوعة من اتناجنا الابيي ..

فيها المحافظ وفيها المتمرد .. فيها الشيوخ وفيها أيضا شباب الادب ؟! اتعنى أن

يرى انباء العالم قينا ومن خلال وقوينا .. باقات منتوعة من الإيب تشكل في النهاية

BANABARNABANAR 🛋

• محمد سعد شحاته - كفر الشيخ

الصور في كلمتك (لن تكون) جيدة ..

لكنها تخاو تعاما من الموسيقى اى

و فريد رمضان مجاهد - المحلة الكبرى .. (أمينة) قصيدة رقيقة لولا

بعض اخطاء اللغة والنحو مثل قولك :

بين النُنب ويين الشاه .. وكلمة (يين)

• كرم حثمي مقبار - القاهسرة ..

تشييك م عيثى يا مصر » خواطر طبية

تعل على امتلاك الموهبة التي تحتاج

حمادہ محمد کلمل – الزمالگ –

القاهرة .. لديك موهبة ستتطور

بمتابعة قضايا المجتمع والفكسر

• واتل وجدى - انجيزة .. تمتلك اداة

القص ولكنك في حاجة الى تعميق

• • تاجى محمد اوسيم : القصة

الحدث ، والبعد عن التقريرية .

القصيرة ليست حدوته !!

بسعس ٢٥ حثه

بولاق الدكرور سارع ماهدا/

امام مصنع الأدوير ته ٣٤٩١٧٢٢

العجوابي

للتجارة والتوكيلات

ماكينات نجبارة فخرالصناعة المصرية

موستاب

منشادشديط

من .٤ - ٩ سم

را ده/منقار/حلية

تخانة /ملكان

سربط صنفرة امخرطة

منتحات موساب بجميع

محلات آلات الورش

مطلوب موزعون

٠٠ شارع عما دالدين

لِعَا هُرَة بِ ٢٥٦٤ ٧٧

MOSAB

الى الصقل بالقراءة الكثيرة.

ومعايشة اللغة والشعر .

لا تتكرر هنا .

وجه مصر الحقيقي .. لامجرد الوجه الرسمي الذي يطل من معظم الوفود ،

الاالمالمالمالمالماله ربود في كلم

🗪 رفعت عبد تلوهاب المرصقى –

شارع شيرا - القاهرة .. الشعر ليس

مجرد وزن .. وقصونتك (رثاء) فيها

كلمات كثيرة مجاوية للقافية .. وتحقل

وه عيمي على المسرمي -يورسيد .. قصينت (حضور) جينة

دیرب تجم –
 شرقیة .. قبل أن تحاول (تحطیم الاسوار) حاول أن تتعلم أسول الكتابة

أمل إسماعيل محمود - عزية

الكيلانيسة - السنل الكييسر - الإسماعيلية .. يا أمل عمرك ١٢ عاما

وتكتبين عن مأساة لبنان وغيرها ..

لتا أيك أمل عظيم .. قاطلعي على

الشعر العربى لتصلكى موهبتك

للمقاولات والحنمات

أحدث مركيز خدمة وصيانة

شطیبالشقی تسلیم مغتاح

9 اعمالي المديكوربالمنازك

كافة أعمال الصائر اللائعة المناول والشركات والعنادق

ماشتراک شهری از سنوی تفایشان مهندیون نزین متحصص

٣ شماسماعين المايين .خلف لمكلبة

الحيية التولث ميل ليعية تد ٢٤٢٤٨٣٧

نخص طعرفقط شرلق عهداين

الأنتريهاك الحدثيية

المصطفى

للموبيليات

اسعارخاصة بمناسية

شقوت تمامیات

بیع الاضحیے

تشكيلة

كبيرة

۽ بميرن

لولا يعض لخطاء الاملاء!!

الصحيحة : اللغة والتحو !!

يالحكم والمواعظ إا

ولطى في هذا المجال اتساعل : كيف يتم اختيار الوفود في كل مرة .. ؟! ليختار

الالن الاول المسح ، الموله تعالى





مدينة نطر يمتدم تشكيلة كسبيرة مسن ا

والأجهزة الكهريائية ۷۷ش پوکونالبط این ناصیة سسوان ت: ۵۸۶۷-۱ – ۷۶-۸۱۲۶

٥٥ شي احميدات عيرض يعمر عمدوه الكراح بحلولت شهر رمضات وبقيث ارفت الحاويات الامرجيج والشرقته والنواشف

سيمادون

ستوابل

شموع الافتراح

۷ شـخـــيرت

السيدة نيسا

2 1777307

اعشاب طبي

مع عنائه امايياتسماروي سيديان -[s]مدرت طله العطاد ٧٥ عاما في عالم العطارة سيف واک يهند كيمي بجلولي

شيرمضآن للباك اسمكيرنى عالمالسورماكت ويقيمارتى أنزلع العظاره حقا . . بعنى التوفير ياميش رمضان معانت عسرافي مصانع كالمات بخورهستدى سحساب سركى

للغسالات الكمطائية مكامة واللياثات العينية

شا نونات دواليي مستنات عنعا لات كهرا ئدجميع الألوان ٣٧ شن شكات السترول بيواريخزك ترام الأميرة بالعا هرة / ٢٠ ٨ - ٥ ٩

أهسلا ومرسابكم بمعارض

عصور الجديدة وطريق للسيرغنى - شام كلية الباندن اله ١٧٧٧ رمسيس : ١٤٦ شاع رسيسالياسيه . ت ١٤٠ ٨٠ ٨٨ الاسكتامية: ١٧٥ طريق البيش شاطئ جنيم - ت : ١٧٤ ٨٥ خصم 10٪ طوالے تهررمضانت

المعايض مفتوجة طوال أيام الأسبع _ ليس لنا فردع آخرى

المائلي بين القصرين

(كبار، وكفته إحمام محتى وينتوى أمو*زة انيغاً*) خرون ممشى خصرخاص للشركات السياحية والأخواع- توصيل الطنبات للمنازل ۶۶ ش عباس العقاد بعدية نصرة ۸۸۱۲ م / ۲۹۰۸۰ و ۲۹۰۸۰ کرد. مع تميات رئيس مجلس إلااغ الارهام

لكبري الشركات

شهر ومضاف الكريي بسرورهٔ برالیول دبالین - ت: ۸۵۱۸۰ ٧٩ ش عشمان بن عف ان محيطة مشعل شاج إبواليول . نزلة لسمان تربيومف ممدر لجديدة شخفیجتابت + ع بزعلی المعزبین الماهزة ملوال وشهر رمضان تلينين : - ۲۹۱۷۹۶

حارالكتا بالكنانات المعرض السادس للعصاحف والكتب الاسلامية معاطوال شهر رمضان المسارك مورد الدياك من من المن عنوان عاصالة عض عضم يصل الى ٥٠٠ من صاِعاً من ما إلى 2 ، مساد من ١١٨ إلى ١٩ ٣٣ شاع تنصرالنيل- نعدلت: أرقام التليغون إلى : " ت ٢٩٢٤٦٨٦

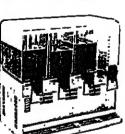
دارالكتاب المصرك

محمويكاك للنظلات يهنئ الأمة الابيلامية وشعب مصريحاول شهردمضان المسارليص وبعث بظارة طسة كاملة بأقل من معرالتكلفة والسليمى الحال

بروميك الايطالية

PROMEK ٧-٤ عين

مربع ودائرى

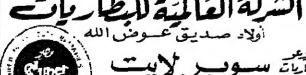


۲۲۰ ثولیت بصناعة حاضرة

سعة التنك ع ١١ لتر التسليمنورًا قطع الغيا روابصيانة متوفية لسدى لمؤسسة الهنيسية للتبريد أحميصطفى لمهندس

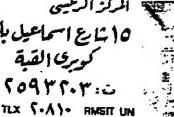
٣٠ ميدان عابسين العَالِقَ تِ: ٥٤-١١١٩

الشركة العَالميَة للبطاريَاتُ



٨٥ ش يسيست: ١٤٤٧١٤ ع تيان، مينس منيرصديق

تجهين الفنادق الكبري صت والمستشفيان والكافترتك



١٥ شاع اسماعيل بك كوبري القبة 50945.4:0



المركز الرتبيبى

دميساط والاهلسي

تنقل الفناة الثانية على الهواء .. في

الثانية والمثلث من مساء الاحد (أول

مايو) .. مباراة غزل دمياطوالاهلى ..

كما تنبع القناة الثانية في الثالثة

والنصف من مساء الجمعة تمايو

مباراة فريقي غزل نمياط والزمالك ..

وفى يوم الاريعاء ١١ مايو تثبع

مباراة غزل المطة والاهلى من استاد

إسستغاثة من العسالم الاخس ..!

• على التنيازيون أن يبحث عن رسام كاريكاتير ليرامجه ... بعد أن تحول

• • في مسلسل بنات الاصول ..! اختلطت الامور .. حتى لم تعد تعرف ..

• • الذين ارسلوا إستفائة من العالم الاخر في قيام القناة الاولى ... ارسلوا

استغلثة لخرى نصها .. برامج رمضان على ايامنا كانت أفضل .. ! !

المطة في مسابقة الدوري العلم.

رمسيس إلى متيع هاو ..!!

الاصول من القروع ..!!

يسسوم الأحب

في مصابقة النوري العلم

الاحتفسال بليلسة القسدر

تنظل القناة الاولى يوم ١٧ رمضان الاحتفال المقام في مسجد الإمام الحسين

يمناسبة غروة يدر ، كما تتقل يوم ٢٠

رمضان احتفال وزارة الاوقاف المقام

بمناسية غزوة الفتح .. كما تنقل على

للهواءيوم ٢٦ رمضان الاحتفال المقامفي

مسجد السيدة زينب بمناسبة ليلة القدر

مسلاة الجمعية

الجمعة من مسجد السيدة زينب ..

للقارىء الشيخ ليراهيم الشعضاعي

الخطيب الشرخ أبراهيم جلهوم وموضوع

بطولة تجلاء أتحى ، مصطفى فهمى ،

أخراج حسن الاسلم .. ويوم للسيت مع

فيتم زيتب بطولة راقية نبراهيم ، يحيى

شاهين اخراج محمد كريم .. ويوم الاحد

مع قيلم ٧ أيام في الجنة بطولة امين

الهنيدي ، نجاد ، علال أمسام ، حسن

يوسف واخراج فطين عبد الوهاب .. يوم

الانتين مع قيلم يارب ولد .. بطولة سمير

غلم ، إسعاد يونس ، قريد شوقى ،

كريمة مفتار ولفراج عمر عبد العزيز

الخطبة .. رمضان شهر الجهاد

● فريوس عبد الحميد في اقطة من الفيلم التيفزيوني (طالع التخل)

و يعرض التليازيون خلال هذا الاسبوع

ثلاثة افلام عربية جديدة .. تذاع لاول

مرة .. البنديرة - طالع النقل في القناة

الاولى والبقية لا تأتى في القناة الثانية

• الجمعة ١,٢٠ صياحا القناة

الاولى .. فيلم البنديرة بطولة عزت

العلايلي ، ميرفت امين ، وداد حمدي

• الاحبد ١٠٣٠ صياحها .. القتهاة

النحلى .. الفيلسم التليفزيوتسي طالسع

النقل .. بطولة فردوس عبد التعيد

صلاح السوعلى ، أحمد راتب ، عبد الله

مصود ، محمد توفيق ، عبد السلام

محمد ، .. والوجه الجديد ديثار .. قصةً

وسيناريو وهدوار عصام الشمساع .

• الثلاثاء ١,٣٠ صياحا .. الفتاة

الاولى .. فيلم شهر العسل بطولة

• الاربعاء ١١,٥٥ القناة الثانية

القيلم التليفزيوني .. النبقية لاتأثني

فر الثالثة الاعشر بقلق من مساء

كل يوم تلتقى يقيلم عريى في الكنساة

الثالثة .. تلتقي غدا مع فيلم قمر الزمان 📆

فريد الاطرش ومديحة يصرى .

قابيل واخراج عبد اللطيف زكي

لفراج عمر عيد العزيز

اخراج محمد قاضل

تنظّل القناة الاولى .. شعاد صلاة

يمتضيف الدكتور محمد طيب التجار في

اللقاء اليومي

🖸 في المناهمة إلا ربع من مساء كل

يوم .. يقدم الشيخ محمد متولسي

الشعراوي تقاءه اليومسي في القنساءُ

الاولى .. غذا يقسر الشيخ الشغراوي

هَوَلِهُ تَعِلَى ﴿ وَلِأَتَّكُونُنَّ مِنْ لَلَّئِينَ كُنِّيواً

(فَلُولا كَانْتَ قَرِيةَ أَمَنَةً .. إِلَى آخَرِ الآيةُ الكريمة) ويوم الاحد يُضر أولنه تعلى

(وماكان تنفس ان تؤمن إلا بإنن الله)

ويواصل الشيخ الشعراوي في لقاءاته

المنتالية تقسير أيات سورتي هود ويولس

فتساوى وأحسكام

أَمْنُ الْتَالَثَةُ إِلَّا الرّبِعِ من مصاء العدر...

بستضيف برنامج فتاوى وأحكام في القناة

الثانية الدكتور محمد مبيد طنطاوي ليرد

غلى استلة المشاهدين التي تتضمن كم

عدركمات صلاة التراويح ؟ وهل يشترط

ان تكون جماعة ؟ وما هي أوقاتها ؟ وهل

يجوز تتأول طعام الميصور حتى ادان

للقير .. أم يجب أن يكون الامساك قبل

00000000

الأذان يقترة .. ومامعتها ٢

بليات الله) ويوم البيبت يقسر قوله تعالى

حيش لم يحد موضوعهما بعد ١١٠٠

* -th.

الم المد المد

الله و معود الله المعتبد الله ا

يار و فو چي نو د دو

والالمحي

وي دھر

ويعرمت

كار جاشي

افرد که

ر د ن

S

البور

أأباه

ي. الموسر

ومنو

١٠٠٠ الاأنتاح والقرآن الكريم ماتيمر من سورة المج تلاوة الشبخ عبد العاطر

برنامج حديث الصيام عن (الصوم بين المادة والروح) الحلقة العاشرة من مسلسل القران الكريم

طيق اليوم تقديم هناء مصطفى الخراج نكية عبد لجساعية ث/ع

٣.٢٩ اذان العصر ٣,٥٠ للطقة العادية عشرة من

مديولي ، رجاء الجداوي لغزاج شعنى الأيراشي

وفاليوم تتجرك بينتك التكون لين خلقك اية و -٦,٣٠ منفع الاقطسار ونثان ٧,٠٠ الإفتتاح والقرآن الكريم

عرض سريع للبرامج تشرة الاغيار ٧,١٠ برنامسج كاريكاتيسم

اذان العثباء الطقة الثانية عشرة من

أوازير رمضان (مناسيات ٨٨) يطولــة يحيــى القشراتي ، صابرين ، هالة أؤاد اخراج أهمى عد الطقة العادية عشرة من

الشناوي ، يحيي شاهين . حمدی غیث ، لیلی علوی

١٠,٢٠ نشرة الاخبار الاخبرة ١١,٠٠ حديث فضيلة شيخ الازهر ١١,٣٠ الطقة العالية عشرة من المسلسل النيثي «لالله الا الله ۽ بطولة هدي سلطان

لحمد طنطاوي ١٢,١٠ مهرجان ٨٨ اعداد زايد فايد/نقديم سوزان حسن لغراج معمد ابراهيم ضبوف الطلة وحيد حامد ، عاطف الطيب ، اشرف سيف ، عزة كمال ، طارق سوقی ۱۲٫٤٥ اتباء وصحافة

السهرة مع مسرحية

القناة الثانية

١,٠٥ عرض البرامج

STREET

تقديم د . محمد لطقي استاذ المسخ والاعصاب حيث يتحنث عن تأثير الصيام على الجهاز العصبي اخراج مرزوق ایراهیم .

القاهرة) . برتامسج دعائسم الاسلام العوضوع « رمضان شهر

العسلسل العربى رجلة الى الشمس قصة وسيتاريسو وحوار واخراج سيد سعيد يطولة سهير المرشدي ، راتيا عاطف .

حُتام القترة المساتية . ٧٠٠٠ الافتتاح. ٧٠٠١ ﴿ لَقَاءَ الْإِيمَانِ * عَنْ فَضَائِلُ

٧,١٥ برناميج المسايقات (۵ × ۵) تقلیسم منسی التسيني ، اخراج مهدى ٧,٢٠ عرض البرامج .

٧,٢٥ برنامج «نجم النجوم» ضيفة للطقة هالة فؤاد تقديم طارق حبيب اخراج ابراهيم عكاشة اذان العشاء .

طقسة لجنبيسة قصيسرة النشرة الاخباريسة باللفسة الانطيزية . قطقة قثامنية من قيميليز

الاجتبى مدام كوري . • يومى ، محمود يضين

١١٠٣٠ لحنك ٢١ ساعة . . انشاهد غدا . يرتامج اوسكار أعسدك يوسف شريف رزق الله تقديم سنساء منصور اخراج سليمان خلسيل يعرض فيلم درسو اوزالا بطولة ملکیم موندول ، ٹوری سولومیں قحائز على جائزة لنسن فيلم في مهرجان موسکو . الحلقة الثانية عشر من المسلسل

الديني (محمد رسول الانسانية) يطولية عبستان غيث - اشرف عيدالفقور - عبدالفقار عودة -ليتي طاهر قصة وميتاريو وحوار معمود شعبان افسراج لعصد

القسران الكريسم تلاوة فشيسخ عبدالباسط عبدالصعد ما تيسر من سورة الروم .

٢,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ/محمد رفعت ، ٢٠٠٢ أصدقاء المعرفة تقديم نهلة عبد العزيز اخراج رضا المهدي

يتضمن اليرنامج القرآن الكريم كأعظم كتاب في مكتبة الطفل المسلم وزيارة

نْمَدْرِسَةُ الطَّيْرِيِّ ، ٢,٢١ رحلة اللَّوَازِيرِ ، ٢,٣٦ حكاية وراء كل لقطة

الضيف/أحمد يحيى تقديم وفاء شعراوي ، ٢٠٥٠ أول وآخر مرة ، ٢٠٠٠ فزورة

ق ٣ ، ١٥ ، ١ القيام العربي (غاوى مشاكل) بطولة عادل إمام ، نورا إخراج

محمد عبد العزيز ، ٣,٢٩ أذان العصر ، ٣,٣٣ متابعة الغيلم العربي ، ٥٥٠٤

تلغراف ، ٠٠٠ فَشْرة الاخبار ، ٥٠٠٥ ريبؤرتاج ، ٥٠١٥ فرسان الاتتاج تقديم

حارَّم الشناوي إخراج سعد قودة ، ٣٠٠ الكتابة بالكاميرا تقديم وقاء الشعراوي

لخراج محمد تبيل الضيف/السيتاريست فيصل ندا ويتحث عن مسلسل عارب

من الإيام . ١٠٠٠ عل القزورة ، ٢٠٠٥ دعوة تنجع إخراج كمال محجوب

• ١,١٠ الأعجاز العلمي في القرآن الكريم إعداد ياسر قرحات إخراج عبد الحميد

عبد العزيز الضيف الإمسَّاذ محمد الشهاوي مدير عام الأرصاد الجوية ، ٢٠٢٥

القرآن الكريم ماتيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ/محمد حسن التادى

E491846610461085106406510340623075163U414876936846844844844314

٠ ٢,٣ اذان المغرب ، ٢,٣٤ الختام .

الاطقسال (من قصيص (الارتباط) . الحلقة العاشرة من مسلسل

> ٣٠١٠ البرامع التعليمية مواد لغة عربية لبتدائية علوم ليتدانية

يوجى وطمطم يطولة هالة قلخر ، يونس شلبي لخراج رحمي . ٤,١٥ الطقة الثانية عشرة من للمسلسل العريي (وكسينا القضية) بطولة عبد المتعم

ه.٤٠ حديثُ الشيخُ/محمدُ متولي الشعراوي تقسير اية

ماتيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد حسن

«عراس وعسرسان» لغراج فليزة حسين

اوازیر جنو عیده (راح الطلة الثانية عشرة من

المسلسل العربي (بنات الاصول) بطولة كمال

١٠,١٥ يَاتَلْيُقْرِيونَ يَا تَقْدِيــ رمسيس اغراج شكرى ليو عميرة ضيف البرنامج معالى زايد

محمد الدفراوي ، اخراج

١٢,٥٥ نشاهد غدا

حضس نجوم، بطولة عزة كمسال -نسوقی - سید عید الكريم - نجوم المسرح الحيث لغراج مسرحى علال زكسى الخسراج تليفزيوني محمد الشال . المسحراتي (النجار). القرآن الكريم - ختام

١٠٠٦ يرناميج في تور القسران الكريم الموضوع الرسول في القسران تفسيسر د . عبدالجليل شلبي . ١،١٠ عرض البرامج . البرامج التطيميسة مواد اجتماعية اعدائية - تطيم مىيارات) - تعليم تجارى

ا بندق وبندقة) ٧,٤٥ برنامج من وحيي الأسلام حول (العبـــانات في

الاسلام) تقنيم الشيخ يوسف البندري ٣٠٠٠ القواسم الاجتيسي WT ACROSS

٣.٢٩ اڏان العصر . برنامج خمسة لصحب

فيلسم تسجيلسي (صوت

الفتوحسات الاسلاميسة ٥,٣٠ الطقة الثانية عشر من

شهر رمضان تكنيم فضيلة النكتور معمد سيدطنطاوي مقتى الجمهورية اخراج

النشرة الاخبارية باللفسة

النظلة الثاملية من السماسل للعريس اللقاء الثقسى بطولسة



سهرة الائتين .. في القناة الاولى .. مع برنامج متوعات يتضمن اغتيات وقدرت تهجر لفايزة احمد ، انده عليك أوردة ، تقرق كثير تنجاة ، رحلة العسر لشادية وياتاسينا شهر زلا .. البرتاميج اخراج محمد عيد النبي

لصحتك .. يوم المبث يستضيف البرنامج النكتور عادل صادق استاذ الامراض التقمية والعصبية وحديث عن الصيام كلدوة حمنة ، يوم الاحد يستضيف البرتامج النكتور سيد الفولي استاذ الانف والاتن والحنجرة بطب القاهرة وحديث عن استخدام نقط الالف في رمضان .. ويوم الاثنين يمنتضيف البرنامج الدكتور محمذ السعد الرفاعي استاذ الامراض الجانية بطب القاهرة .. وحديث عن الامراض الجندية التي تتصن بتأثير الصيام ..

في الرابعة والنصف مساء .. تقدم القناة الثانيسة برنامسج خمسة

وتضيف .. لقد اديت دور الام في اكثر من عمل قتسي .. وكل دور له جوهبر وشكل .. ومذاق خاص .. أفي مسلسل لياني الحلمية .. كاتت تقوم بدور ام اتيقة جدا .. وفي مسلسل بنات الاصول .. تقوم يدور ام شعينة لاهم لهسا الا امرتهـ

لماذا حذفت واضيفت مشاهد لبنات الاصول

منهرة المنيت في القناة الاولى .. مع يرتامن تلاق السيتما .. والفيام الامزيكي (رؤيا المأنية .. عَمَا يَحِينَ)

بطولة البرابيث موتتجومرى ، بارى ميتيومان ولشراج

يحكى الفيلم أصة سيدة كفيقة تعيش حياتها بمساهدة

كلبتُهَا الوَّهِمُ .. التَّى أَصِيحتُ كُلُّ شِيءٌ فَيْ حَيْلَهُا يَفْصُلُ

ماتقعه لها .. من مساعدة .. كما تؤس حياتها وتعيش

معها قصة حب غربية على البشر .. وقدأة يُظهر في

حياتها رجل .. وتنشأ بينهما علاقة عاطفية قوية تتطور

إلى قصة حب برتدفعها إلى المواقلة على لجراء جراحة

معهد رعلية الكليفات بالاسكندرية ... البرتانيج اعدا

للمخرج معمد لخلوى وتطنيع بزية تمرف النين

وستضيف البرنامج احلام الغرقاوى العشرفة على

جون كدرتي .. انتاج ١٩٨٤ :

📲 واولادها .. وفي مصلصل لا إليه الا الله 🚆 تقوم بدور ام يختلف عن سائسر ادوار 📕 الأمهات .. لاتها لم واعية .. أمنت بموسى عليه السلام .. ويدعونه ويزيه .. وهي 🚾 تعتر بهذا الدور فقد عاشته بكل احاسيسها المنازعن تها أصبحت تغضل الاثنتراك العمال التي تؤدي باللغة العربية القصصى .. ثما قيها من جمال وحلاوة 🚆 🛚 وتقول هدي سلطان .. لاتني لم لثلاثة

ولالتصنعها وهوما يجعلني اصنحح بغص العشاهد .. لاتني لتخول تفيني في الموقف المماثل في الحياة العادية .. وكثير اما اخذ العَوْلَفُ وَالْمَكْرِجَ يَوْجِهَةً تَظَرَى ﴿ وَقَدْ انت هذه التصرفات إلى أن معظم من

تعرض القناة الاولى حاليا .. مسلسلين تقوم فيهما الفنانة هدى سلطان .. بدور

الام .. فَقَى مَصَلَّمَلُ لا إِلَّهُ إِلَّا اللَّهُ تَكُومُ يَدُورُ لَمْ مُوسَى عَلَيْهُ الْسَكَلُم .. وفي مُصَلَّمَلُ

بِتَاتُ الْإِصُولُ تَقُومُ بِنُورُ لِمُ لَعَلَنَاةً مُصَرِيةً صَمِيمةً .. وتَقُولُ كَانَ مِنَ الْأَفْضَلِ عَنم

عرض المسلسلين في وقت واحد .. حتى لا يكون هناك تأثير لاحد الاتوار على الدور

خديث المنساء

🛘 في الواحدة وعشر دقائق من مساء

كل يوم .. تقدم الفتاة الاولى .. يردانيج حديث الصيام .. الندى وستضيف عدا

الشيخ أبو الوفا التقتازاتي في حديث عن

الجانب الروحي في الصيام .. ويسوم

السبت يستضيف النكتور عبد أثوبود

شليى في هيث دعن لقساء بيس الله

وعده ويوم الأشين يستضيف الدكتور

محمد تبيل غايم أي طيث عن صلاة

التهجد ويومسي الثلاثاء والاريماء

يعملون معي من الممثلين والممثلات الشيئان يشعرون انتى أمهم بالقعل .. ويتلافئتي بماما هدي .. ويقتمون لي الهدايا في عيد الام ...! وعن مسلسل بنات الاصول .. تقول ان

تصويره استفرق حوالي عانين ... وقد . ادى طول فترة التصوير إلى اضافة بعد المشاهد التي ام تكن موجودة .. كما اضيفتُ مشاهد اعرى لمتكن موجودة في وتقول هدي سلطان .. لاتني لم تثلاثة السيناريو الاسلي .. وهو امر غيسر يتات وجدة .. قاتني اعيش الامومة مستحد في أي صارفني جيد .. لا

لبالى الامتمانات ى التنوات الثلاث

البرامج الدينية .. في القناة الاولى والثانية

🗖 في الثانية من مساء غد مثلاً الكتاة الثالثة في أثاعة نيالي الامتحابات لطلبة وطالبات شهابتي الايتدائية والاعدائية لمحافظتي القاهرة والنبيزة . الزرامج تبدأ خدا .. اطلبة وطالبات الشهادة الإندائية لمحافظة الجيرة .. فتعرض تظوم لمدارس اللقات ويوم للنبت لغنة حريبة وبوم الاحد حساية وعننسة ويوم الاثنين علوم ومسعة ويوم الثلاثاء مواد اجتماعية وتقسم يوم الغنيس علوم (مدارس اللقات) اطلية وطلبات الشهادة الاعدادية بالجيزة ويوم الصعة لغة عربية

 وتقدم الفتاة الاولى في الثانية والربع. برامجها التطيمية نطئية وطالبات الثانوية . العامة . - يوم السبكانة الجليزية وطبيعة والفة عربية الشهادة الابتدائية» ويوم الاحدثة عربية ورياضيات دوحساب موهنسية تتشهادة الابتدائية ويوم الاثنين مواد لجتماعية وتاريخ طبيعي دوعلوم وصنحة للشهادة الابتدائية بدويهم الثلاثاء فنسقة وكيمياء ومواد اجتماعية تنشهادة الابتدائية وينوم الاريعاء لقة فرنسية ورياضيات واغة لنطيرية

□ وقى الواحدة والربع من مساعكل يوم تقنم القناة الثانية برامجها التطيمية غدا رياضة للاعدادية وتطيم صداعي وزراعي ويسوم المبت تفسة عربيسة الاعدادية وتعليم زراعي ومتاعي ويوم الاهد لغة الجليزية للإعطابية وتطيع صناعى وتجارى ويؤم الانتين علوم للاعدادية وتطيم صناعي وزراعي ويوم الثلاثاء زياضيات للاعتدايسة وتطيسم تدانعى وتجبازى ويبوم الاريفساء مواد لجتماعية للاعدادية وتطيم صناعسي وتجارى

00000000

السلامانيسة كيرا ساوا.. لاول مرة في التليفزيون سا

في برنامج أوسكار .. الفيلم الياباتي السوفيتي المشترك درسو أوزالا .. لخراج المخرج الياباتي الشهير .. اکیرا کیرا ساو .. القيلم اتتاج ١٩٧٥ .. وتكور لحداثه في الاتحاد السوفيتي في

بداية القرن العشرين .. ويصور أنصة حب مستكشف زومي يلتقي بصياد عجوز .. وتتشأ بينهما صداقة قوية .. ويقابلان الاهوال

نال القيلم جائزة اوسكار احسن فيلم .. وجائزة احسن فيلم أيضاً - مِنْ مهرجان موسكو عام

هذه هي العرة الاولى التي يعرض فيها التليفزيون لحد افلام المخرج الياباني كيراساوا .. الذي فازت أفلامه بالعديد من جوائز الاوسكار .. فضلا عن جوائز مهرجاتات موسكو والماتيسا وقينسيا .. واليه وحده يرجع القضل بتعريف العالم بالسينما اليابانية .. وكانت البداية عام ١٩٥٠ عندما عرض له غلم. راشومون .. الذي نال جائزة أوسكار لحسن أيلم .. وفي عام ١٩٥٤ عرض له فيلم الساموراي



ولخراج رويرت وليز أتتاج ١٩٧٠ .. والفيام من نوع الخيال

السيعة .. وقد اعجبت امريكا بهذا الغيام .. الدرجة اتها انتجت فيلما على غراره .. ياسم .. العظماء السيعة عام ١٩٦٠ .. وقام بيطولته مجموعة كبيرة من نجوم السينما الامريكية مثل يول برايتز ، ستيف مكوين ، جيمس كويرن ، شاراز يرنسون ..

• الصعة ١١٠٥٠ القياد الثانية .. فيلم خلية اتدر وميدا .. بطولة ارثر هيل، دافيد واين.

• الاحد ٢٠٠٠ القناة الثانية. فيلم المرأة التي تتكمش .. بطولة ئىلى ئوملىن ، ھترى جيسون .. انتاج ١٩٨١ .. وتدور احداث القيام حولٌ (بات) التي تصاب بمرض يجعلها تصغر يوما يعد يوم ..

الطمى .. وأيه تتعرض احدى المنت المكسيكية لجرثومة فضائية قاتلة تتسبب في موت سكاتهما .. ويستدعى مجموعة من الطماء تدراسة أثار هذه الجرثومة دلكل المعامل للحيلولة دون انتشار هذا

ويحولها الطبيب إلى لحد المعاهد الطمية لدراسة هذه الحالسة التادرة .. تمعرفة الطَّاهِرةَ القريَّدةُ ...!

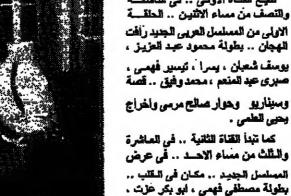
• الاحد مروا القناة الثانية فيلم العكبوت الصدم .. بطولة هوكارول ، جون لجار واخراج جاك ارتواد انتاج ١٩٥٥ .. وتدور احداثه حول الطبيب العالم الذي المنشف مادة جديدة .. حاول تجريتها على احد المرضى .. ولكن يموت بعد أن تشوه وجها

يتأثيرها ...

۔اتلیفزیون یہ



مسلسلان جديدان في النصف الثانيي من رمضان! تَكْمِع الْقِنَاة الأولى .. في التاسعية والتصف من مساء الأثنين .. الحلقية



يوسف شعبان و محمود عبد العزيز في نقطة من مسلسل (رأفت الهجان)

الجديدة التي تصل عنوان .. ياطير ودينا مع وحيد سيف ، فاروق الفيشاوي ، محمد صبحی ، کرم مطاوع ، سهیر العرشدي ، سعير غلم و إسعاد يونس .. التي تروى تكرياتها عن غيرة عملها كمنيعة باذاعة الشرق الانسط .. وكيف كانت تتصرف عندساً كانت تعسمل في القجر .. كما تقلد المنبعين والمنبعات النَّاءُ عملهم في القيرِ وينوم يقاليهم .. وفي النهاية تجرى " أحاديث اذاعية على الهواء .. البرتامج أعداد وتقديم رسام



● رمسيس واسعاد يونس في ﴿ يَا تَلْمِقْرِيونْ .. يَا }



الهام شاهين وأخراج محمد شاكر

يحرى الطمى .

دمياط PYTYTAS الايكندية بابهاهوت ٢٥٤٧٤٦٦ روکعمے ،٥٨٢٩٨٥؟ 18970-المنصورة وبشري الحجاز ١٤٥٠٤٤ لديريه ١٥١٤٢٧ بن يوني العنوم المنسيا ٣ اكتوبر ٨٠٥٩٧٧ الركب مع ٢٥٤٨٢٤ ١١١٧٧٥ خطب المعاددة المعادد المعاددة 440400 lb - 16 ومتووب ۳۲۲۹۳۲ المحيلة ٢٢٣٠١٢ يربعيد ١٩٩٠٢ ا'سيوط بوهاج ا سوانت المحساؤة ٢٥-٢٥) المعادق ٢٥٠٤٤٩١ المحاوات ٢٥٠١٧٠ . الكوبيت الزقازيق

TEDYY TAGGT T 64613 477177 **LEE-VI** 41177 V-777 V3077

القاهرًا ؟ ش اللواعد لجميدها فط لحنطا بتسلله بن راديمواح، قان الحية 1707: 4/100 TYATES:4 الايمليلية: إن تليضرت: ١٠١٥

اللعب مع المواطنين

واتما تجاوره الى مسايقة (الحمدك يارب) التي تقدمها القناة التالثة ، والتي هي أعلان مركز يضاف إلى إعلايات شركة تملُّا القنوات الثَّلاث .

لم يقف الاعلان في التليفزيون عند الحد الذي تكرته في الاسبوع الماض

ووجه الخطر في هذا الاعلان أنه يلعب على الزرمة الذائقة التي يعيشها

المواطنون فيقدم ميلفا ماليا فوريا إذا ما عرف المشاهسد حل السؤال

بالتليفون ، والمأساة هنا أن هناك من

يُعَلِّدُ أَنَّ الْاقْبَالَ الهِستيري على الفوزَ هو نجاح كبير ولكن أي نجاح هذا على

حساب شُمَّاء العلابين للتي تلَّهِتُ وراعِ

أجهزة التليفونات في إستماتة ياتسة

إنه نجاح - أو شنتًا الحقوقة -

الحلجة الشنيدة الى النقود . والدليل

على ذلك أن هذا الاقبال الجنوني أن يقل

لو تَتَخَفَضَ المبلغ إلى الثلث أو حتى

المعثر فالمشاهد الدي يتعزى

بالتليفريون عن أشياء كثيرة ويكفل له

الجهاز ، بما يقدمه ، توعسا من

التُمْكين والنسيان ، لابد أن تتشفض

أزماته إزاء إغراء مبلغ كهذا يسلوى مرتب للبعض في عام والبعض الاخر

ومن هنا خطورة هذا اللسعب

الاعلاني مع المواطنين تحت عدوان

نبيل هو (لحمدك بارب) فنحن تحمد الله

في كل لحظة ولكن هناك - علسي

ماييدو - من يحمده عندما يرى الناس

تتقاتل بفعل الحاجة .. فهل هذا هو

هل يرضى جميع الاطراف .. فيلم تلوفزيوني استطاع أن يمس وتسرا حساسا في القنب والعقل من خلال قصة إمراة تواجه أزمة المأوي بعد أن

دُهب الزوج والشباب فتتخبط في يأس

تصارع أبن زوجها الذي بريد الشقة

كاملة لينزوج .. إن قيمة الفن تأتني

أحياتا من تتاوله لتماذج وزوابا عادة ما

تكون منسية وهذا ما قطته الإدبية

إحسان كمال صلحة القصة والتي تجيد

لِخَبُوارَ رُوادًا خَفْيةً منسية في علاقاتنا

الاجتماعية لتدفعها الى داترة الصوء

وقد تناول الفيام زوجة الآب من كل جواتبها بصاسية ومهارة تصب

لكاتبة المنظريس ناديسة رشاد

نكن المشكلة في الفيلم أن تهارته

الجميلة ، الإنسانية والعائلة ، حيث يستيقظ شمير الشاب في نفس اللحظة التي تتنازل فيها زوجة أبيه عن حقها

• اللعب مع الكيار .. إسم المصلسل

كان من المآروض أن تقدمه الاذاعة

للمستمع لكنه تحول الى مسلسل اخر

والمخرجة علوية زكي

من أَجِل المكالمة والمبلغ ١١



لاولس والمثآن

سنق ۽ اليومي

سعدة الإرساعة عاد سد تشسيخ معسل الا نقدة وسي معسل أي الت شد بالدران الاسم أي الت

ت يلد خبي للم

والعائز مر النيوا

سفس - تومن الأولى سنست تشعونوي في الا

-وي و حسكا

ننة لا تربع مزسادة

رسمت ختوق وأعظمارا

خار منع سيا المنالق

أعشاهنين أأثوالكنو

صدة نثر ليح أوالم

معة وما هر اوقتهام

ر عماد السنور هيا

بجب ن يكون الإس

ومعنها

200000000

Tary!

تتوات الثار

- شه نيتر الامتطالة

بسنى لاكانية والا

ات به تمدفقهٔ او

شود لعمارس فأغلخ

التربية زيزه الطة

ر ۽ نائين عودومار

ر. جندعه زنه

وه مدرس تغلد)8

سهدة لاعتنية بلجزار

نقت ة الاوشر لمي الثقيلان

عبمه عبه وطبانا

ر حست نه تجاز رازا

ورثينية الإبلية أ

تربية ليطبك وبه

المنافقة الاستانية والاوالة

عبه وتاريخ طبيش الأ

بددة لايكتبة القاط

ب ۽ _ليو تي ليما**ءِ آث**

يوه الريعاء لفا أنه

حددو ريعسانان

تشتية براستها فطيبا

المتعالبة وتطبعهم

سود لسنتانه ا

لصبع رزاعي وحاجوا

نحيرة الإعليان

جسرى ليوم المثبن غ

عيد صاعي للداعية

خبت للعلل إلله

تسرى ويسؤم الأياضاء ا

زعدتية وتطيم منادم

00000000

ة الثانية ..

الله الله

المحبي المتالية

MINENTER

رغة تجيرية

تذهرة وتجزار

وو الأمراك الرائع الانفطة الثلاقية والفنية لكل أجهزة الثقافة الجمأهوية في رفضان ... جهد يستحق الاشادة والمتابعة .. فهذه الانشطة والاقبال الجدادين عليها تعنى مواجهة مقطط لتكمير للتقافة والفكر ولافن في مصر وو عنيما يظهر معنل سيمائي شاب طي شاشة التياتيون .. ويقبول شلوكا يعتني السعادة والففر الله زون شهبادة المسترنية وهنو في الاصطلاق .. دويستسخ شرسوني د البرنامج من الشيك، ألى قوم وأي العسائل تطمهسا الراانسا ..

وعثما يقول مقسم البرناسيج والقاناء مطومة خطأ فكيف تصل المعاومة الصحيحة إداكان التليفزيون

وهذا الرئاسج تمسوذج مبارخ ليرامج دسال اليضء الى ضرت الكَوْارِيون وتسلات إلى النائشة أي غيبة من أي قواعد قية أو الكرية أو أَلْقَلَالُونَةِ فَيْ مَعْوَلَدِيهِ رَمْضَانَ . ينو شاهنت المتبعة راوية رائد

والمقرح تين عبداتم يصوران أن مسرح الحكيم ريبورتاها المؤيوانيا عن الكافة وعروض السسرح الإقليمي ندولي اليوم الاالسي المعت البراامج على الشاشة بدون ولا غلطة ... ويليناع سريع ممتع ...

ولا التعميل والترميل والانساء والملف والتأويل في الريطة زمضان بالتلوازيون مستمز ويتجاح كبير من منذ حجير الخواطر ور لمعلومات المغيمة ... التهمية ... تجوي إيراهيم متلك أوقة ليهمها أوقة الموسوقي العربية يقودها الملهستوي يسري قطر ، أما الغرالة التي قدمتها أن يرتامج والمترتبا لكه الاسبوع المامني فاستمها ارقة أمكانوم ويقودها الماسس حسن جنود .. العرف اللكم أن تقفع على جزء من أغية دهر منجح الهوا غلاياء يمون الطال بالمر مصطلى استجاها

ثم ما القرق بين ما قدم في يرتامع ولفرنا لك، ويرن أن بيهرة من طلات التلوثريون أو من تسويلاته

«علاء تواره»



رسالة مقديشيو: احمدماهر

فَي الصومال أكثر من عصين دار حرش سيتمكن منها ٢١ في العاسمة مكيشيو يمتكرها والهندي ، وبين هذه الدور ثابث فكم تابعة القطاع العام والذي تمثله وكالة الاقلام الصومالية .

القلية غير المصرية التي تعمل إليهم ..

وقى معاولة ليحث مشكلة القيلم

أمصري في الصومال علات ندوة بين

للهالب المصرى .. جمال آمين رأيس

صندوي دهم السينما .. سامي غنوم

راول وزارة فالكافة .. د. عاطف

أحسان الستشار التجاري اسقارة

عصر في مكوشيو والقالة منتهة

ومعلك السينما .. ماودة المساهي

والنهم الشاب ممنوح حيد الطيم ... ومن الهانب الصومالي .. أوادات

وكالة الافلام الصومالية وعلى عيس

وحد الكادر مصد شوخ ومحي الدين عليف عدى واثريف عثمان على وادم

قَالُوا ... الافكام العربية كانت تأتى

إلينا عن طريق معونات التصافية من

العامعة تعربية وذتك تمدة عامين فقط

رهاء ١٩٨٢ ... وكان مهمسا

إستعرارها غاصة بعد بداية التعريب

وقريش اللفة العربية وأوقلت

المعوزات العربية بعد مواتب الصومال

وهم قلع علاقها البلوماسية مع مصر .. عاولنا وعلتا أكثر من

القاقية مع الدوسية السندمانية في

مصر تعطينا بمقتضاها أفلاما مصرية

أن حدود إمكانواتنا .. وإنظانا على

إنوار الفرام لمدة ثلاثة شهور بمانتين

صلاد حاش ..

الصومال تطلب الأفلام المصرية

السيها الهنرية والإيطالية نسيط على لسوق

ورغم أن القيام المصرى غير موجود في دار العرض إلا أنه يعرض وعشرات الافلام من سيتما القاهرة كل سنةًا جناك ، ويضاهده الناس في توادى القينيو المنتشرة في العاسمة والاقتيم .. وتأثن الاقلام المصرية على القينيو من

البلاء العربية إلى المسومال .. ويعرف التأس هناك كل تيومنا ويعتقطون بصورهم للتي يعصلون عليها من المجلات

وخمسن جنيها أسترايتها .. ولكن هذه الاطاقيات لم تتفذ يكثر من سبب أيمن ملها معبب واحد من حدثا . " قَالُ الْجَانَبِ الْمَصْرِي - لَمْ نَنْقُدُ تُلَثُّ الاتفاقيات: لان الاتتاج أصبح في يد القطاع القامي وأصعار الغامات وطبع · فَلَأُوا .. بِلْ لانَ الْقَوْلُم الْمَصْرِي ..

والمنتاج العمرى لا يمسع في حساباته السوق الافريقية .. وإنما ينتج أفلامه المِلاكُ العربيةُ القادرَةُ علَى الثراء قالسيتما في الهند وايطاليا أيضًا في يد فالمطاع الخاص واكتها تسيطر على دور العرض في الصومال وتتقي مع النونتين على إستنجار أفلامهما لمدة يُلاثة شهور مقابل ما بين ٨٠ و ١٠٠ ألف شان صومتى (٥٠٠ و ١٠٠٠ جِنْيَهُ مصرى) أو يتسية من الإيرادات لا تريد عن ١٤٠ من الإرادات. ويقبلون فلك تكديرا لامكاتباتنا ولتبقى أفلامهما في المبوق الصومالية ولدى الايطلليين أسباب أخرى متها أن

والصومال كان يستورد ما بين ثلاثمالة وأربعالة فلم أجنبي وإنخفض هذا الرقم إلى مانة وخمسين قَلِما كل سنة .. ويُعضُ خور العرض هناك تعرض أقلامها على أجهزة الفيديو تعكسها على شاشات عريضةً في دور خاصة أعدت لمثل هذه العروض .. واقترحت ماجدة للوصول إلى إتفاق يرضى المنتج والموزع في مصر .. ويحلق تواجد القيلم المصرى في دور العرش الصومالية .. أن تقيل وكالة الافلام الصومالية الافلام المصرية التي تطلبها على أشرطة فُودِيو لَأِنْ هَذَا يِغَفُضُ التَكَالُوفِ عَلَي المنتج ويجطه يقبل ما تعرضه الوكالة

تبكى مثقافة وللغة الإيطالية

الافتراح .. ويقى أن يتفقوا على القيمة المالية لحق الاستفلال . الخزاح آغر .. من رئيس صنتوق دعم السوتما المصرى .. جمال أمين .. أن يكون هناك إهتمام خاص بالسوق الافريقية .. ينبع منه لجنة تضم مندوق السينما وهينة الاستعلامات وستدوق التعاون الاقريقي في وزارة الفارجية وغيرها

مقابل حقوق عرض القيام المصرى ..

وواقق الجانب الصومالي على هذا

من الاجهزة التابعة للوزارات التي لها إهتمامات خاصة في افريقيا ومنها وزارة التطيم نتهر بأمكانياتها ومسائل إمداد هذه الدول الشقيقة بالغيثم المصرى دعما لرسلاتها في نشر النَّفةُ العربية ودعم الروابط النَّفَاخية ويقول وزيد الاعلام والارشاد القومي والسياحة د . عبد الرشود

يرى تطيمات بالعمل معكم على تسهيل كل المسيل لريط الثقافة والاعلام بين بلدينا لصالح الشعين .. ونحن أن نختف معكم فيما تروته لتحقيق بلك. وينبغى أن يقلبل هذا الاهتماء الصومالي .. إهتمام وتقدير من أحهزة الثقافة والإعلام في القاهرة .. المقيلم العصرى المناك .. لا يقل أحمية

عن انتشار المطمين المصريين في منارس الصومال .. وفتح مدارس عريبة جنبدة لابناء لتشعب

تحليك

وأخيرا في الدادية عشرة التقطلي

مثوطه بالكلميرا وهى تعر على

وجهي .. وعندما اعترضت على نتك

مددتي يملع تعامل التليازيون معي .

ليس من حق المخرج الغاء المشاهد

قَعْتَبَقِيةً لَهَا أَوْ مِنْعَهَا مِنْ التَعَامِلُ مِعْ

التلوازيون ، بعد أن اطلعوا على شكواه

أيلغت هالة يوصف عثمأن المسنول

عن القينيو ، كما اتصلت براسيميةً

التلوقزيون سامية صادق التي وعدت

هللة صدقى تستحد للقوام ببطولة

فينمين بعد العبد .. الاول طلكتاب

وصلحهاء مع معير غائم وسعيد

صلح من لخراج لحد ثروت وتمثل

فيه دور مدرجة اعلامات تتعرض

وتلعب النور الثن صورت غيه

ملجدة الخطيب قبل مغرها للخارج

مشهدين من قولم والمخادعون، إنتاج وإخراج عدلي خليل ويطولة قاريق

الفيشاوي ، وعزيزة راشد ، وتمثل فيه

هقة دور بنت بلند تحث زوجهنا

وتساعدة في تتشيط تجارته

بإجراء تحلق أيما حث .

لمشكلات كثيرة .

وشكواها ..

صلاحدرويش

تطور الخلاف بين الممثلة هالة صدقي والمخرج التليفزيوني وفري وجدي الى

شكاوي متبادلة في تقابة الممثلين وعند رئيسة التليفزيون وتلفراقات ، ومحاضر

في أقسام الشرطة ، مما منهر أل إذاعة حلقات المسلسل الجنيد والكهف والوهم

والمعيه خلال شهر رمضان كما كان مقررا من قبل ..

المسلسل كان مقروشا أن يتسم

تصويره في شهرين ، ولكنه استمر

سيعية شهور وحتى الان لم يكتمل

تمبوير مشاهده الخارجية .. والغريب

ورغم أن هلله صنقى ولُحد ركب

وأحمد سلامة ومحمد ثروت كاثوا

جيما مسائرين فان تمشرج قدم

شكوى لتقابة الممتكين شد هاله صدار

فَلَطْ يِنْهِمِهَا بِالنَّصِيبِ فَي عَدَم إِدَّاعَةً

المعلسل في رمضان تسارها دون إنن

مسبق ، وأنه كان ردوى منعها من

السفر ثم ألقى المشاهد المترقية لها في

السلسل ، واستقى عنها . رنت عاله على ننك بتلايم شكوى

عند المفرج للتقلبة لانبات حكة الفاء

مشاهدها المتبقية وأتها موجودة في

للقاهرة والمقرج منتقع عن تصوير

هذه المشاهد ثها .. وطالبت بتدخل

للتقابة لعدم إذاعة للمسلسل بدون هذه

المشاهد لما في ذلك من إساءة النية

وتلول هلة صنقى : تكد وضعا

أتأسنا تحت تصرف المشرج لمدةسيعة

شهور يما شها من متاعب عيث كان

أمر قشقل والاوردرية موعسده في

الدأنية عشرة مساء ولا ثيدأ التصوير

إلا في الثانية صباحاً ولعاتساً كان

طريجيء وسول الأورير على مجهاز

التليقون، خطأ على نهاية الصفارة ..

وقبل أنسقر أيلقتهم وانتظرت لسيوشا

لتصوير ولكثهم لم يستحوثي .. ويحد

وأضافت : وعنمساً حضرت من

البحيث عن

إينسة المسلك خوفسو

تُلاث برنيات مصرية قنيمة .

عزت العلايلي .

أسفر يومين أرملوا في طلبتي
 التصوير البات حقة ضدى في قسم

ته من إنتاج التليازيون ..

وزير الشنون الخارجيه الصومالي وماجدة وسامي غنيم وصلاح إسماعول المستشار الاعلام بملايشيو عمرالشريف يقلم برنا محاعن مصر

على الهواء من داخل القصر الذي أغفوا فيه كنون توت"



عمر الشريف والصورة تشرتهسا «التايمز » البريطانيــة لعمر الثريسة يمسك سجيل البرتامج فيلتدن

تسافر القناتة سهير اليابلي يرفقة



زوجها في العشر الاولفر من رمضان إلى الاراض الحجازية لاداء أريضة العبرة ، ثم تطب الله الكويت في ٢٧ رمضان لعسرض مسرحيسة (على الرصيف) هناك ..

سهير البابلي تسؤدي عمسرة شهر رمضان

بين أطرافه المؤلف وحيد حامسد والاذاعة بكل أجهزتها التي رأت أن ماقية تجاوز المسموح بسماعة ، وبيدو أن أي كاتب ، مهما كان في حجم ومكاتة وخيرة وحود حامد ، لوست له أُهْلِيةُ الْحَكُمُ عَلَى الْصَالَحِ مِنْ الْطَلَاحِ ، ويبِدُو أَبِضًا ، لِلْمَعْفُ أَنْ رِقَائِةُ الإِثَّاعَةِ ستتضم أزيها الى القوى الرقابية الاخرى في التليفزيسون والسينمسا والسرع ماجدة موريس

البرناج الكامل لحفل افتناع دارالأو براالجديرة

ياتمبر حال إفتاح دل الإويزا الجنودة يوم ١٠ أكترير القدم على يرتاسه بإيتى ممبري منته مناطبي .. يحيث بينا بالاوركسترا المتوملوتي والبالية معا أثم الاوركسترا متفردا فَيْ عَرْفُ مُعْلُوعَاتُ مُوسِيِّيةً عَلَيْهُ .. وتشترك فرقة الموسيقي العربية مع أولة أم كاتوم في حمل متكامل من

وتاهم القرالة الباباتية اربعه ليام متفردا .. ثم (كايوكسي) حروا من تعليها متوعات مصرية من عروشها ، وهي قرقة فعوسوتسي والعراميا تقلينية تقنم قترانسا وارتس والالث الشفية ويستقرق يرتشهها كلملا ربع ساعات على المسرح

والقولطون لمدة أريمة أيام أخرى

وتتوالئ بعدنك عروش

وقرتسا وقطاليا وياقى ويعرض بعد الاقتتاح لمدة القرق الاطبية من الجلاوا

فقري تعلىية تمشاركة

عد الوهاب (كل مصرى أعدة منة كأملة يتادي) :

أؤاد العرابي

١٨ عَفَّا فَيْ لِينَةُ تَنظِيمُ مِكْرِجِانَ الْقَاهُوَ ١٩٨٨

عمل سد الين وجه رئيس مهريان اللمرة قرارا بيتون لهنة تنظيم المرجل لغم ۱۹۵۸ برالسته .. وتقدم مينيا شاقي وليهاب الليثي عن قرقة مناعة السيندا وبياس ظهر عن صنوى دعم السيندا وقالة المعربي عن شركة

مصر للتوزيع وتور العرش وكمثل .. سندعدين وهيد المهرجان سهير" عبد القادر وسيد

الشرخ راوس الماد التقابات القية ود . مُعطِّل معد على جيود معهد السينا والمنتج مصن علم النبن والسنشار ساس الزازوق وين الكلد والمنطون : نصن شاد وماري غشيان وعيد الثور على ويوسف شريف رزق الله ومصطلي درويش وأوزى سلوبان وعيد المتم سعد ... ومن إدارة

يتظم المهرجان عدا العام وياول مرة سوقا الافلام على طُرار أسوال القيام في مهروالك مكان، ود يرلين، ی جموسکو ہے ۔

الاطياء نصحوا مسلطان نعنج الاطباء قشمن محمد سلطان بالأقلاع تهانوا عن الكذين بعد أن أصيب بالتهاب حاد في الشعب الهو الية مع صامية سايلة .. سلطان يسالك تشاطه التي بعد

لقوميسل لييسب والمسسلاخ

يحد رحيل الكاتب الصحفى قوميل ليبب ولم يمض على التغابة رابسا الجمعية المصرية لكتاب وظلا السيتما علقا الرئوسها الرفعل كمال الملاخ .. يقلو متصب الرئيس مرة أخرى -

رشع ارنامة الهمية .. كل من السائريست عبد العن أدبيه والكاتب المعلى نبيل عست.. ومبدوح قايش مدير علم أفلام قالية يون .

تجيد التمثيل باللغة العربية الفمسحى

وقد رجهت وزفرة التافة الدعوة الدول

فعريسة والافريقيسة

والاسورية كالهند المشادكة

يبعش الانشطة الموسيقية

والقواكلورية في برثامج

ويختثم خل إفتتاح

ألاويرا ينشرد عيد القن

للعربى الموسيقار محمد

الأوير! الجنيدة .

مسرح السلام يبحث عن مسرحية لرمضان

كان في سُلَّة هيئة المسرح خلال شهر رمضان العالى .. عرض مسرحية د . معين عبرهان والمغرج أهد ركى .. وملك بيحث عن والبلة ، ولم يسطع المقرع إختيار الممثلين المناسين لشقصيات المسرخية .. حاول فهمي القولي أن يعرض بدلا منها مسرحية حيرامان السنات ۽ واتشع أن هذا أيضا مستحل لان غالبية العاملين فيها من الثاب

وطالبات معهد غلتون المسرحية وهم الان مشغرلون بالإمتحقات . وقرد فهمن يتقولى أن يعاد عرض سرعية د عسة نجوم » .. ولكن عتى هذا أيضا صعب لان يطل المسرحية فاروتى نجب يعل في عرض الثلاقة الصاهرية ئى وكلة ڭئورى .. وكامر أو ميرفت سعيد ومحدد أو الحسن على دعاية معرنة لهما مَع مناد تُجرهما مكماً ..

المسلح القدمي أمريكا بعد الصلية الجراهية التي لُجِرِيتُهَا أَسْتَاعَلَى الْمَقْرِجِ لَتَصَوِيرِ مِشَاهَدُ الْمَحْكَمَةُ مِنْ الْسَاعَةُ الْخَافِسَةُ أتا وتبيل لاطفاوى وترسير فهمى سميج الطليعة عنىمسرج زكحت طلبمات بيحث المغرج على لاشين هذه الايلم عن وجه جدد لتلب شخصية المناديمدعناف يبدأ العرص الممساد الزاد كمال حسين الايلم عن يهه جنيد تتعب سحصيه الايرة (مرى ، مى ، عنخ) إينة الايرة (مرى ، مى ، عنخ) إينة الدائل مؤور في المؤم الذي ينتجه التابيزيون باسم (مو و) عن قصة المدائل ما كان توب عوسره محدورانهاب (سهداندسيق) قطاوالسرعد مسرح الشياب (عيث الإقدار) أول ما كتب تجرب تافيد: صنوع راتب سمدنهى مطوط علم ٢٦ وهي ملفونة عن وثاة المقافة - البيت القنى للفنون التعبية والاستعراضيت حاليا لُخَيْر لَيْلُعب نور (خُولُو) الممثل برك العش بالعجورة الايتعاض الكبيراميواقات المفترست والشميانرى يشنرط فين تلعب دور الاميرة أن معاسن الحلوم مدحت كويت الانداحمدسالم 277777 و سينر اند الانتمساريون 1515-77 **J—**U ●

اسميحة آبيوب

السوراخ من تسار ولامن شقب ولامن درى سيمأكامل تور للشريف عسريي ہ رفیس مقلة اضافية الساعة ١٢ مساء مهرجان مهرجان الخلام عائل أمام لقلام كل يوم قيلم 1971791 ہ ریائشو 111177 پ قسریال

جبابسرة الانتقسام

رهلة المشساغين

الجوع ٩٠٠٠ سكة سفر ١٠٠٠ السادة الرجال لمحرجان الجزائر وطشقند وكارلو فينارى اختار مهرجان سيتما دول البحر الابيض المتوسط الذي

مرحك بمدينة « عنابه » بالجزائر أول يونيو القادم ويستمر عشرة أيام .. فنان السينما الكبير المخرج صلاح أبو سيف عضوا في لجنة التحكيم .. ووافقت اللجنة العنيا للمهرجاتات على ترشيح فيلعى «الجوع» للمخرج على بدرخان و وزمن حاتم زهران ، تلمخرج محمد التجار للاشتراك في 🖪 المنافسة على جواتر المهرجان .. كما يعرض خارج المهرجان فيلم محمد خان « زوجة رجل مهم » وفيلم أشرف فهمى « إغنيال مدرسة » . أيضًا وافقت لجنة المهرجانات على ترشيح فيلم

اس بدهد هدا المد

الميهى « السادة الرجال » للمنافسة في مهرجان

إخراج بشير البيك للاشتراك في أول دورة لمهرجان طشقند الموفيتي بعد أن تحول إلى مهرجان لدول العالم الثالث له حتى منح جواتز ويعقد لمدة أسبوع فقط من الرابع والعشرين واختارت لجنة المهرجانات أيلم الكانب المخرج رأفت

د كارنو فيقارى » التشوكومنوفاكي كما إختارت فيلم شريف عرفه « الاقرام قادمون » لعروض العمل الاول في المهرجان الذي يبدأ في السابع من يوليو القادم .

دوراست المعانات

VYYYYP • IYACIA

مهرجان افلام عربية مهرجان اقلام عادل امام أيام في الجحوم reresy ● هليويونيس مهرجان أفلام عادل امام STETAE سوارع من تسار YEOTO. کابرو بالاس الاب الثائر للمسلعرة والنسيطان TOATALL • المعراء 274052 ● بيجـال مهرجان افلام اجنبية جابرة الانتساء تورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٤٤ مهرجان افلام آجنبية ● فاتن حمامــة طیبة (۱) رابعة العدویة رواتع الافلام تتعلمية المستزكاتي • حنيقة النصر ■ طبيـة (٢) رابعة العدوية مهرجان آفلام لجنبية رواتسع الافلام العالمية TOY1110 • الفرنتاتا كلنعر والاثئي اویرا بسوهاج یروس ئی الرهیب مهرجان افلام عريية جنور الشبطان 7174.14 • ساتكس عزية المساوح ەمەر يېوزستېد AOTTOS و زادويس قاهر القرمسان زمن حلتم زهران الشس الصراء

للإعلان فني هذاالباب ۱۹۶۶۹۵ / ۷۷۲۷۲۵ ۱۲۶۱۹۲ / ۲۲۶۱۹۳۱

انتشرت الدورات الرمضائية في كل مكان والكاريكائير بريشة القنان المصرى «حامد»

يجريدة الاتحاد بأبي ظبي

 ۵ کوتوکـــو خرج من کأس أفريقيا .. يا خسارة مفيش دم

السنة دى في كوماسي!!

المباريات القادمــة بدون

● • سطِتم أعلى رصيـد من

(الاهداف) .. لكن هنساك

(هنف) وأحد تحقيقه أهم لكن

• المدراويش القسرضوا .

🛥 🍙 اسوأ ما في النادي ان يعض

• كى تكتمل القرحة لابد لكم من

في معتوى الاوليمبي!!

تهریب البضائع فی موارة
 شیء طبیعی .. فالفریق نقسه

مجمود معروف

الكواليس هذه الكواليس هذه

الأيام .. بعد الضجة التي الثيرت في الفترة الاخبرة حول تعطل بعض

الطائرات المصرية والتي نتج عنها

· هذا الموضوع لاكته الألسن ..

ووجهت الاتهامات حول راسيس

المؤسسة المهندس محمد قهيم ريان

وكأنَّه هو المسلول عن الصيانة

و التخطيط والتشغيل .. وكل شيء ..

فالمستونية لاريب .. مستولية

ادارة للمسؤمسة التسى يرأسهما

المهنس ريان الذي حققت المؤسسة

ولكن هذه المهام يتولاها لشخاص

بدرجة وكلاء وزارة .. فادا كانت

هناك اعطال مقاجئة يسبب ضعف

الصيانة .. او ان العاملين بالصياتة

تعرضوا لضغوط كبيرة بسبب كثرة

التشغيل تلطائسرات في المسوميم

السياحي .. فهنا تأتى مسنولية

عُطاع التَّخطيط الذي يجب أن يدرك أن

هناك عدد من الركاب .. وهذا العدد

يحتاج لعد من الطائرات .. فلا يقوم

بتنظيم رحلات ووضعهما علمى

الجداول .. الا اذا كان عدد الطائرات

كافيا تلقيام بهذه المهمة .. وأن

تكون هناك طائرة لحتياطية على

الارض دائماً لمالات الطواريء ..

ولسيس العسكس .. حيث يوجسد

ولكن ما يجرى وراء الكواليس

ألان .. ويرنده العاملون في المطار

ومصر للطيران .. ماذًا يحنث لو

احتسارك الأول

مصرللطيان

الركاب .. ولا توجد طائرات ..

في عهده نجاحاً كبيراً ..

خاصة الإخطاء ..

تأخر سقر العديد من السائمين ؟

سيق تهربيه للاوزى الممتاز!

أزيق في النوري العمتاز ولو

اعضائه يتمنون هبوطه!!

والكابتن الضطوى اعتسزل

وحمائه الرومى مازال يلعب!

الدوابين .. ظلم وحرام ..

كيف تلعبون بدون تصف

نسيج طوان:

الامسماعيلى :

نادي الإتحاد:

نادي المريخ :



اعطوهم .. فرصية وه متى مصطلى مدريه اللويق الكومي أعلن أن أمله الوحيد الان أن نتتهي موجة الهجوم على المنتخب بعد أن تم تشكيل الجهاز القني الجدود حتى وتعلن مع زملاته من العمل في ظل مناخ هلايء ومناسب والاستعداد التصليات كأس الغرب

لم يكم عرضا طبيا في بداية المباراة

يسبب تشديد الرقابة على حمادة عبد

الأطرف محور أداء القريق ويسبب

التعريرات المقطوعة لمجدى طلبة

وإعتماد طارق يحيى على رقع الكرات

وقد تحسن الاداء في الشوط الثاني

بعد تزول عقت تصار الذي شارك

جمال عبد الصيد في الهجوم وتحرر

حمادة عبد اللطوف من الرقابة التي

كلتت مقروشة عليه فلتطلق يمون

زملاءه بالكرات القطره ويسند على العرمى أيضا كما تكتم أحمد رمزى

امساعدة طارق يحي من التلعية

اليسرى فزانت خطورة الزملك وأعوا

هدقة وأضاع أهداقا أخرى والعلاحظ

في هذه المباراة أن مستوى أومن

طاهر قد تصن إلى حدما فأتكة العدد

من للتران التي قلود بها مهلهمو

الاستاعيلي كما ظهرت ثغرة واضحة

في خط ظهر الزمالك من تلحية الوسط

مما يستدعى ضرورة سنها في

المباريات القائمة وأخيرا المستوى

الثلبت والعالى لامساعيل يوسف

فكط لجمال عبد العسيد

هلى نجح إفريهي

واصبح في الزمالك. لفرافون وجارسرى

التنافس مستمر وقائم بين المحلة والزمالك والاهلى على قمة الدوري حتى اليوم .. فالمحلة وفع كانت قد تعادلت مع المقاولون على ملعها إلا أنها قد تخطت مباراة صعبة كانت تقاد فيها نقاط المباراة الثلاث فالكرة المستديرة لا تعترف بأى صَمَانَ يَلَىٰ مَبِارَاةَ حَتَى أَو كَانْتِ كُلِ الْطَرُوفَ مَهِرَأَةُ لَقُورٌ قَرِيقٌ لَحْرُ وعلى نُلك فالمحلةُ مَا زَالْتَ فَى مَصْمَارُ السياق ومنوف تكون مياراتها مع الزملتك هي الليصل الحليقي في إمكان مواصلتها هذا السياق من عدمه

> أما الاهلى فقد تأولت مباراته في الاسبوع للماضي لافساح المجال له كي ينعب مع ياتج أفريكاتر بطل تتراتيا في بطوئة أفريكوا لابطال للنورى وتظرأ لتولمضع معستوى القزيق الزائر فكذ فاز طيه الاهلى بسهولة تلمة باريعة أهداف نظيفة شارك دفاع ياتج أفريكاتر في إحراز ثلاثة منها تنقص خيرتهم وضعف إمكاتبات القريق صفة علمة ولكن هذه المباراة كأن

> > أولا : جرأة الجهاز اللني بالاهلى
> > وشجاعته في إعظاء اللرصة لتاشنين جدد ليكتسبوا للخيرة والثقة في هذه المباريات الأفريقية الهامة . فقد دفع تور سلامة بمصد عبد البطيل لاعب الوسط الصاعد ذو الإمكانيات الطبية والتحركات السليمة وشمس حامد المهلجم المركون منذ أقترة بالاضافة إلى حاتى رمزى في غط للظهر وعذا يعنَّى أنَّ الاهلى بدأ يُجدد شياب قريقه بعد اعتزال لجومه الكبار مما يشير إلى التا قد لرى قريقا جنيدا للاهلى

> > قرب تهاية الموسم . • ثانيا : إشتعال المنافسة بين لللاعبين أن يعض المراكز فالمستوى العالى الذي طهر به علاء عبد الصادق وضع الجهاز الفتي في مأزق عندما يحاول المقاضلة ببته وبين إبراهوم حسن وان كانت مباراة ينتج أفريكانز السهلة لا تعطى مؤشرا حقيقيا عن الستوى حيد الصائق وسوف تكون منافسة أخرى بين عبد الجليل

ثها عدة جواتب أخرى تستحى التظر

طارق يحيى

ويدر زجب وكثلك بين متنى رمزى وحمادة صدقى وأعتقد أن مثل هذه المنافسات الشريفة هي التي تؤاي بالضرورة إلى إجتهاد اللاعبين حتى يتلاوا شرف تمثيل فريقهم في المباريات القائمة .

وثالثا : العللة الغربية التي وصل إليها طاهر أبو زيد فكذ بشملت أمثليته يشكل كبير وقل مجهوده وتحركاته . وأصبح طاهرا آخر غير الذي تعرقه مما يؤكد أن جهار المنتخب السابق أد فالم بسبيه ويؤكد أيضا مستولية الاهلى وإن كانت صعبة لإعادة طاهر إلى مستواد وحل مشاكله التقسية قبل بطولة العرب في يونيه القادم

أما الزملك فهو رئعب مبارياته مثل مباريات الكثوس لان أي نقطة قد تضبع يكون من الصعب تعويضها والهذآ يشوب لداؤه العصبية والتوثر بالاشاقة إلى إستعجال جمهوره تلقوز واحراز الاهداف بمرعة غير علييء ياسم المنافس ولكن المنافس هذه الحلوة والحماس الدائم أمام الزمالك ونهذا رأونا خالد القماش ينعب أحسن مبارياته هذا الموسم ويتحرك في كل مكان بالمنعب ومن خلقه طارق الصارى صانع هجمات الغريق والموثور الذي لا يهدأ ولولا فلة خبرة أسماعيل توتو وسوء عظ عماد سليمان لاستطاع الاسماطيلسي الحصول على التعادل على الاقل في هذه المباراة وإن كان إحتجاجه على هدف الزمالك لا ميرر له يسبب إصطدام كرة خالد جلال القوية في صدر أحد المدافعين فتحولت إلى طارق يشيئ أتذى أحزز الهنف وأنى للوقت نفسه لم يرفع حامل الراية



فهيسم ريسان

حثث هذه الاعطـــــال في موسم المدرسين او الحجاج قبل وصول الطائرتين الجاميو الأنبن تعاقبت مصر تلطيران شرائهما ..

على مراد

ويشير البعض الذين لهم باع طويل في عالسم الطيسران .. والمطارات .. الى ان هناك بعض الحاقدين الذين يحاولون وضع مصر تلطيران في مأزق وموقف حرج .. وهنك بعض اصحباب المسارب الخاصة .. الذين يسعون الثيات ان مصر تلطيران تعجز عن مواكبة حركة التكفق المبيلحي لمصر ..

وفي حالة عجز مصر للطيران عن مواجهة حركة النقل المساحي تأتى الاصوات التي تطالب بالشاء عدة شركسات خاصة في مجسال الخدمات .. والنقل الجوى .. وكل مجالات الطيران .. تأتى بكل ثقة ومعها المبررات والبراهين .. وللحديث بقية ..

برقيات عاجلة : الى على مراد رئيس غرفنة شركات السيلحة .. لماذا تأخر اصدار بطاقات مندوبي

السياحة .. هذا العام ؟

الأسواق الحرة

مصرللطيران المبنى الأماسى فطارالمناهرة رقم ١

بهمالات السفروالوصول

جلال محمود



الزمالك والإسماعيلي

رأيته أو يطلق صفارته لاحتساب تسال على طارق وفي إعتقلني أن الزمالك

ساق جديسدة لحسارس العرمسي

الدجيش حارس مرمى تادي الترام كالمسونات .. يترت رجله من أولى للركبة تتبجة خنش يسيط تعلب إجراء جراحة وكان مريضا بالسكر . يعلني للنجوش معلناة شنيدة في المشي لانه

بِتَقَلَ ﴿ بِعَكَارُينَ ﴾ . ولمَى مَقَائِلَةً مع الْحاج عرقة وهيه عشر التلاى الاطي أطرة تبرعه اشراء دراجة طبية المجوش وسيكوم للعاج عرفة يتسليم الدرأجة النجوش قبل عبد القار كيدية وستُعلها مقابل ما قدم الكرة في



شباب الاهلى الجديد .. حصل على القرصة .. وبالأحضان - بعد هلف - بين أيمن شوقى ومحمد عبد الجليل

وه جلط أو حاقد أو موتور من يتكر فضل الاهلى والزمالك على الرياضة في مصر .. هذان التانيان للمتنافسان دائما على البطولات يرجع إليهما الفضل في إحياء الرياضة وإنتشارها .. وأيطالهم على مر التاريخ في شتى اللعبات تفخر بهم مصر وكاتوا بمثابة المنارة التي حملت مشاعل نهضة اللعبات عموما وكرة القنم خاصة لا جدال في هذا ...

 ومن هنا كاتت دعوتي لابقاء هذه المنافسة في إطارها المسحيح .. والابقاء على نظافتها وشرفها .. وكنت ولا زِلْت أرفض ومعى كثيرون أن تتحول إلى مهائرة أو كعمب أعمى .. فلعصبية مطاوية .. ولكن التعصب مرفوض !! • وإذا كنت قد كافحت طوال سنين في سبيل تعقيق الوجود بالنسية للاندية الاخرى في الاقاليم « الْمُنْسِيةُ » .. فإن هذا الإنجاد لم ينبع من غرض شخصى أو هجوم مغرض للإهلى والزمالك .. وأيس من أجل « علادة » كما كتب أحد الزملاء من أيام .. ولكن كان بدافع الحرص على المصلحة الرياضية العليا

 ومن أجل هذا طالبت ﴿ سنویا » بتعدیل نظام النوری بمختلف مسئویاته .. ولم وإن أیأس .. وکاتوا بتهمونتی بأتنى أسعى لاجد مكاتا تنادي طنطا في الدوري المعتاز

المُصرة وألاسف - في السينسة .. بل ولم يعد لها مكان

(المكيف) ولا أدرى ماذا يقونون اليوم وطنطا مع -

على خريطة كرة القدم !!

• واليوم تجنئي أكثر إسرارا على زيادة قرق الدورى لايمانى بشرورة توسيع القاعدة وإصرارى ليضا على تشجيع الاقاليم والمظاليم .. فليس من المعقول أن يكون الدوري العمدار منذ إنشائه علم ١٨ من ١٧ ناديا وكان تعلقتاً ١٧ مليونا .. ويستمر أيضًا بعد ١٠ سنة ويعد أن قارينا ٥٥ مليون نسمة بنفس العد .. بل يكاد يكون نفس الاتنية وكأن مصر مجنية خارج محيط هذه الاتنية .. هل

ومن أجل هذا تقدمت بالقراحي التعاد الكرة يتعديل النوري الممتاز إلى مجموعتين كل مجموعة ١٠ أتنية على رأس كل منها الاهلى والزملاك و ٣ مجموعات الدرجة الإولى من بينها مصوعة الصعيد و ٩ مجموعات الدرجة الثانية بدلا من ١ مجموعات .. وأنا معكم أن تكل نظام معلسن وعيوب وبيئة تناسب التطبيق وإذا كان التقائم الحالى لم يحلق أهداقة .. ووصل بنا إلى إتعراف غَلَى وَكُن وَأُصِيحَت معلَّمَهُ معروفًا فَي كُل موسم .. قبالاً لا يليد دوري المجموعتين ونسل على توسيع القاعدة وانتخلف من حدة المنافسة وأن نتوح القرصة للاقتيم لظهور عناصر جديدة للمنتخبات والقضاء على إحتار الانبية الكبيرة للدوري والتجوم ...!

«احمد عبد المهيمن»

التوليين يعلى مؤشراً على الإتجاد تحو تغيير نظام المسابقة من الموسم القائم . يؤكد منا عدة مناقشات دارت في أروقة الإتحاد أثناء إجراء التحقيق في وأقعة لتولطؤ في مباراة السويس وطنطا وتؤكد أن تظام النوري العام قد استهلك تعاما

فَى مصر وأن إتعاد الكرة مهما نبلط على المناريات الاغيرة من التورى من عين المراقبة فإن التلاعب بمنتمر لأن طرقه مفتلة ووسالله عدية وأولا أن مساعد المدرب في تاني طبطا لذ قهر الواقعة لكان يمكن ألا يكتشف التواطل أما ما هو التظلم المفترح بديلا عن الدوري العام الن هذا ما لم يتم الالطاق عليه بل هو ما لم بيحث بط إنتظارا لالتهاء البوسم العالي وإن كنت استبعد نظام المجموعين الذي ألبت هو الاغر عدم عملاميته . وقد تتباور الانكار إلى نظام جنيد يتمش المتلطق ويبعث فيها روحا بعد أن الكسر دورها على مسليكات للمراحل السئية التي تعلى هي الاغرى من تدرة العلاعب على تصنفار كل منطقة إلى إقامة أديع مباريات في اليوم الواحد مسياحا ومساء

تفيرنظام الدوري. فكرة محت الدراسة

و كذلك ألمح في أروقة تتماد الكرة لتجاها تعو العودة في نظام الانظالات الذي قُلْقي مِنْ عَشْرَاتُ الْمِسْيَنْ . واست مِمِنْ يؤيدِ هذا التظَّامُ لانهُ وَسَلَّيَ الانبيةُ ذَاتَ الإمكانيات المادية العرة على المتطاف تجوم الاندية الاغرى التي لا حول نها ولا قوة .. وكانا تلمع أن كل تلد بغلاف الاهلى والزمالة لا يصم أن فريقه أكثر من لاعب أو الثين يعتمد عليهما .. ألذا اختطفت الانعية الكبيرة تجوم الانتية الميقيرة مبارت الإحوال أكثر مما هي عليه الان -

أَسْفَ إِلَى هَذَا أَنْ نَظَّمُ الانتقالات وإدى إلى إمهاط رُوح العاملين في الاندية ويقاصة المدريين .. قالمدرب الذي يستشعر أن الشبل المساعد يمكن أن يتثال علال موسم الاستقالات إلى تلد أغر أن روح الاعتمال والاعداد التنشئين ستهبط ندى المدريين لان شرة تعبه وشقاء سيونيهما عبره في الانتية

وتَحَنُّ فَي مَصْرَ لَسِنَا لَكُمْ وَحَيا أُو تَلْكُمَّا مِنْ الْكُولُ الْأُورِيقِةُ لَتَيْ لا تَعْلَقُ هَذَا التظام .. بل أن اللاعب التي يرقب في الانتقال لابد أن يكون بمواقلة للعيه المتعاقد معه . حقيقة هي أننية محترفين ولكن تحن أيضا ومحترفون ، ألى صَوع ما يصرف كل تلامن مصروفات ثابتة شهزوا للاعين في صورة معتازيف

و النسادي نفسه يطلب التحقيق اا وه ثاني بيلا أرسل لاتعاد الكرة بطائبة التعليق مع بعض لاعبيه في مباراتهم أمام المتصورة الذي دفع اللبن من المتيهات لأحد اللاعين حصل اللاعب على ١٠٠٠ وتيه وأعطى الباقي لرملانه بعد إنن من للتفق وكلتت التتيجة ٢/مسفر وأدارها الحكم الدولي محمد حافظ ويرغم إرمال منكرة اللادي إلا أن المستشار الكاتوني ثم يستدع للاعب لسؤال واستجوابه وان كان التلاي أد أسدر

واجه

ari dhee 💥

1.0

الهزلجل أذ

 $z_{i}^{\frac{1}{2}} = z_{i}^{\frac{1}{2}} \widetilde{z_{i}}$

وخرائيل

م پھر آھر

 $\Phi_{ij} = \omega_{ij}$

افلولت

€29 €

ا بمن شوى مشغول بأندية الاسكندرية

تعك الساحة الكروية الآن تفلق من المهلوم القناس الهداف خاصة عَرِّ إِلْ شَعِلته ومسد نور والمجرى ويهبو - ثم الإسليك المتلاطلة لطاهر بيراعة وإثلاث ، تكن على للشعات تلثىء المصرى يعاول وأهنا أن يعمَلُ المارة لَصْوء بِعد أَنْ فِرَقُع رَصُودُ أَعِدَالُهُ إِلَى (٨) أَعَدَالُهُ إِلَى الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ ا

أُورُيدٍ ، ويكك ومال عبد الحميد يتقرد بهذا اللقب إذ يتميز يتسويل الإهداف يبتما تجد أيمن شوكي ابن الاسكتدرية وقائز يقوة لدو قالي والكالس الاكفاء .. ويبقى أمل صفر الاسكلدرية وارتقع رصيد أعداقه إلى ١ أهداف

كَتَالَثُ فَي قَالِمةَ الْهِدَاقِينَ بِالْأَهْلِي بِهُ

الشطيب (۲۷ مُدفًا) وعلاء ميهوب

وشهيه أبن الاسكتدرية التهديق

ينت واشحة مؤخرا بعد إستثثاث

الدوري سول هدف القوز تفريقه على

الترسانة ومن قبل أحرز هدف الفوز

وه يتول أين شوقي أن أحرار

الاهداف هوايته مئذ بدأ بشارك مع

تليه الاول الكروم وخصل على الب

هداف الدوري قبل أن ينضم الاهلي ، وعدما أغذ مكاتبه أساسيا بازيق

وه وخيراء الكرة بالاسكندرية

ويبنهم والده شواني المسوه جناح

الرَّمالَكُ والمحلة والسكة في السنينات يؤكنون على أن أيمن موهية للورة في

غطف الاهداف غاصة عندما يشارك

في مركز قلب الهجوم الله يتكاه يمسرح قريبا من المرمى ، ومع ميزة المرعة يمكنه أن يصل كثيرا ويسجل والمباراة الاخيرة مع ياتج أفريكاتر خير حليل ،

وه ولقب المقر هو الأقرب إلى قلب

أين شوقى لاله يجمع بين الكوة

والشجاعة واقتاص القريسة «الاهداف» بالرأس أو بالكم على

حدسواء قهو يجيد أعمال الهواء مثل

وه ويع صليات الله والبطولة

الافريقية لتى يعيشها الاهلى فإن

أيمن شوكى مازال مشغولا بأتنية

الاسكندرية ألاتحاد والاوأوميي ويتمثى

إستمرارهما بالغمثان بيتما يتصر

على مبزط تكروم للنرجة الثانية رغم

المواهب والكم ألهائل من التأشئون

لمانته اللعب الاراش -

الاهلى تولت أهداله .

على الزملك في المؤسم الماشي .

الذي لم وتحلق حتى الآن وهو أن وشارك إخراز اللوز مع الأربي على السنوي الأورقي يهدقيه الرائعين في شبك يلج أفريكاتر يوم للومي ا الجمعة الماشي - احتل أيمن المركز

و ايمن شوايي

الذي يطرق الحط بأب

شارع جامعة الدول العزية / مورقادى الزمالك الرياحي/ المهندسين

ايمن يونس منعته ازمة معوية حادة

السر في غياب ليمن يونس فداف الزماك ومنتص مصر عن المباريات الاخيرة الغريقة .. أنه اصبب بتزلة معوية حادة الزمنه القراش .. طوال الاسبوع الماضي وقد بدأ أيمن يتكرب خَفْيَةًا مِنَّةُ يومِينَ فَقَطَ :، مَرْضُ أَيْ لاعب في الاهلي أو الزمالك خلال هذا الموسم بالذات يشجع المستوارن على الدقع بالتاشئين والتجديد



كده والا ليه ياعوض السعدي رئيس الحكام .



تواجه الفرىق. والجاهير

سر لاحد عر

بحش لاعيه إ

مسورة الذي الم أنت الأحد اللاعوا المر القالمة

A PLANT

جة " صغر وأثارة

مد دانة ريا

ى ياز تست

ع تلاعب ليون

ال تنواد أم

10000

مير

بابه

<u>عاملة</u>

191

تستقد دمياط لاستقبال الاهلى يوم الاحد القادم في المياراة المؤجلة بين أريقي القرّل الدماطي والاهلى في مباريات الذوري الممتارّ حيث يأمل الجميع هناك في معياط في تحقيق القورّ والابتعاد عن منطقة الخطر وبخول منطقة الوسط الدافقة بعد أن تحسن القريق في القررة الاخررة وإصوح في صحوة واخذ دفعة جديدة بالقور على قريق المريخ في يورسعيد وساعديه علاء باغا وبراهيم

العجوز حيث بتدرب القريق مرتين

يوموا ... اليوم وغدا ويجرى المر

وعلى غير العادة خلت قائنة

للريق من المسايين مما يضع

الدريش في مأزق بلفتيار التشكيل المناسب تلبياراة والأفران يخرج عن - للشكل الأساس فأذى لعب مباراة

ومن بناحة الحرى فك فهرت

الاحداث حرث سبل في الدور الاول أن

تأولت مياراة الاهلى في دمياط بعد ان

الشرت الجماهير التذاكر ودخلت

الاستلاوالان اصبطت المشكلة شفص

الجماهير التي لاتصل عَلكر وتريد حقها في مشاهدة المياراة ..

وقد آفرح اللواء متير محين مدير امن دمواط ان تدخل حصيلة فيراد

النبازاة لاشاوات استاد دمياط

وأصلاح مبزجلته وصرح لليمهورية

يه يتبنى أن يتمتع المبهور يطبق كروين ممتع في صورة هذه

الميازاة .. وصرح عبد الرازق المسيد رئيس تادي القرل بلله قد تم شع ٨ الاف تككرة ولسطرها ٢ الثلاثة

وا الثانية ولا اللهام واستارة

وة المقصورة .

التذكر تطاو أوق مطح

بكريباته صباح المنيت القائم .

هذا ويدخل القريق معسكرا مظفا من اليوم في استراحة الغزل تحت -اشراف مدرية ميمى الشربيلي

فهل من منكر ! قال مدرب الريق «ياتع الريكان

بطل تدوة تُترقياً يان فروق التادي

الاهلى عير من فريق مصر: الكومي الذي لعب في المعرب والله عطية واكتها ليست كل الحقيقة فيعش أرق المستوى الافريقي بينما كان القربق القومي يتمثر في تصطيات الواليميياد وكابن العالم فضلا عن يظولات افريقها ثلاثم فالتدي الاسماعيلي عالى يطولة الاثنية الافريقية ثم تادي المقاولون ثم تادي الزمالك ثم التادي الاهلى حكوا لتجازات لم يعاللها أي ند افریقی افر ، کل نک واقریق القرمي في غيوية .. ماالسيب ؟؟ المسألة بسيطة .. فريق التلاي معروف الرائد يتعرب القريق باستبرار تحت فترقف مترب واحد هنك التزام وحوق مع لاتحة واشحة تكل من اللاعب والمدرب والاداري ثم هناك الله ومحبة وصداقة وتقاهم وود رناترب بین الاخین التین بخریون سویا ویکلون سویا ویسافرون سویا ویکریون سویا .. کل خدا شره مفتاد فى القريق القومي أن لتا فى كل مناسبة قريقا قومو مفاتقا ومفريا سفتلقا .. والبوسع اللحيون الا عبل للبطولة بايلم .. وهذا المتراع مصرى حث - 124 في كل دول العالم حتى الدول التفرية الافريقية أو العربية -القريق الكومي معروف بالاسم ويكري فيتوعيا لكثر من مرة ...

عيد الرحمن فهمى

ويلعب مباراة دولية حبية أو رسمية

مرة كل شود على الاكثر .. وهذا

ماتاديدًا به حدة مرأت .. فهل من

مصافظ المنوفية يكرم ايطال الجمهورية

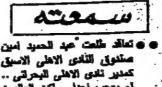
و قرر الكاور يحيي ضن معاقظ المتوقية تكريم فريق منتخب المتوفية. تكرة القدم تحت ١٨ سنة بعد غوزه يبطولة منتخبات المثاطق على مستوى الجمهورية ومواصلة لتتصاركه على فرق تقوقه شهرة وامكاتيات ومنوطى للقريق أتفائز ومغرية يتسرس لوروأر مكافّات قيمة صرح بذلك محمد حقم سكر تيز منطقة المتوقية لكرة الألام .

صعود اوالل مجموعات الدرجة الثالثة

 قررت لجنة السابقات باتداد كرة القدم في اجتماعها الأخور برئاسا النكتور من عينون منعبود اولاز مجموعات الدرجة الثالثة الى الدرجة التأتية بدون تصغيات تشجيعا لهذه للقرق التي للتزمت هذا المومسم يكنسن الذي قرره الاتحاد للاعبيها (تحت ٢٠٠

المهزوم غدا .. باي باي !!

• • تعتبر مباراة المقاولون والمريخ في الدوري الممتاز لكرة القدم غدا هي اهم لقاءات الاسبوع مع الاعتذار للزمالك والمحلة والاهلى وسبب الاهمية لان المهزم فيها قد بشخل عالم التصيان والهبوط للدرجة الاولى رصيدكل منهما واحد في عدد المباريات وعدد التقط عند الرقم ١٩ وفور احدهما يضمن بقاءه بنسبة ٨٠٪ ويلعب بوم الاحد الاسماعيلي والترسانة وهو لقاء هاديء والمصرى والمطلة لكثر هدوءا نتلك مطلوب حكام على مسترى المسنونية لادارتها مش



صندوق النَّدى الاهلى الاسبق كمدير ندى الاهلى البحراتي .. لم يعجب لحدا .. لكن العالمين بيواطن الامور والنين عاصروه مضطهدا في الاهلى فتروة !!

هل تكتم السر تنتهى اليوم لذر تطيقات التيابة

العامة بطائطا في قضوة رشوة فريق الثاني في مباراة طنطا والسويس وقد ادلى باقواله جميع اطراقه الموضوع من اداريين ومدريين ولاعبين ولدارة التادي .. وتستمع التوابة الأوال المستواين في نادى

و علزيات سازمة قد تصل الى حد الشطب للاعبى طنطا الدّين تقاضوا مبلغ من السويس ورفضوا سليمها للتادي تقول ايسه «پخلحة» ا؟

ورئيس ناد سلطى يدفع من غزيتة الثادي كل مباراة اكثر من ماتتى جنيه تحت بند شراء تذاكر .. والتذاكر توزع على «الصبع» والبلطجية . 11

كيار بلد سلطى من المشرقين تقاضوا مرتباتهم الشهرية ومدريو القرق خاصة كرة القدم لم يتقاضوا مرتباتهم منذ إكثر من أربعة شهور ورئيس التادي الذي ساءت تتالجه،

في شتى اللعبات يقضي معظم لوقاته في القاهرة ال قوجيء قريق بورسعود يطل دوری وکأس كرة اليد بعد فورد على كالاهلي وصعوده لاستلام الكأس والميداليات .. باطفاء الوار الصالة اكد البورسوديون أن عقل

إلكهرياء داهلاوى متعصب» المكثيرون يتساطون عن سر ياعقاء سعد سليط من الكريب ثم ولصواء القرار يسرعة وأردوا عودته للغم جاء أسم سعد سلوط في التحقيقات الاخيرة التي يجريها المستشار القانوني باتحاد الكرة ا

تعوّاناصفير- ولا مشرح افرا

المورى يعترض على تعيين محود بكر مريراً فناً للأوليمين

أَنزُل الأولِمِي دربية نانيه

●● لوس صحوحا أن الشاذلي رُوبَيْن اعلن شطب تتابع الإهلى في دورة الاندية الأهريقية للكرة الطائسرة

(بطون) الاعضاء .. وسيلة للاصوات !!

يتعيين مدير جديد التادي الاهلي خلفاً لمحمود محرم .. قبل الانتخابات بعدة الشهر قليلة ! .. قد تكون لخف حركة من لكتيار يوفيه جديد التادي خلفا البوغيه للمثلى الذي ثبت غيثه وليسع كل الاعتباء على رغيبه .. فينا يدمل في نفس الوقة .. لتزلد مشكلات فتأدى مشكلة لغرى .. لكنها من لوع غلص تتعلق (بالبطون) .. ويطون الاعضاء هي الطريق الصحيح .. أو العامل الاول في سير الانتخابات في كل الاندية .. النوعية الجودة ورخص الاسعار عامل اسلمي في رضاء الاعضاء .. وجنب اسولتهم ا

والمشكلة في الاهلى .. إن بوقيه التادي الذي يقدم الاعضاء .. لم يف لا بالتوعية ولا بالاسطر المتفق عليها .. برغم الله يتقانى شهرياً مالا يقل عن ٢٠ ولف بنونية كميان على عن ٢٠ ثم يزيد على ذلك فريلمه فياهظة من جيوب الاعضاء .. قانين - كلهم أو

والمشكلة ابضاً أن هناك ١٤ عرضاً لاستقلال هذا البوغيه .. يتحكم في هذه قعروش .. شكمية المتكم .. عل هو من جانب المجلس الحالي .. أو لحد أعضاله .. أو ينتمي السلطة دلقل اللهي .. أو مجرد متقدم مستقل الإنتمي لاهد .. اللهم الا يتلعمل والتوعية ورخص الاسعار ؟! .. حتى الشالية بخات في

فاروق يوسف

أهلا بالتظرف جدا .. في الملعب وخارج الملعب .

كرة السئة خلفا لابو عوف الراط في المرحلة القامة هو السقير اللاعب الدولى السابق طه القرنواتي قاهلايه وسهلا ..

يقولون أن المرشح الرئاسة التعاد

عثمان بطل كمال الاجسام

العالمي .. قال فيها : كمال

عصرها الماشر الزاهر ..

تسعود حشت رئيس جهاز

الرياضة لم يتأخر عن طلب

للعبة .. وألحق بقال: تتاتج

كمال الاجسام فرضتها على

الإصلم

مدينة بالفضل في

 أن سرائق العزاء أن والدة المدرب عرمى مجاهد برأس الظبح .. تخلِت نفي جالسا في الزمالك .. فالرياضيون في التادى اسرة ولحدة والترابط موجود .. وعزمی مجلمل

مصطلى لمين دهشته لما رأى تصراعات و الخلافات والمعارك الشخصية ترتفع في مستوى المنكفين .. وضرب مثلا بما كأن عليه الاهلى في زمن مضي .. من تقاليد سمعة لم يعد يرها اليوم .. فَالْتَخَلُّبُ مَجِلُسُ الادارة لم يكن يشقل التأس اكثر من بضعة ايلم ثم ينتهي كل شيء ويتصافح الغالب والمظوب إ

وأوعز الكاتب الكبير نكك أتن أتنا عرمثا من للبعقر لطية المقبقية ٢٦ سفة وهنا الك مع الكتب الكبير وقفة واقول لا !!

فيعض الخلافات القائمة سببها حقد عنى الديمقراطية القائمة الم تقرأ في الجريدة التي اسستها من ينادي ويطلب ويلح كل يوم من لجل ان تتكفل نجنة الشباب بمجلس الشعب لكي تأرض مدريا معينا بثاته على اتحاد

كرى .. ماذا يحدث أو أن هؤلاء النبن يتاديهم وهم بالطَّبع ليسوا سلطة تتفرنية ولا جهة أنية لطوا يرأيه .. ويدأوا بناقشون وثو مجرد مناقشة من يكون مدرب المنتخب القومي لكرة القدم !! ثم لماناً يكون مدرب الكرة وحده هو المعن من قبل مجلس الشعب قلماذا لايعينون مدرب كرة السلة ومدرب الكرة الطائرة والتنس والجودو .. وهلم جرا ؟

لحمد الله .. أن اعضاء لجنة الشياب بمونس الثبعب على وعي كلمل بالمشكلة قلم تعرده التفتا وعلى قدر من البهم يمكنها من أن تعرف حدود اختصاصاتها .. وتعرف المثل العربي القاتل حسبك الشيء يعمى ويصم وأن عين للهوى .. لاتصنق أبدأ .

ولى أن اتخيل أن هذه الاجهزة بنفَّت تأخذ كلام الثقاد ملْظُ الجد الا تصبح اضموكة العلم العربي وتعيش في مهزلة رياضية تتسلى برواياتهاالاجيال من يعنا !! هذه الاقلام .. بااستانتا الكبير وهي بكل اسف في صحف واسعة الانتشار هي التي خنفت الصراعات .. وحطمت التقاليد والقيم واعتبتها حريا شعواء في كل ميدان رياضي !!

وريما كان ذكك كله من الأثر مرض تضي .. يرى علاجه في السيطرة على اي مرفق رياض من البلطن بعد ان عجز عن تحقيق ذلك بالمشروعية في الظاهر !!



والا فأرجو أن تقولوا لي جميعا ويصراحة وشجاعة ماهذه العبارية التي هبطت على الجوهري فهأة .. ولم تظهر يوم كان مدريا للاهلى .. ثم لماذا لم ترشحه ناس الاقلام لتكريب الاهلى وهو خلى شغل بدلا من العدرب الانطيزي باللر !!

ثم بالله عليكم جميعا هل هذه المشكلة ترقى الى مستوى القضايا الرياضية التي يجب أن نهتم بها حتى تأخذ من اقلامنا كل هذا الاهتمام !!

لتنى لخوض في هذه المشكلة تصحيحا لإوضاع خاطنة الحمى المتقرح العادى الذي وتكون منه الرأى العام .. من حملات المسوم الموجهة البه يهدف استخدامه في المعارك وماأسوأ ذلك الثرا على حيلتنا السياسية .. وثكوا مرة لفزى اتها سعلات مخطط لها بعثاية لها أعنافها ومراميها التي لم يقطن اليها جهاز الرياضة أو لجنة الشباب بعد فاتساقوا وراءها احيقا .. يتابعون ولكن العزاء الوحيد !!

اتها متابعة للتسلية دون اهتمام !!

ادًا قيل مهلا قال: للطم موضع وطم الفتى في غير موضعه جهل !!

ناصف سليم

حقق الرقم القياسي

للشياب .. ولكن اسماعيل حطم

بالجزائر فهذا ليس من طه وأتما موقف القريق معلى متى الجتماع مجلس ادارة الاتحاد الافريكي قاما احتلال الاهلى المركز الرابع وايقاف اللاعب المزور لمدة عامين وإما حرمان الاهلى من الاشتراك في يطولتين قادمتين ادًا استحق أن

معلَّمهم - لايعوبهم العوب ؟!

لْقَتَيْلُر بُولُولُهُ الْقَلْدُى الْقَلْدُم .. لأن الأصوات فَى الانتخابات الكائمة .. تشد من البطون اا وقد تكون هذه المتلقسة في ظل الشالية مصلحة للاعضاء !!

• عندما تسلم تدكتور اسماعيل سليم عمله كمدرب أول مستول للزمالك بعد عامين فقط كافح عن كرة الملة في الزمالك اعلن فيها كفاح الإبطال - واعد لله يحتاج الى ٣ سنوات حتى لأعين لمنتخب مصر واعلا للثقة يستطيع ان ينافس على البطولة .. كان الغريق بلا نجوم للاعبيه و للله اللاعبين في اسماعيل علا قفاتب .. ويقى المعتزل .. واصبح فريق مصر المعتزل .. واصبح فريق مصر وليمت ليه قاعبدة من

الاول .. برغم الاضطهـ

مجلس أدارة التادي لا نضمن

براقو ابو رجيئة .. ينتهز فرصة فراغه من التعاقدات ويجرى اتصالات بالبرازيل ليعجز نه العاج عزت الهوارى مكاتا في الدراسة الدوانية

له النجاح .. اذا عرف

كل مرشح في الزمالك لعضوية

الاعضاء الى اى العرشمين الرئاسة ينتمى .. لايكن احدكم يطلقة ولا أمعة .

لمباراة المقاولون في دور الـ ١٦ في كأس مصر والروح المعنوية للفريق مرتفعة وعالية بعد فوز الفريق على الاوليميسي في دور الــ ٣٢

انجمهورية - ١٣

غدا في طنطا

قرعة كأس الرئيس

وجه اللواء جميل أبو الدهب مصاعد

وزير الناخئية ورنيس منطقة الفربية

تكرة انقدم الدعوة لمندويي محافظات

بشرى لاجراه قزعة ميآريات كأس

ترتيس للمحافظات والتي تنظمها

المنطقة سنويسا وننك عقب تنساول

الاقطار غدا الجمعة بنادي طنطا وهو

تظيد منوى تتبعه المنطقة كل موسم

والمعروف أن هذه المسابقة تعتبر من

اقنم واتجح المسابقات بعد مسابقتي

الدوري والكساس حيث يشتسرك في

البطولة ٨ محافظات وهي الغربية

المنوفية - الشرقية - كفر الشيخ -نمياط - البحيسرة - القليوبيب

تشقهلهـ - ومن المتوقع ان تضارك

جميع المحافظات في المسابقة بعد

الدعم الذي تلقته مديريات الشباب من

الدكتور عيد الاحد جمال الدين رنيس

المجلس الاعلى للشباب والرياضة مع

توجيهاته بالحرص على المشاركة في

هذه البطولة التي تحمل أسم الرئيس .

اخبار المنيا

تم تطوير ٧ مراكز شباب بمحافظة

المنيا الول مرة ومسحصل كل مركز

شبك على دعم يميلغ القي جنيه من

المولس الاعلى الشباب والرياضة والمراكز السبعة هي :

هکتنول بملوی - بنی غنی و

متعطين بسملاوط ويئى معمد سلطان

بالمنيا وابشاق الغزال والشيخ فضل

صرح يثلك خلف محروس مدير

عام الشياب والرياضة بمحافظة

سیتم اتشاء مرکز نمونچی

لقرية البيهو بسمالوط وقد اعتمد له

كمرَّحَلَةُ أُولَى مبلغٌ - ٢٠ - تَلاثَينَ الفَّ جَنِهِ ويشرِف على النَّتَفَيْدُ الوحِدة

المطية تعدينة سعالوط صرح بنكك

حسن شعاته محد رئيس مطس

• وستح فريق المنها تكرة القدم

بالتنزيب اليومى يقيادة المدرب

قاروق السيد ورضا عبد الرحمن

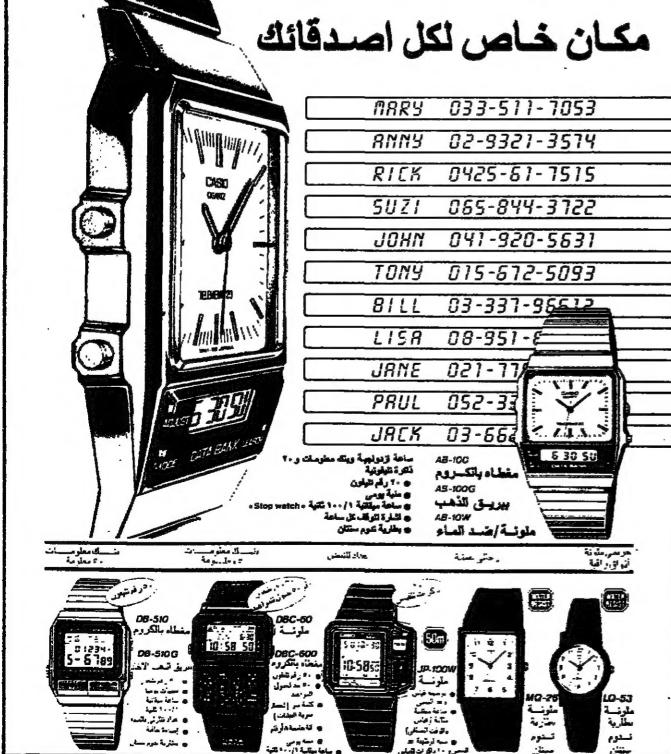
دللياقة البنتية) وسليمان ابراهيم

لحراسة العرمى وتلك استعدادا

ادارة مركز شباب البيهو

بېنى مزار .

المنيا من يركات محمد



الإدارة واليسع : 1 شــــرع للعـــري / العهنسسين TEAYYET - TEAYATY : 4

٩ شترع نعيد ، الريعسلي ت : ١١١٤٥٠ - ٢٠٢١٨

نصيبيَّة ١٤٠ ش مصند معسود بأب تشوق ت ٢٥١٥٥٦٨ - ٢٥١.

بور سعید ۱۸ شارع صفیهٔ رطول ت ۲۷۵۲۰ كسعورة: ٨ ثل النفر الكمستاري مصوار ميما عير الاسكترية : ٦ ش تسميسر بالمنشية ت : ١٨٣٤٨١٢ طلطنية الاش علين رضوان لتنفرع من شارع للعر السرقاريق: ١١ ش تيمور معسول التشاكدالامسال

الوكلاء الوحيدون : شرى كايروتريدنج يميمى وشركاه CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan.



التاريسخ السمصرى الفرعوني القديم لا يزال حافلا بالاسرار يكشف لنا جوانب منها ، بين الحين

اخر ما اتضح من هذه الاسرار خاص ببنساء

القدامي برعوا في بناء الأهرامات ، ولايرال الخبراء حائرون في معرفة كيف تم بناء هذه الاهرامات وبالذات بالتسية لحجارتها الثقيلة وهل نقلت فعلا من جنوب مصر، أم تم تركيبها كيميائيا قرب موقع أهرامات الجيزة. وهناك خبراء فرنسيون يحاولون الوصول إلى .هذا السر بعمثيات

والمعروف أن المصريين

الحفريات التي يجريها المتحف على بعد ٣٠ ميلا جنوب القاهرة . قالت السيدة دورديثا أته مر يمصر مائنًا عام من اللوضي بعد عصور الازدهار وتعاقب غليها حكام كثيرون ويثلك إنتهت المملكة المصرية الكيمة بحضارتها . وهذا كله معروف كتيه المؤرخون وعلماء الحقريات والإثار. ولكن الجديد الذي تقوله السيدة

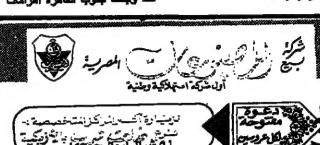
ولكن السيدة دورديثا ارتواد عالمة

الاثار المصرية التي تعمل في متحف

مترويوليتان الشهير في ليويورك

وصلت إلى إكتشاف خبر مهم نتيجة

دورديثا يتلخص في أن المصريين القدامي نتيجة الفوضي التي سانت قرنين من الزمان فلدوا النياء كثيرة من بينها للقبرة العريقة في بناء فقد وجنت جنوب القاهرة أهرامات



مجرة نوم خشباطبعي مير. ١٣٩٠ صالون مذهب -.٧٥٠ اكتربي شبلئ 04 - ; -مطبغ ؟ تطعة 249,5-

سجاد العرية إنالة ينو مروا المنابع

سجاد أزميريتي الشاجوه ١٥٧٥٠ . .. موكيت جرافيك مشمع ازضية

ع تشكير الأدوات المنزلية والأجهزة الكهربائية



تعلى الشركة عن طبع المناقصات العامة الأيتية:

تاخض عيلترفتح المظاريني نؤع العمليق الأحد تودبيوتركيب أجهزة تخاطب ويليفونا 1910/111 الانتنين توديدوتركيب أجهزة إعادة الجبهد 44A/0/4. الشلاشاء مقربيدكشافات إضاءة 1911/0/41

ويحددت الساعر الشائية عشرة طيئ لغيج المظاربف طبقا لماهوم وضبح قرين كل عبلسة وذلك بمقرا لإدارة العاحة للمشتريات المعلية . . (٤ طريق النصريموارجامع رابعة العدوية - مدينية نصر - القاهرة) والتحاص منواكرامة الشروط وللواصفات على طلب دمفت مقابل سدادمبلغ خمسة وعشروك جنيؤا للنسخة الواجرة عن كلت حناقصة وذلك خلال مواعيدالعمل الرسمية عدا يوحى الجمسة والسبت

وعلى أن يريش بالعطاء كأمين ابتدائ بواقع ٢٪ مري جاليروصورة البطاقة الضريبية وسابقة التعامل .

قال الصحابي : - فيسئة رسول الله .

تبين ان بها أخطاء في عمليات التصميم

والبناء وهناك هرمان خاصان بملكين

مصريين فرعونيين هما أمنعمتب الاول

وإينه سنوسرت الاول. أن الهرمين

اللنين بناهما الملكان كان إرتفاعهما ٦٠

ياردة الان لا يتجاوز ارتفاعهما ٢٠

باردة فقد أثرت فيهما العوامل الجوية

يينما لم تؤثر هذه العوامل في اهرامات

للجيزة الثلاثة التي بناها خوتو وخفرع

ومنظرع . - وهنگ عنصر مهم فتر في اهرامات

هنين الملكين وهو أن النين بنوهم كانوا يجهنون ايضا جغرافية المكان

يعكس الحال في الجرزة فإن بناة

أهراماتها درسوا العوافل الجوية من

أمطار ورياح وعوامل التعرية وأدركوا

أتها لا تُستطيع أن تهدم هذه

الأهرامات . وثبت من الطريات أن

المهندسين المصريين أوأدوا يعثات إلى

الجيزة لدراسة أهراماتها وإقتباس

تصميماتها بل ان الملوك القدامي أخذوا

بعض أحجار المعابد القديمة واستغلوها

وَتَلْتَهِي الْعَالِمَةُ الْأَمْرِيكِيةِ إِلَى أَنَ ٢٠٠ منة من القوضي والانهيار جعلت

المصريين ينسون خبراتهم القنيمة

المصريين على كل الطوم والقنون المدنية والصكرية فاهتزت أوريا كلها

أمام للغزو الصبكرى المصرى وأمام

وأني ظل التقدم فلتكنولوجي الحالي

يمكن للمصريين أن يستعيدوا كل

اخيراتهم القديمة بشرط أن ينصهروا

معا ، وأن يُلتحموا معا ، وأن يتطلقوا

من نقطة البداية الوحيدة الصالحة والتي

ومن سوء حظتا اتنا الان تيأس

بسرعة وكلما تطلعنا إلى تقدم الاخرين

زانت نمية اليأس في النماء والعقول .

خبراتهم في بناء الاهرامات بعد ٢٠٠

مسنة من الفوضى وتكنهم اكتسبوا خبرات

أخرى عندما نجح محمد على في أن

يغرض عليهم الانضباط وأن يجطهم

وهذا يمكن أن يتحكل من جديد إذا عا إستطاع كل إنسان في كل موقع أن يلهم

الناس وأن يشجعهم وأن يستخرج أحسن ما في قدراتهم بالعدل والحافر

وحتى يتحكن نلك لا بد من وجود

الشخص المناسب في المكان المناسب

وهو شعار قنيم لا يزآل يصلح للتطبيق

أو يجب أن يطيق فعلاً . ومعناه بيساطة أن شعار التغيير يجب أن يرتفع مرة أخرى ويحسم ويصرعة

الديسن والاجتهساد

في كتابه الجديد ﴿ هَذَا دَيِنَنَا ﴾ يتأدى

الشيخ محمد الفرالي بالاحتهاد . فهو يرى أن الرجل الذي يملك القلب التقي

والبصر القوى يستطيع أن يصرف أحوال الحياة بطابع الدين، ويضلى

عليها مسيقة الحق ، لاله مسجتهد في الحاقها بما علم من كتاب الله وسنة

رسوله ، وفي ريما إلى ما وعي من

وعدما أوقد النبي عليه الصلاة والسلام أحد الصحابة إلى اليمن سأله

- كيف تصنع إن عرض لك قضاء

بواعث الإسلام وأهداقه

ينصون بإمكالتهم وقدراتهم

ويستعيدون النكة بأتضبهم

ان المصريين لم يستطيعوا إستعادة

تحقق أي تقدم .. وهي العلم .

غي بناء الإهرامات الجنيدة .

التليدة العريقة

الجنود المصريين .

- فَأَنْ لَمْ بِكُنْ فَى مِنْةً رِمُولُ اللهِ

- الحمد الله تلذى وقال رسول رسول الله لما يرخى رمىول الله .

- فَى غَيْدِ ٱلامورِ التي لم ينزَلُ فيها القران ، ولم تمض فيها سنة .. اجمعوا لها العالمين من المؤمنين ، قلجطوها شورى يبتكم ولا تقضوا أيها برأى

ويقول الشيخ محمد الغزالي : الاجتهاد توعان : إجتهاد فردى في الامور يكفى لمعرفة حكمها إجتهاد القرد ، وإجتهاد العالمين من المؤمنين فيما يعرض للامة من الانور التي تحتاج إلى تبادل الرأى . والشروط التي يجب أن تتوافر في المجتهد القلب التقى والبصر القوى

ومن سوء الحظ صعوية توفر هنين الشرطين وينونهما لا يكون اجتهاد مستنح ولا قيلس سليم . والمسسرح القسومي

وإذا عرفنا أنه مرت يمصر بعد ثلك قرون طويلة من الانهيار بعد الفزو لوضع الامور في تصابها الصحيح التركى مما أدى إلى أثنا فكننا معارفنا حول تعيين القنان محمود ياسين مديرا تلمسرح القومى . أولاً: منصب مدير عام المسرح ولكن عندما جاء محمد على إستطاع أن يعيد تمصر مجدها وأن يدرب

القومى ليس متصيا مبياسيا خاضعا - فإن لم يكن في كتاب اف . للأختيار الحر المفتوح .. ولكنه منصب إدارى وأثنى يحكمه للقانون المنظم للعمل والعاملين المعنيين بالدولة ... كُلْيا: المنصب ليس من الاعمال المؤقلة كالدور المسرهي الذي يتم

الكماك المؤمَّث مع نجم كبير لتعثيله . وأد رفش الجهاز المركزي التنظيم غلال للنبي صلوات الله وسلامه والفارة تعاقد وزير الثقافة مع الفتان مصود يلبين لادارة المسرح القومي لعدم جواز التعاقد على وظالف لها تظائر يتياب الاول ...

ثَلثًا : إِنْهَاهُ وَزُارِةَ لِلنَّالَةَةُ لَلْتَعِينَ بِعِد مرور شهرين على التعاقد .. اعترف صريح منها بيطلان التعاقد والاسف جاء التعيين أيضا باطلا .. نيس لانه مخالف للقلتون .. بل لانه مخالف المنطق أيضا ." قاد عين محمود ياسين مديرا علما للتغنيش والمتلبعة يقطاع السيتما .. ومن مهام المتصب التانيش على شركات القطاع القساس الميلمالية .. فكيف وقوم محمود يلمون يمهامه .. وهو أصلا واحد من أصحاب

هذه الشركات .. هذا بالإضافة إلى تفطى المواصفات والشروط القانوتية تسيق التعيين وتوازيه ... وسحبت الدرجة من المرشح المستحق لها .. ليعين مصود ولمين على الورق .. تمهيدا لتدبه للكومي ..

رابعا : القضية أيست قضية روتين أو بيروقراطية .. ولكن القضية.. أن وزير تتكافة ضرب عرض الحانط بكيادات العسرح للقومى خاصة ومسرح الدولة عامة .. وإختار واحدا من للفارج - عمل بالقومي ١١ علما وليتعد



الزوجة : كل أصحابنا مطلقين .. لعنا .. يا ترى غلطتا في إيه ؟

> بعد مسيرة ٥٣ علما غير قائر على إلجاب قولاة متاسبة من داخله كالارش البوز أو الام الفاقر .. وهذا بالقطع غير منصح .. فمسرح الدولة يه ٢٢٩ هُنُدًا لَم بِلْتَكَى بِهِم وزيدِ الثَقَافَةُ .. ولا يعرف عنهم شيئا إلا ما يسمعه من مستشاريه الجدد الذين ضمهم إلى الوزارة بالتماقد أو الإعارة أو الثنب .. ويعد .. من البديهي أنه لا يكفي أن يكون الهدف مشروعاً .. بل يجب أن تكون الوسائل أيضًا مشروعه .. فالغليأ لا تبرر الواسطة .. ولا تبرر تهاوز

> > تطيق: لا يزال رايي أن إختيار وزير الثقافة فاروق حسنی تم فی ساعات بینما تعيين قتان قدير مثل محمود يأسين منيرا للمسرح القومي يحتاج إلى رأى مجلس الدولة والجهاز المركزي للمحاسبات وعشرات من المكاتبات . وأو أن وزير الثقافة اختار مديرا عاما إداريا في وزارة التقافة لا يقهم شيئا في المسرح للقومي لما احتاج إلى كل هذه العمليات لان الوزير في هذه

لة ونصلف ونحن تضحك بالسنتيمتر ونبكي بالمبتر ، بل بالامتار .

علاج مرضى السكر بالفم.

• Euglucon Tab. يوجلوكون أقراص • Glibenase Tab. جلايبيناز أقراص

> بديلاً عن الصنف التالي: دواستعيل أفتراص

وتزكيبه الكسمياني

الماركوعت الم أقال الماركوعت الماركوعت الماركوعت الماركوعت الماركوك المارك • Metformin Tab. ميتفورهاين أعراص

جاوك و فساح . Glacophage Retard Tab . ممتد المعدول أفتراص

Tolbutamide

• Diamoi &

• Rastinon

كما تعلن عن تواهن الأميناف التالية :

• Minidiab Tab. عينيدياب أقتراص Pamidin 250 mg Tab. باعيدين أعتراص راستيون أعراص . Tab

تعلن الهبيئة للسادة الأطباء والصيادلة وجمهور المرضى عن سوافن ادوسيسة

(Gilbenclamide 5 mg) في الكيمياني (Gilbenclamide 5 mg)

بديلاًعن الصف التالي .

توليوتاميد أفراص .Tab

دياعول أفتراص Tab

 الترفية بعاوتك على تسيان المشكلات الدين يعاونك في • علماء النفس يقولون ان الاتمان يخاف المجهول المنجع: الانسان يخاف

الإصول والمنطق والشمير .. بأب تنظى الروتين ولاييروقراطية .. عيد القفار عودة المخرج بالمسرح القومي

الحالة سيتبع الروتين

• العاقل يلكر ولا يتكلم الاحمق يقعل العكس . ● ان تصعد سلم النجاح ويدك في جويك

 الثروة اداة الاستعمال ولست مدفا رميد أثاته . • تقلس المحاكم أو تقد كل

تعان ملعقية الدفاع عن حاجة توات سلطان غمان البرييج للشواغرالآيتية :-

ارمسمى الوطيعنة: ا- مدرب مزمار (کلارشیت ب ب Horn Bb clarinet) ب- مدریب بوی وهوین فرنسی

> ك الرتبة / رقسي أول . ۲- الرائب / ۲۹۵ سال عمان ٤- المنهيلة والخبرة كما يلى:-

﴿ و أَن يَكُونِ المدرِبِ قَادِرًا عِلَى الْعَزِيثُ عَلَى الْعَلارِثِنِيتَ مِهِ مِن Horn Bb clarinet . تمامًا وأن يكون قادرًا علم ترجيب الدرديس النظرية والعملية للمضينين ويغصلت مدي يستطيع تدريب ألة الفاويت

المراعيا

ا هد س

. 5 .

-

15/

-4

افر معاصون مان موان المان الدي المان اص اص المان المان المان اص اص المان اص اص المان اص اص المان اص ال المان اص المان المان اص ا

ه عم از ند

ب أن يكوك المديسية قادر على العزف على اليوري الفرنسي تماماً وأن يكون قادرًا على تدري الرديس الفطرية والعملية للمصيقى 0 - رسيطن اعتبارًا لقدامت العسكريِّين المنين أكملوا داستم فى معاهد أ ومِدارين الموسيقى . إلى ترسل الطلبات إلى سفارة سلطنة عُمَان (بليغية المفاع)

والإستاسع المنتزه بالزمالك تدعائ أنديم استعامها غيلك أسبوع مدح قأييخ مسدور الإعلام عامًا وأن السفارة (مامقية الدفاع) لبيست مستولة عن إعادة أعت لملب أ ويشها دة



التمشة التقابيسة للمعلميس يقارسكور

تلقي المنيد/عطا الصنيني زوج الزميلة توال بيران وكيلسة ميرسة تنجرة الدر ووالد الزمزاتين تهلة وتالارة الصيتى وتواس الزميلين زاهر وحسن تضير المدرسين بالعثوى لوقاة والدهما وتواسى الزميل ماهر سملحة المدرس بالثقارين لوقاة شقيقة وتواسى الزميل طاهر الخطيب ناظر المطمين لوقاة شقوقته لهم الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

بولنى الزميلة سننالا التجار

عدرسة التحرير يستجرج

... مدرسة كار طنبول الجديد تشاطر الاستاذ حسن المشرى توفاة شقيقة والسيده سهام داود لوفاة

شهيد السلام الثانوية بكفر الشيخ تشاطر المنده شامية شقيق انطيوس الأحزان لوقاة والدها للقليد الرحمة

الوحدة المطية بيرميال

المصويية تنعى بعريد من الاسي والمزن والد الزميل عبدالمنعم محمد مميش رنيس

إشرة لللغة العربية بمطمى نصوق

تظر مدرسة كقسر سالسم التمسال الاعدادية وهيئة التدريس بشاطرون الاستاذه مثال الاحزان لوفاة والدها

غالص العزاء

عزاء نادى منتخب السويس اللجنسة النقابيسة لشبكسات واعشاء مطس الادارة والاعشاء بجهاز التدوب واللاعيين والاطوين بشاطرون بمهد قصرت وألامى الاستالا

> ادارة شيكات كهرياء المصويبة للعاملون بالادارة يشاطرون زميلهم عبدالمنعم مميش وأخواته الاعزان لوفاة والدهم للقليد الرحمة وللاسرة حالص للع اء

اللجنة للقليد الرحمة وللعرة خالص

العزاء

كفر الدوار الثانوية بثات تشاطر الزميلة عنيدة توفيق الإحزان لوقاة والبتها لها الرحمة

تشاطر الزميلين حافظ محمد على ومحمد شوشتن الاحزان في مصابهما

للتلاى البحرى للعلملين

بالمقاولون العرب بالاسماعينية

يطن عن تلجور بوقيهة فمطعمة

وققا للشروط الموضعية يكسرلينة

للثروط التي تسعب من ادارة التادي

الكان بطريق البلاجات تالير رسم

آدره عشرون جليها وتكلم ألعروش

تكوينشكات

تكوثت شركة تضامن بين عسام

التين مصد والى وجهاد مصدصيحى

ومصطفى مصود حسين باسم للشركة

الاسلامية تتسطير الورق حسام الدين

وإلى فشركاه والغرش ملها تمطير

الورق وبكرها شارع هنون يوسف

المطبعة الهرم يراسمال ٥٥٠ جنيه

وحق ألافارة والتوقيع للطرف الاول

والثكن مجتمعين أو متغربين ومدة

الشركة عمس سلوات ثبينا من ١٥

مارس ۱۹۸۷ وسطت برقـــــم

١٠٠/١٩٨٧ مِحْمَةُ الْجِزْةَ

اخطارات

مديرية المسلحة بدمتهور

تعان هيئة المسلحة بأنه ألد سدر

الركلوار الوزاري رقم ١٤٥٢١

لبننة ١٩٨٤ بأشام تحويلة وامكاد

مصرف الصوم بازية بالطر مركز أبو

همص مشروع رقسم ۱۱۰ صرف

للمتاقع العامة وتشربالوقائع المصرية

يالعد رقم ۱۹۸۸ بتاريخ ۲۰/۱۹۸۶

غلال عشرة فيلم من تاريخ النشر

للإيج

والمشازن التابعة لها يتساطرون الزميل مدعت غنلبي الاحزان لوفاة والدته

وتبيس وموكلفي الوحدة يشاطرون تميلهم محمد شكيني الاحزان لوقاة المرحومة والدته

تعجها للفقيد الرحمة وللاسرة الصير والمطوان

العاملون بادارة تموين مطويس

مدرسة ميث للشيوخ ١

تشاطر السيده لمياء زهران لحزاتها لوفاة والدها للققيد الرحمة والاسرة

اعلانات صغارة

وظائف خالية

سكرتيرة الباغانية لمكتب تجارى يغضل سكان مصر الجنيدة وضواحيها المقابلة الاحد الم من العاشرة صباحا ت ٥٨٠ . ٢/٧٤٣٦ ش المعتر سعد النين اخر سور الكلية الجربية محافظة القلبوبية

مديرية التربية والتعليم اعسلان رقم (١) نستة مدود تعان المديرية عن حاجتها اشعل الوظائف الشاغرة عن طريق التعين طبقا لاحكام القانون (٤٧) أسنَّة AVP

سَانَ مُ

Hom Bb c

نی .

شامل روا

نے ت

يريثه الفرنين بخأماً

ملية للمصيتن

: أكملوادليسم

(فاغااقيقيل

بيته استعلمها

. <

ساتق سيارة الخامسة الحرفية ميكاتيكى سيتراث الخنامسة سباك ثالث القامسة الحراثية

بياض ثالث الخاسة العرقية نقاش ثلث الخامسة الحرقية كهريالي توصيلات مساعسد لساسة الحرقية حداد مساعد السادسة الحرابة يراد مساعد السلاسة للحرفية

مبكاتيكي سيسارات مساعت الساسة الحرقية عامل تليلون مساعد السائسة

تجار مساعد السلاسة الحرفية عامل خدمات معاوشه وعامل حراسة السادسة بحدمات معاوكة

على الراغبين في التعيين الاطلاع على بالى الشروط بالإعلان المنشور بديوان المديرية والادارات التعليمية بمجالس المثن وتقدم الطلبات في موعد غابته عشرة ايام من تاريخ الاعلان لنيوان المنبريــة بالبريَــد المسجل

اجتماعيات إخبات

يشركة النصر للملابس والمنسوجات دعبوة الإعضاء لحضون الصعيبة العمومية لمناقشة للميزلتية وتنك بوم المبيت 14 مايو ١٩٨٨ . .

ملكميه مبيول برقم ٢٦ لينة ١٩٨٨ راسم شركة بيلانة مصد قصد ووجر وشريكة بغرض الاتمار في الاجهزة التجارية وابديكو التجارة وتوزيع الاجهزة تكهريكية والادوات المتزاية بعنبتة الصالحية الوديدة ١ تعامى فاصل لمامي ١٦٢ خلقي قاصل خلقي عُدرة ٢٠٠٠ أَكُمُ لَرِيعةُ اللَّهُ وَمَالِمُكُانُ جنرها حصبة التوصية ٥٠٠ فقط مانتان جنيها ودنتها ومنوات تبيدا من

بناء ثألث الغامسة العرفية

سمكسري مساعسة السادسة

تم تسجل شركة توسية ببيطة

مناقسة عسامة يطن فرع جامعة القاهرة بالقيوم عن طرح مشروع ميتسى الاسكسان

مقدمي العطاءات مراعاة مايلي

٢ - تكنيم سابقة الإعمال عن اعمال معالكة هن بُعة لاتال عن ثلاثة سنوات سابلة عديثة ومعتمدة من الجهات التي سنبقة لمقدم البطاء التعاقد معها ٣ - ترقشاي صورة من البطاقسة الضريبية والملف الضريبي وسجل

كسا أن لهنا الصق في القساء المنساقصةدون أن يكسون امقسد العظامات الحق في الاعتراش أو التعويض أو خلاقه

وزارة الزراعة واستصلاح الارامى هيئة الكطاع العام التتمنية الزراعية الشركسة المصرية الزراعيسة

العامة قشاع للسلاك ت : ٩٠٤٤٢ لكن الكبير يطن القطاع عن متاقصة علمة كتشاء اسوار مبائي طيقا تلشروط المتاحة بالقطاع حيث تطند جاسة

ه و شارع قصر النيل ـ القاهرة تطن الشركة عن تلجيز أوأش زراعية يقطاع لملاك وتقيل الطنيات طيقا للموضح بكراسة الشروط عثى

المتاقصة ظهر المبيث ١٩٨٨/٥/١٤

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي مينة النطاع العام التنمية الزراعية الشركة المصريسة الزراعيسة Halak

١٩٨٨/٥/٢١ بعقر الشركة بالقاهرة

٤ - يعتبر للقانون رقم ٩ استة ١٩٨٢ ولاتعته فتتفينية مكمله لاجراءات التعاقد والجهة تاكارة الحق في غول اوراش العطاءات دون ليداء الاسباب

تطن الجمعية التعاونية تلعامايسن

بمحكمة لتزفازيق الإنتلاية بجنب للتهريانية والافوات المتزلية ومبمتها ٢١ سوق النجاورة الثانية برأس مأل، ٢/٤/٨٨ والاعلوة والتوقيع تلشريك المتشامن متلامة مصد نصد

AN/YYT1

الطلابي بالقوم بارض الجامعة في مناقصة علمة بين شركات ومقاولي القطاع العام والغاص والذي تعلد له

جامعة القاهرة

فرغ القيوم

الانتزة العلمة تلشنون الملاية

حسة فتح المقاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوغ السنت الموافسين 1944/1/4 وثلك بمقر أوع الجامعة بالفيوم يجوار الشيان المسلمين تطلب يحرأمنة للشروط والعواصفات والانتلاع على الرسومات من الأرة الشدون المالية بالفرع تظير مينغ والعرجمانتان وخمسون جنيها لأغيز نقذا وتقنم العطاءات ياسم المود الاسكلا امين الجامعة المساعد تشتون فرع الفيهم دلظ مظاريف مظلة وعلى السادة

١ - مندك تامين ايتفاعي قدره ١١ من الحمالي العطاء يزيد الى الا عند الرسو وثلك تقدا أو يشرك مقبول الدقع أو ينطف ضمان صاير من لحد المصارف المعتمدة المخول لها أصدار هذه التطايات وغير مقترن يئية قيداو

وكشيطا للمادة لا من القلاون رقم ٧٠٠ لمنة ١٩٠٤ بشأن نزع ملكية للعنزات للارمة للمنافع العامة تطن هزنة المسلحة باتها ستقوم المشتمله على البرائسات الضاضة بالممتلكات واللازمة لهذا المشروع في

فوجعهن

١٩٨٨/٥/٢٩ وقلك في الاعلاسيان : 101 ١ - قارة تزع الملكيسة والقضايشا والتسويل يشارع عكاشة بالنقى

بلوزة ١ - مكتب تزع الملكيــة بمديريــة المسلحة بدمتهور ٢ - مقر عمودية قرية بلقطر مركل

قطئ جميع من يهمهم الامر الاطلاع

طي الكاوف والغرائط المنكورة

غلال المئة المحدة وبلك قيد حقواتهم

أو الاعتراض على أي بياتات تتعلق بهم

.. مع الطم يأته فأ الناشات المدة

فقاتونية دون تكيم اية اعترضات

أسيحت البيانات المنكورة نهائية طبقا

مثيرية المساحة بيثى سويف

تخن الهيلة المصريسة العاسة

لنسلمة بقه قد صدر قرار وزاری

تستعيم ارش مشروع فلسنة

ُ مَارِّحِونَ بِكُلْيَةً لِلْتَجَارَةُ بِمَايِنَةً بِنَى سُورِكَ مَعَاقِلَةً بِنِي سُورِكَ رَقْمٍ كَ

تطيم على المنافع العاسة وتثر

بلجريدة الرسية عد ٨ باريـخ

On I THAT HALF 19AA/T/YE.

يُكَالُونَ رَقِم ٧٧٠ نُستَة ١٩٥٤ يِشَأَنَ

تزع ملكية الطارات فالزمة للمنامة

لاعامة تعلن الهزلة المصرية العامة

للمسلحة بأتها ستقوم يعرض الكشوف

والغرائط المشتبله على البياتات

كُلُفُهُمَا وَقَالَامَةُ لَهِذَا الْمُشْرِوعِ فَي

المسلم عن - ١٩٨٨/٤/٣ السي

١ - هولة الخدمات المساهية وتذع

ا - مديرية المصاحة بيني سويف

٣ - مقر شرطة بندر يقي مويف مركز

ینی سویف معافظة بنی سویف

غطى من يهمهم الامر الطلاع على

فاعضوف والغرائط المنكورة غلال

المنة المحدة وثله التحلق من أبد

حكولهم والاعتراض على أي بيتات

مع الشم بأنه فأ الكفت الملة

الكواية دون تكيم لية أعترضات

أميحت البيانات المنكورة تهاتية طيقا

PAR CHAIN

النكية بشارع عكاشة بالجيزة

اللان رقم ٧٧ه نسنة ١٩٥٤

لن تليل العروض التس ترد ينون الاستمارة 16 س وكلاء تجاريين مع تكر تسية الصولة والنص على ان منادها سرتم نقعة بالجنيه المصرى من عق الشركة قبول أو رفض أو تجزئة المطاء دون لبداء الاسباب

جامعة الازهسر

مستشقى سيد جلال الجامعي يعنن عن مناقصة علمة بين شركات للماعين العلم والغساس لتوريسد استق الاغنية المطاوية خلال العام للمللي ١٩٨٩/٨٨ وقد تحدث الساعة الثكنية عشر ظهر يوم الاهد الموافق ١٩٨٨/١/٥ موعدا لعقد جلسة فتح المظاريف بادارة المستشفى شارع

يورسعيد القاهرة ويعكن السحصول علسى كراسة الشروط والمواصف الدوة المشتريات مقابل خسة وعثرون جنبها بعد طلبها على طنب مدموغ فنة غسة وثلاثون قرشا بضاف آليها خممون قرشا في حالة طلبها بالبريد

على من يتقدم مراعاة الآتي : ١ - يرفق بالعطاء تأمينا مؤلمنا قدره ٢٪ من قيمة العطاء منته التقل عن شهرين بالنسبة لفطابات قضعان يستكمل إلى ١٠٪ في حالة رسود

٢ - يرقق بالطاء صورة من البطاقة الضريبية بالتسبة الى القشاع الخاص موضما عليها لخر اقرار

- بالنسبة للجمعيات التعاونية يجب

أن يرفق عد التأسيس موضحا يه تشاط وجهة فتعامل - توضح الاشعار أمام كل منف يكراسة الشروط والموامطاتمع عدم ريط الإسناف · يعتبر ملوّاء في القانون رقم ٩

أسنة ١٩٨٢ ولامقه التقيلية أساميا للتعاقد " - أن بِلَنْفُتُ لَلَى الْعَظَّامِاتُ النَّىٰ تُرِد يعد الموعد المصند والقيسر مستوقية الشروط

مديرية الاسكان والمرافق بالمتيــــا اعلان متاقصة عامة

مقاولي الغطاع الخاص مجدده والبطاقة

الضريبة وسابقة اعسال مماثلة

للاعمسال المطروحسة بالمصالسح

الحكومية والقطاع العام وكل عطاء غير

مصبحوب يتأمين مؤقت كاملا لايلتقت

شركسة مصر للاستوديوهسات

والانتاج السيتمائي

لعثق شركات تلقطاع تعلم للسيتسا

والضوانيات منيئة السينمسا شارع

الاهرام الجوزة

علمية بين شركات اللطاع العام

والوكسلاء التجارييسن المعتمديسن

لاستبراد جهاز واحد لتصحيح الالوان

لمبئى المعمل الوديد بالشروط الاتية :

تاريخ فتع المظاريف ١٢ علهر يوم

تطلب كراسة الشروط والعواصفات من

قطاع للشئون التجارية مقابل سداد

تقدم الطاءات داخل مظاريف مغلقة

على أن يقصص مظروف للمواصفات

فقتية ومطروف العرش مرفقا يه

تأمين فيتكى قيمته ١٦ من قيمة

المثاء يزاد الى ١٠٠ في عالة رسو

19AA/0/YY CHIST

ميلغ مكة جنيه

تطن عن لجراء مناقصة علية

AA/TYOA

ناقص

علاح صالح شلاضم

رجل الاعمال بالسويس والقاهرة

مدرسة الإثماد بكفر طنبول الجنيد

تضاطر الزميلين حسن العشرى وسيهلم

دلود الاحزان لوفاة فكيد الشياب الرقد

سالم العشرى للفقيد الرحمة وللاسرة

رئيس الثادى

مهتئس اسماعيل بدره

لَوْفُاةً وَلِلْمُ زُوجِتُهُ لِلْفَكِيدَةُ الْرَحْمَةِ .

تقبل مديرية الاسكان والمرافق تعان الوحدة المطية لمبينة الجيزة بالمنبا عطاءات بين مقاولي القطاعين العام والخاص حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء المواقق ١٠/٥/ ۱۹۸۸ عن عمل جسة ودي عدد ۲ بئر تجريبي قطر ١٠ ويتم الحقر اليا بمعدات ميكاتيكية لمصتع الطف الغير تقليدي بمنطقة شوشه مركز سمالوط وتطلب الشروط والمواصفات من مديوسة الاسكان والمرافق بالمتيا علس عرضمال سفة أنسة الثلاثيات وخصون مليما مقابل دقع ميلغ ٢٠ عثرون جنيها ئمن تلطآء بضلاف جنبيه واحد أي حالة طلبها بالبورد وبجب والرسومات الهندسية الخساصة على مقاولي القطاع الفاص أن يرفقوا بالمسترسة من ادارة الطسود بعطاء لتهم تأمين مؤقت ١٪ واحد في والمشتريات نظير مبلغ ٢٠٠ جنيه فقط المائة يكمل الى ٥٪ خمسة في المائة عند رسو العطاء . وصورة بطاقة قيد

مصحوب يقتأمين الابتدائي كاملا

وزارة الداخلية

عن دعوة السادة الضباط المتضمين

محافظة الجيزة

الوحدة المطية لمنينة الجيزة مجمع المصالح الحكومية

عزاء نادى منتخب السويس

ونسسيس واعشاء مجلس الدارة

والاعضاء بجهاز التدرب واللاعبين

والاداريون وشاطرون بمزيد من المزن

اللواء سامي عيدالوهاب

رايس حي السويس

توقاة الدرجومه المفقور لها شقيقته

للظيئة الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة حصة يرما الاطلابية تشاطر

الاستلا المبد جاد الاحزان لوفاة حماه

مدرسة الخطيب ٢ بشريين

تشاطر الزميلة نبيله الحنفي الاهزان

لوفاة والنتها للفليدة الرحمة والمقفرة

رنيس النادي

مهنئس اسماعيل يدره

عن مناقصة عامة بيسن مقاولسي للقطاعين العام والخاص عن عملية الشاء مدرسة تتكون من اربعة ادوار يتحلاف ألنوز الازطى بمضروع مصاكن الايواء بكفر طهرمس بالجزرة المرطة الثانيسة بجلسة يوم الثلاساء ١٩٨٨/٥/٢٤ في تعلم الساعة الثقية عشر ظهرا ادارة العقود والمشتريات بمجمع المصالح الحكومية وعلي من يرغب الاشتراك في هذه المتاقصة التكلم بعطالة مرفق به تأمين ابتدائي قدره ١٦ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العلساء وتسطلب كراسة الشروط

وقدرة ملتني جنيها لاغير مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية ويطاقة مقاولي القطساع للخاص وأن يلتقت ألى العطاء الغير

احتماعيات!خباخ

صندوق مشروعات اراضي

بطلبات لتمتك وحطات سكثيسة بالمشروعات الجارى تتفيئها لحضور القرعة الطنية التي ستجرى بمقر الساعة الثامنة مساء يوم الاهد اول

محافظة السويس تطن عن مناقصة عامة بطسة الاشين ٢٢/٥/٨٨١ الساعية ١٢

عزاء من السويس

رئيس وأعضاء مجلس الادارة واصحاب

سبارات الاجره بالجمعية التعاونية تنقل

الركاب بالسوس بشاطرون بمؤسد

سامر عبدالوهاب

رئيس هي السويس

نوقاة المرجومة شقيقته للفقيده الرحمه

عزاء من السويس

رئيس واعضاء اللجنة التقلبية لسالقي

قميارات بالمويس يشاطرون يعزيد

سأمى عيدالوهاب

رئيس حي السويس

لوفاة المغفور لها شقيقته للغقيده

من المعزن والاسي المسيد اللواء

المحزن والامي للمسد اللواء .

وللاسره خالص للعزاء

الرحمه وتلاسره الصير

فثانية عشر ظهرا لتوريد مواد الرصف القطن اعلان بيع ارض قضاء بكفر ٢٠٠٠ آنقان م" سن كسارات تمرة ١

٢٠٠٠ للقان م ٢ سن كسارات تمرة ٢ ٣٠٠٠ تلاثة الالسام" رمل جيلي عرش ١٠٠٠ الف م الله طبيعي وتقنم العطاءات لادارة العقود والمشتريات للمحافظة بالغريب وتطب منها كراسة الشروط والعواصفات بطلب مدموغ فنة ٣٥٠ ثلاث مائة وخمسون مليما وثمن التسفة خمسة جنيهات بخلاف ٠٠٠ خمساتة مليم اجرة ارسالها يللبريد والتأمين الابتكائى ٢٪ والتهائي ١٠٪ من اجمال العطاء

محافظة سوهاج تعلن عن حاجتها الى توريد مجزر لئي بواجن للف طائر ساعة ونلك عن طريق المتاقصة العامة المحدد لها يوم الإثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٢٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فتح المظارف فعلى من يرغب الدخول في

هذه المناقصة أن يتقدم بعطاته داخل مظروف مظل يرسم السيد سكرتير عام المحافظة مصحوب بتأمين ابتدائي اللِقَلُ عَنْ ٢٪ مِن جِمِلَةَ العِطَاءِ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنيه من مخازن المحافظة نظير سداد مبلغ مانة جنيه يضلف جنيهان لمن يطنيها بالبريد ولن يلتقت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد الجلسة فتح المظاوف او غير مصحوب بالتأمين الابتدائي كاملا.

POTTIAN

تاجير كازينودكافيترا الفيروز الساحة

صلحة كبيرة -موفع متيز-على شاطئ البويطروع بمنطقة روميل- لأعلى سعر

الاستعلى: عَافَاتُسُمَايِنِ مِيسعيد رَفَعَةُ 1 تَ : ١٤٣٧٩١ مَنِي مَطَوَّحِ

عضيله الشيخ/محمد متولى شعرنوى لا يختف عليه نثنان أحبه كل من عرفه

داعيا الى الله مبيحاته وتعالى بالمكمة والموعظة المصنة فاحتل في قلوب

المسلمين جميعا مكاتة الحب في انه ولا يوجد مسلم واحد لم يتابع فيض افه عليه

صواء في الاناعة أو التليغزيون أو الاحانيث للتي تواثي تشرها وساتل الاعلام

واليوم وقد حظت شركة صوت تتقاهرة تتصونينت والمرنيات خطوة كيرى في

رسالتها الثقافية والدينية عكمت نجمهور المسلمين في كل اتحاء معمر الك المواطر الايمانية نفصيلة الشيخ محمد متوش شعراوي وحتى يتسنى لكل اسرة

مصرية تبتغي الى الله سبيلا متابعة الداعية الاسلاس الكبير فضيلة الشوخ محمد

متولى شعراوي .. ويهذه الرسالة الدينية الثقافية تكون شركة صوت القاهرة قد

الصَّاقَت رسالة الغرى وجانبًا مصينًا في أسواق القينيو المصرية في شهر

رمضان المعظم .. كما تكنم الشركة مناسك للصح والصرة على شرائط القينسو

المضيلة الدكتور عبد الد عبادة والشركة تقدم خصما خاصا بمناسبة شهر

رمضان ١٠/ تكل شريط .. وتعن لا تعى شركة صوت للقاهرة تتعنى لها مزيدا

تَقَدُم: أول شريط فيديوكا سيت

مِنْ التَّقُدم في المجال الاعلامي لتسموع والمرني .

مرفق بها التأمين الابتدائي بواقع ٢٢ من اجمالي قيمة العطاء المقدم واي حكم يتقريم أيراهيم سيد طاهر بصدقا طاء برد بعد الجلسة المنكورة اعلاه استنتف أبوتيج لعرضه للبيع بسكويت صلاحيته مئتهية.

او غير مصموب بالتأمين الابتدائي تن

ستحص غرفية بالحمام رمياه عزبة طوالست اليوم س

مطعم شماق وغربىء بارر دبيتى ر تلينون دولي بطائر ا استعدادتام ويستقبال الأيواج والأيزاء والتعامل مع النركات السياجة لقضاً آجل أوقات الصيف على شاطوع السحروا قيمالت · مستسست ولم زنبزد: 42019 وتليزد 190 420

الجمهورية - 10

شكز وتكرى الازيغين

يتقدم جمال حامد والمهتدس حقنى

حامد بالشكر لكل من واساهم سواء

الشيخ محمد اسماعيل حامد

ويخصونه بالشكسر السيسد رنسيس

الجمهورية والسيد رنسيس مجلس

الوزراء والوزراء والميد محافظ

الشرقية والميد رنيس مجلس مدينة

بليبس ومدير الادارة الزراعية ببلبيس

وجميع العاملين بها والمنترسون

بمعهد الجوسق الإبتداني والمهتنس

محمد سعد رئيس مجلس ادارة شركة

المعد للمقاولات والاسرة تحيى نكرى

الاربعين اليوم الخميس الموافق ٢٨

ابريل وثلك بدار المناسبات بقرية حفنا

تكونت شركة تضامن بين احمد خليفة

مختار ومحمد احمد خليفة وغرضها

مقاولات اعمال متكاملة ومقرها

الواسطى المساعدة براسمال عشرة

الدن جنيه وسمتها التجارية الخليفة

للمقاولات وسجلت برقم ٦٢٥ بتاريخ

١٩٨٨/2/١٩ والمدير المسئول احمد

خليفة مختار ومدتها سنة وتجدد تلقاتيا

بموجب عقد تكوين شركة توصية

بسيطة وملخصها مسجل بمحكمة

طنطا الابتدائية بتاريخ ٨٨/٤/٢٢ برقم

١٢ لمنة ١٩٨٨ شركات بين كل من

السيد حساتين محمد مهدى شريك اول

متضامن والسيده ايما كاو شريك ثان

متضامن والسيد ابراهيم محمد مهدى

شريك ثالث موصى الاسم التجسارى

والسمه التجارية كيكس للملابس

الجاهزة حساتين محمد مهدى وشركاء

مركز الشركة المحلة الكبرى محلة ابو

على طريق المطة المنصورة القديم

ومدة الشركة عشرة سنوات تبدأ من

۱۹۸۸/2/۱۳ وتثنهی فی ۱۹۸۸/2/۱۳

قابلة للتجديد غرض الشركة صناعة

الملابس الجاهزة وراسمال الشركة

٠٠٠٠٠ اربعمائة الف جنبها مصريا

وحصة التوصية ٢٠٠٠٠ عشرون الف

جنيها مصريا والادارة وحق التوقيع

تعدل عقد شركية امياسي لننقل

والسياحة بزيادة راسمالها السي

١٠٠٠٠ ج ونقل مقرها اتى ٩ ش

صلاح سالم مدينة العيور بألقاهرة

والغاء فرعها في ١١ ش الصديرية

القيلي بطنطا وتسجيل برقم ١٧١٦م

محكمت جنوب القاهرة الابتدانية

يتاريخ ١٩٨٨/١/٢٦ القضيسة ٢٦١/

بتطليق ليلى محمد عبدالصمد من

محمد أحمد سليمان البراك طلقة بانتة

تلطرفين الاول والثاتى مجتمعين

مركز بلبيس شرقية والبقاء نه

الشركاب

بالحضور او البرق في وفاة العرحوم

شكز وتكرى الاربعين

تحيى عاتلتي الرحامنه والرسايله

اسرة المرحوم الحاج محمد حسين

محمد نكرى الاريعين بتلاوة الذكر

الحكيم بعثزل الامرة ببنى زار

(سوهاج) وتلك يوم الجمعة الموافق

1/٢٩ - وتشكر كل من تكنم بالعزاء

سواء بالحضور أوالبرق لالراهم الله

الشركة العربية لطيح الاقطان

٢٨ شارع طلعت حرب بالقاهرة

احدى شركات هيئة القطاع العام تشنون

تطن الشركة عن رغبتها في بيع

ارض فضاء مسلطها ٧٠٣٨ متسر

مريع تقع بشارع بورسعيد ارض محتج

كقر النوار القنيسم وثلك بالشروط

١ - تقدم العطاءات مصدوية بتأمين

ابتدائي قدرة ٪ من قيمة العبطا:

يخطف شمان او بشيك مقبول الدفع

٢ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو

٣ - تقديم العطاءات بمطاريف مطلقة

على خنوان الشركة يعالية باسم السيد

٤ - يتم العصول على كراسة الشروط

من المركز الزايمي للشركة بالعثوان

مستشفى الحسين الجامعي

تعلن المستشفى عن المناقصة

الاتيسة والمصدد لهسا جلسة فض

١ - ٨٨/٢ : توريد المواد اتخذانية

المختلفية . جلسة فض المظاريف

١٩٨٨/٥/٢٥ . ثمن كراسة للشروط

تشترى كراسة الشروط من خزينة

المستشفى على طلب مدموغ بالسعر

قين العملية وتعقد الجنسة يحجرة

مجلس الإدارة بها في تمام الساعة

الثانية عشر تقدم العطاءات بأسم السيد

الاستاذ النكتور مدير عام المستشفى

المطارف قرينها .

الاستلارئيس مجلس الدارة

يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٥/١٢

مكروه في عزيز لليهم .

ناقصار "

الاتية :



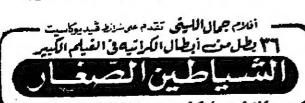
شبيخ المتسادئ المصربية • مودد خليل الحصرى • على عيد الرحن الحديقي إمام الحرم النبوى الشريف • عبدالباسط عبدالصمد

♦ مناسك الحج والعمرة

ولليكتوريع باللهعباده (على ترائط تبيلي كلية)

• محددعلى البنا • القاري الطبيب أحمد نعينع • على حجاج السويسح اکثرمن - 2 فیلمهندی /۱۲ شرسلیمان کلبی ت: ۲۷۸۲۱۱/۷۵۲۷۱۰

للإعلان فني هذا السباب إتصال بـ: ١٩٧٢٧ / ١٤٤١٦٦





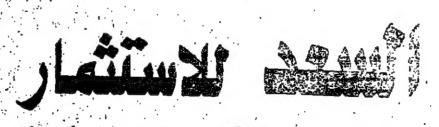


"بسم الله النه الدى لايضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم."
لو أنفقت ما في الأرض جميعًا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينم إنه عزيز حكيم.

الم النه عند المسمع المعلم المسمع المعلم المسمع المعلم المسمع المعلم المسمع المعلم المسمع المعلم المسمع ا



السادة أشرف سبعد و أحمد توفيق عبد الفتاح مشلام موعة الرياب والسبعد والوكتوب م حسن زاهد رئيس مجلس إدارة مسنشنى القاهرة التخصصى والسادة مراقبى الحسابات والأستاذ ب مجدى حشليش والأستاذ / أحمدسلطان يوقعون عقد شركة الريان والمسبعد للإدارة والتجهيزات الطبيري



والمان الله المان والمهان الله

- اكبروأوسع وأشمل خدمة طبية ف الدنيا بأسرها
 لك ولذوجك ولأولادك "كل الأسسرة"
 - جمیع اُ نواع الحندمات الطبیت والعملی والإقامی با کبر وارفت المستشفیات والمراکز الطبیس
- صورة الأشعة والغوص الطبية والمعمليسة.
- 4 الحمل مالولادة دون التقيد بعددمراست الوللادة "ربنا يبارك"
- علاج الأمراض العصبية وعلاج مدمخت الخموب وعنيرها .
- عمد جے اللہ طفالے
 ف حالة مفاة المشترك يصرف للأسرة
 مسيح في الحالي م

- العمليات الجراسية .
- صرف الأجهزة التعويضية ومساعدات السمع.
- النظارات الطبية والأسنان الصناعية.
- 4 عمدج الخال العقاحت وجراحات ____ التجميل للضرورة .
- 4 علاج الإصابات الناتجة عن العمليات العسكرية
- أثناء مَا ويق الحندمة بالعوات المسلحق.
- صرف جميع الأدوية العلازمة لذلك.

كل هذه المناب والخدمات لجيع افراد الاسرة مهابلغ عددها مقابل و و المعافسة.

والمالية المالية المال